مختار صحاح جوهری

ای کاینات کافر کردند
بروامی کبریاشی نشیند کر

والملائكة جمع ملك واصله مالك من الالوكة
وهي الرسالة فعلك فقيل ملأك ثم حذفت
الهمزة طلبا للخفة لكثرة استعماله ونقلت
حركتها الى اللام فقيل ملك

اذ للمستقبل واذ للماضي وقد يوضع احدهما للاخر قال المبرد
اذا جاء اذ مع المستقبل كان معناه ماضيا كقوله تعالى واذ
يمكر بك الذين يريد واذ مكروا واذا جاء اذا مع الماضي كان
معناه مستقبلا كقوله تعالى فاذا جاءت الطامة الكبرى
واذا جاء نصر الله



نعمان ... 1261



الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث
الى خير الامم وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى
رحمة ربه ومغفرته محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في
علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسماعيل بن حماد
الجوهري رحمه الله لما رأيته احسن اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا
واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح مختصرا واقتصرت فيه على ما
لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب من معرفته وحفظه لكثرة
استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم فالاهم خصوصا الفاظ القرآن العزيز
والاحاديث النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا
للحفظ وضممت اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة
الموثوق بها ومما فتح الله تعالى به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوايد
التي زدتها على الاصل وكل ما اهمله الجوهري رحمه الله من اوزان مصادر الافعال
الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان افعال الثلاثية التي ذكر مصادرها فاني
ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين التي اذكرها
الآن ان شاء الله تعالى الا ما لم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد
عليها فاني [illegible]ت اثره رحمه الله في ذكره مهملا لئلا اكون زايدا على الاصل شيئا
بطريق القياس بل كل ما زدت فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب
الافعال الثلاثية محصورة في ستة ابواب لا غير الباب الاول فعل يفعل بفتح
العين في الماضي وضمها في المضارع والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر
نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة رد يرد ردا قال يقول قولا عدا
يعدو عدوا سما يسمو سموا الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي

وكسرها في المضارع والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس
يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رمى يرمي رميا الباب الثالث
فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا
خضع يخضع خضوعا الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في
المضارع والمذكور منه اربعة موازين طرب يطرب طربا بفتح الراء فهم يفهم فهما
سلم يسلم سلامة صدي يصدى صدى الباب الخامس فعل يفعل بضم العين
في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل
سهولة الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع كوثق
يثق ونحوه وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في
الكتاب ننص على وزنه ووزن مصدره وانما خصصت هذه الموازين العشرين
بالذكر دون غيرها لاني اعتبرتها فوجدتها اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر
قاعدة اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية
ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بسكون العين ان
كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما مثاله من الباب الاول
نصر ينصر نصرا قعد يقعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب يضرب ضربا جلس
يجلس جلوسا ومن الباب الثالث قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا
ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل
ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين ان كان الفعل لازما مثاله
فهم يفهم فهما طرب طربا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن
فعالة بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الاغلب
مثاله ظرف ظرافة سهل سهولة عظم عظما هذا هو القياس في الكل واما المصادر
السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار
الى القياس الا عند عدم السماع قاعدة ثانية اعلم ان الابواب الثلاثة الاول
لا يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع
لاختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا

اوردته الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على
حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل بالكسر
عند الاطلاق لا يكون الا فعل بالفتح لذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان
اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم
في المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحو ومتى اتفق
نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم ففي الباب الرابع
والخامس لا نذكر الا الماضي المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في
فعل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا
ايضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد
على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا نسند كل فعل نذكره الى ضمير الغايب غالبا
اخصر في الكتاب الا في موضع يفضي الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها
لا يزول من اللفظ الذي نفسر به الفعل او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فايدة
معرفة كونه واويا او يائيا نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم
دالا على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم مع النص
على حركة عين الفعل دالا على بابه مثل صددت ومسست ونحوها او فايدة اخرى
اذا طلبها الحاذق وجدها بحال نسندها الى ضمير المتكلم ونترك الاختصار دفعا
للاشتباه او تحصيلا للفايدة الزايدة وانما نذكر في اثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا
انه من باب كذا لفايدة زايدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة
حرف الجر واي حرف هو واما ما عدا الثلاثي من الافعال فانما لم نذكر له ميزانا
لانه جار على القياس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما
خرج مضارعه او مصدره عن قياس فانا ننبه عليه وكذا ايضا لم نذكر الفعل
المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف تعديته
بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في
حرف الباء الجارة ومن باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل
لازما ومتعديا بواسطة فذلك لفايدة زايدة تخص ذلك الموضع غالبا قاعدة

وادعنت وقيل في قوله تعالى من غير سوء اي من غير برص والسوءة العورة
والفاحشة فصل الشين شطاء شطوء الزرع والنبات فراخه وقال
الاخفش طرفه وقد اشطاء الزرع خرج شطئه وشاطئ الوادي اي شطه
وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع شناء الشانئ المبغض وقد شنئه
بالكسر شناءة بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة وشنئا
كعلم وشنئانا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شياء المشية الارادة تقول
منه شاء يشاء مشية قلت وفي ديوان الادب المشية اخص من الارادة
فصل الصاد صباء صباء خرج من دين الى دين وبابه خضع و
صباء ايضا صاد صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صداء صدا
الحديد وسخه وبابه طرب فهو صدي بوزن كتف فصل الضاد
ضواء الضوء والضوء الضياء وضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت
ايضا واضاءت غيرها يتعدي ويلزم ضهاء المضاهاة المشاكلة تهمز ولا تهمز
وقرئ بهما فصل الطاء طراء طراء عليه طلع من بلد آخر وبابه
قطع وخضع طفاء طفئت النار بالكسر طفوءا وانطفاءت بمعنى واطفاءها
غيرها ومطفئ الجمر يوم من ايام العجوز فصل الظاء ظماء الظماء
العطش وبابه طرب والاسم الظمؤ بالكسر وهو ظمآن وهي ظمأى وهم
ظماء بالكسر والمد فصل العين عباء عباء الطيب والمتاع
هياه وبابه قطع وعباه تعبية مثله والعب بالكسر الحمل وجمعه وما
عباء به اي ما بالى به وبابه قطع فصل الفاء فتاء ما افتاء
يذكره وما فتئ وما فتاء اي ما زال وما برح ويختص بالجحد وقوله تعالى
تفتاء تذكر يوسف اي ما تفتاء فجاء فاجاه مفاجاة بالكسر والمد وفجئه
بالكسر فجاءة بالضم والمد وفجاءة بالفتح ايضا فراء الفراء بوزن الكلاء
الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفراء وجمعه فراء كجبل وجبال
وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الكحنا الفرى فسترى فقاء فقاء عينه
بخقها وبابه قطع وفقاء تفقية مثله وتفقاء الدمل والقرح فياء فاء

رجع وبابه باع والفيئة الطائفة وجمعها فيؤن وفيئات كلدات والفيء
الخراج والغنيمة يقال افاء الله علينا مال الكفار بالمد يفيء افاءة والفيء
ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى جانب وقال ابن
السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال رؤبة كل ما كانت عليه
الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع
الفيء افياء وفيوء كفلوس وفياءت الشجرة تفيئة وتفياءت انا في فيئها
وتفياءت الظلال تقلبت **فصل** القاف **قثاء** القثاء الخيار و
الواحد قثاءة والمقثاة والمقثوءة موضعه **قرء** القرء بالفتح الحيض وجمعه
اقراء كافراخ وقروء كفلوس واقرء كافلس والقرء ايضا الطهر وهو من
الاضداد وقرأ الكتاب قراءة وقرءانا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي
القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته
وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى وجمع القاري قرأة مثل
كافر وكفرة والقراء بالضم والمد والضما المتنسك وقد يكون جمع قاري **قناء**
احمر قاني اي شديد الحمرة وبابه خضع **قياء** قاء من باب باع واستقاء بالمد
وتقيا تكلف القيء والله اعلم **فصل** الكاف **كفاء** الكفيء بالمد النظير
وكذا الكفوء والكفوء بسكون الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي
الازهري الصحاح وفعول وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالمد
والفتح وحديث العقيقة شاتان مكافيتان بكسر الفاء اي متساويتان و
المحدثون يقولون مكافاتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا فهو مكافي
له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة الاخرى ومكفي
الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافاه مكافاة وكفاء والحمد
جازاه والتكافؤ الاستواء **كلاء** الكلاء العشب رطبا كان او يابسا وكلاه
الله يكلؤه مثل قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة
وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة
بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه **فصل** اللام **لالاء** تلالا تلألأ البرق

لمح

لمح اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللاء بائعه **لباء** كالعنب اول اللبن في
النتاج واللبوءة انثى الاسد واللبوة واللبوة والنبوة لغة فيها ولباء بالحج تلبية
واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى همز ما ليس فقالوا
لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت **لجاء** لجأ الى كذا يلجأ مثل قطع يقطع
لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه الى كذا اضطره
اليه والجأ امره الى الله اسنده **فصل** الميم **مراء** مرؤ الطعام صار
مريئا وبابه ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم
يقول امرأه ومرئ الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد و
مرئ الجزور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل
تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما مرآن ولا يجمع وهذه مرأة ومرة
ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا دخلت الف الوصل في المذكر فثلاث لغات
فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة
معربا من مكانين وهذه امرأة بفتح الراء في كل حال **ملاء** ملأ الاناء من باب
قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء
والملء بالكسر ما اخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى وملؤ
الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه
ظرف ومالأه على كذا ممالأة ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا
مالأت على قتله وتمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق
وجمعه املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم
فصل النون **نباء** النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر
ومنه النبي عليه السلام لانه انبأ عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا
همزه كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام
الكلام في النبي مذكور في نبا من المعتل **نتاء** نتأ فهو ناتئ ارتفع وبابه
خضع وقطع **نخاء** في الحديث ردوا النخأة السائل باللقمة اي ردوا نسا نظره الى
طعامكم بلقمة تدفعوا بها البذء وهي بوزن ضربة **نساء** المنساة بكسر الميم

العصا تهمز ولا تهمز والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في
الآية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع أي أخره فهو منسوء
تحول منسوء إلى نسيء كما حول مقتول إلى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم إلى
صفر (نشأ) أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة أيضا بالمد وأنشأ
يفعل كذا ابتدأ ونشأ في بني فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ
تنشئة وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل
أول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت
وأنشأها الله والمنشآت السفن التي رفع قلعها (نوأ) ناء بالحمل نهض به مثقلا
وبابه قال وناء به الحمل أثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة أي لتنيء
العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما
وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقيل
إلى الطالع لأنه في سلطانه وجمعه أنواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة
ونواء بالكسر والمد عاداه يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لين وناء اللحم
من باب باع إذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره إناءة وناء بوزن باع
لغة في نأى أي بعد (فصل الواو) (وبأ) الوباء بالقصر والمد مرض عام
وجمع المقصور أوباء وبالمد وجمع الممدود أوبئة (وجأ) الوجاء بالكسر والمد
رض عروق البيضتين حتى ينفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم
بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء وفي الحديث أنه ضحى بكبشين
موجوءين يقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه (وضأ) الوضاءة الحسن
والنظافة وبابه ظرف وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء
بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو أيضا مصدر كالولوع والقبول وقيل
المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما
من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم (وطأ)
وطئ امرأته وطأ ووطئ الأرض وطئا ووطئ الأرض ونحوها يطأ فيهما

وطئ

الرض الرق الجريش صحاح

جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه إذا أخذ ما دق منه صحاح

الوجاء بالكسر والمد يسمر مكان أقرب

الجرش بالشين حك الشيء بالشيء يقال جرش الشيء إذا حكه بالشيء ومضى جرش من الليل أي ساعة صحاح

ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضربة موضع
القدم وهي أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء
بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلث
أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة وواطأه على الأمر مواطأة وافقه
وتواطؤوا عليه توافقوا وقوله تعالى أشد وطاء بالمد أي مواطأة وهي
مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطأ أي قياما (وكأ) المتكأ موضع
الاتكاء وفسره الأخفش في الآية بالمجلس وتوكأ على العصا وأوكأه إيكاء أي
نصب له متكأ (ومأ) أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت وومأت إليه
ومأ مثل وضعت أضع وضعا لغة (فصل الهاء) (هدأ) هدأ
سكن وبابه قطع وخضع وأهدأه وسكنه (هرأ) هرأ اللحم من باب قطع
أجاد إنضاجه حتى سقط عن العظم وأهرأه وهرأه تهرئة مثله ولحم هرئ
بالمد (هزأ) هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزؤا بسكون الزاي وضمها أي
سخر وهزأ به أيضا يهزأ كقطع يقطع هزؤا ومهزأة واستهزأ به وتهزأ به
مثله ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس
هنؤ الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ أيضا بالكسر وهنأه الطعام
من باب قطع وضرب ودخل أيضا نحو هنأه الطعام يهنؤه هنوءا وهنا
وهناء أيضا بالكسر وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل أمر أتى بلا تعب فهو
هنيء والتهنئة ضد التعزية وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا بالمد (هوأ) هاء
يا رجل بالمد وكسر الهمزة أي هات وهائي يا امرأة بإثبات الياء أي هاتي وهاء
وهاء يا رجل بالمد وفتح الهمزة أي هاك وهاؤما وهاؤم مثل هاكما وهاكم
وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك (هيأ) الهيئة الشارة يقال فلان حسن
الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهئت للأمر أهيء هيئة مثل جئت أجيء جيئة
وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ منه هئت لك وهيأه إصلاحه (باب
الباء) (فصل الألف) (أبب) الأب المرعى (أدب) أدب بالضم أدبا
بفتحتين فهو أديب واستأدب أي تأدب (أرب) الإرب بالكسر العضو و

وجمعه آراب بمد أوله وآرآب بمد ثالثه والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل
ومنه قولهم فلان يؤرب صاحبه إذا داهاه ومنه الأريب أيضا وهو العاقل
والأرب أيضا الحاجة وكذا الإربة والأرب بفتحتين والمأربة والمأربة بفتح
الراء وضمها قلت ونقل الفارابي مأربة أيضا بالكسر وبابه طرب وغير أولي الإربة
في الآية المعتوه قاله سعيد بن جبير أزب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز وجمعها
مآزيب بالمد أوب آب رجع وبابه قال وأوبة وإيابا أيضا والأواب التائب
والمآب المرجع وأتاب بوزن اغتاب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن
يتق الله فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد قلت في أكثر النسخ وأتاب مضبوط بتشديد
التاء وهو من تحريف النساخ والبيت يدل عليه وأيضا فإن أتاب بمعنى استحيى
وهو مذكور في وأب فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابقا له قال وآبت
الشمس لغة في غابت ويا جبال أوبي معه أي سبحي أهب تأهب استعد وأهبة
الحرب عدتها وجمعها أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ فصل الباء
بوب تبوب بوابا اتخذه وهذا من بابتك أي يصلح لك فصل التاء
تبب التباب الخسران والهلاك تقول منه تببت يا رجل بالكسر تبابا وتبت
يداه وتبا له منصوب على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا
واستتب الأمر تهيأ واستقام ترب التراب والتوراب والتورب والتيرب
والترباء بفتح التاء في الأربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما كله بمعنى وجمع
التراب أتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء أصابه التراب وبابه طرب ومنه
ترب الرجل أي افتقر كأنه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه أي لا أصاب
خيرا وتربه تتريبا فتترب أي لطخه بالتراب فتلطخ وأتربه جعل عليه التراب
وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له
من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة أي
لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة وجمعه أتراب والتريبة واحدة الترائب
وهي عظام الصدر توب التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال وتوبة
أيضا وقال الأخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري

في عوم معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من أصول اللغة التي عندي
ولكن له نظير أشهر من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال والمتاب
التوبة وتاب الله عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة وهي بوزن
التبصرة واستتابه سأله أن يتوب فصل الثاء ثأب
الثؤباء كالرقباء وفي المثل أعدى من الثؤباء وتثاءبت بالمد ولا تقل
تثاوبت ثرب التثريب التعيير والاستقصاء في اللوم وثرب عليه
تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب
ذكره ثعلبان بضم الثاء وأنثاه ثعلبة وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات
ثعالب ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة
كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة ودلب وثقبة وثقب قال والمثقب
بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل وثقابا
أيضا بالفتح وأثقبها أوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب أي مضيء
والثقوب بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه صرح
بالعيب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب رجع
وبابه قال وثوبانا أيضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذي يثاب إليه مرة
بعد أخرى ومنه سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره حمامة وحمام
وغمامة وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت هما مطلق الجزاء كذا
نقله الأزهري وغيره ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار أي جوزوا
لأن ثوبه بمعنى أثابه وقوله تعالى بشر من ذلك مثوبة عند الله والتثويب
في أذان الفجر أن يقول المؤذن الصلاة خير من النوم ورجل ثيب وامرأة ثيب
قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها تقول ثيبت المرأة
بفتح الثاء تثييبا فصل الجيم جبب الجب البئر التي لم تطو قلت
معناه لم تبن بالحجارة ونحوها جدب الجدب ضد الخصب ومكان جدب

ايضا وجدب بالجدوبة وبابه سهل وارض جدبة وارض قلت يوجد
في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما في الاصل كذا
نقله الازهري في التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب
والجدب ايضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشاء
اي عابه والجندب بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد جذب جذبه وجبذه على
القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اي بعد
جرب جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب
بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب
والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت
الجريب مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذي
هو المكيال نقلهما الازهري والمجرب بفتح الراء الذي قد جربته الامور
واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح
وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربة فتجورب اي لبسه وجوربته
فلبسه جلب جلب المتاع وغيره من باب ضرب ويجلب جلبا ايضا
بوزن يطلب طلبا مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على
فرسه يجلب جلبا ايضا بوزن يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه
للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا والجلباب الملحفة والجمع
الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات جنب قعد الى جنبه
والى جانبه بمعنى والجنب والجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب
صاحبك في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه
وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى
وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا اي نحاه عنه ومنه قوله
تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من
محلة القوم والجنب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء
فرده ومؤنثه وجمعه وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه

اجنب وجنب ايضا من باب ظرف والجنوب الريح المقابلة للشمال جوب
واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة
يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاب الله
دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه قال وباع
واجتبتها قطعتها فصل الحاء حبب حبة القلب سويداؤه
وقيل ثمرته والحبة بالكسر بذور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون
كما تنبت الحبة في حميل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب
بالضم الخابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر والحب
ايضا الحبيب ويقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب
وتحبب اليه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب والاستحباب كالاستحسان
قلت استحبه عليه اي آثره عليه واختاره ومنه قوله تعالى فاستحبوا العمى
على الهدى واستحبه احبه ومنه المستحب وتحابوا احب كل واحد منهم
صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب وحباب الماء
بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح تنضد
الاسنان حجب الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه
الحجب في الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين وجمعه حواجب وحاجب
الامير جمعه حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس
حدب الحدب ما ارتفع من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر
وقد حدب من باب طرب فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله
فهو احدب بين الحدب حرب الحرب مؤنثة وقد تذكر والمحراب صدر
المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة وقوله تعالى فخرج على قومه
من المحراب قيل من المسجد حزب حزب الرجل اصحابه والحزب ايضا الورد
ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب
الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء حسب حسبه عده وبابه نصر وكتب
وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا

فعل بمعنى مفعول كنقيض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك
بالفتح اى على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه
وقيل حسبه دينه وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن
السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا
بالآباء وحسبك درهم اى كفاك وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى
عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب وحسبته صالحا بالكسر احسبه بالفتح
والكسر محسبة ومحسبة بكسر السين وفتحها وحسبانا بالكسر ظننته حصب
الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب الريح
الشديدة تثير الحصباء والحصب بفتحتين ما تحصب به النار فقد حصبتها به
وبابه ضرب حضب الحضب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضي الله عنه
حقب الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك
وجمعه حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر وسكون القاف واحدة
الحقب وهي السنون والحقب بضمتين الدهر وجمعه احقاب حلب الحلب
بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب يحلب حلبا
واحتلب ايضا فهو حالب وهم حلبة بفتحتين اى استخراج ما في الضرع من
اللبن كالحلاب بالكسر والحلوب والحلوبة ما يحلب فيه والحليب اللبن الحلو
وحلبته وحلبت له ماشيته واحلبته اعنته على الحلب والمحلب بكسر الميم الاناء
الذي يحلب فيه وتحلب العرق والحلب اى سال والحلبة كالضربة خيل
تجمع للسباق من كل اوب اي من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حلبوب
كعصفور اى حالك حوب الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اى اثم
وبابه قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب
الخب بالفتح والكسر الرجل الخداع تقول منه خببت يا رجل بالكسر خبا با
بالكسر والخبب ايضا ضرب من العدو وبابه رد وخببا وخبيبا خرب
خرب الموضع بالكسر خرابا فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها و
خربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخروب بوزن التنور نبت

معروف والخرنوب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح خشب
جمع الخشبة خشب بفتحتين وخشب بضمتين وخشب كقفل وخشبان
كقفزان والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول الاخشبان
وكل جبل خشن عظيم فهو اخشب والخشب بكسر الشين الخشن وقد اخشوشب
صار خشنا وفي الحديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا اي هو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخصب بالكسر
ضد الجدب يقال بلد خصب واخصاب ايضا وصفوه بالجمع كانهم جعلوا
الواحد اجزاء وله نظائر وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب
خضب الخضاب ما يختضب به وخضبه من باب ضرب واختضب نحو
وكف خضيب والمخضب المركن الاجانة التي يغسل فيها الثياب خطب هذا
خطب الخطب سبب الامر ما خطبك قلت قال الازهري اى ما امرك وتقول
هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الازهري
وخاطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم الخاء وخطب المرأة
في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء فيهما ايضا واختطب ايضا
فيهما وخطب من باب ظرف صار خطيبا والخطابية من الرافضة ينسبون
الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب
الخلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلاب وخلبوت
اى خداع كذاب والبرق الخلب والسحاب الخلب الذي لا مطر فيه كانه خادع
ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب ويقال ايضا برق خلب
بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسباع كالظفر للانسان وخلب النبات
من باب نصر واستخلبه قطعه وفي الحديث تستخلب الخبير اى تقطع النبات
وناء كله خيب خاب يخيب خيبة اذا لم ينل ما طلب وفي المثل الهيبة خيبة
فصل الدال داب داب في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع
فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة
والشان وقد يحرك دبب دب يدب بالكسر دبيبا وكل ما عاش على الارض دابة

وقولهم أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ومدب
السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل مكسور والمصدر
مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب **درب**
الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشيء بالكسر
اعتاده وضري به ورجل مدرب ومدرب كمجرب ومجرب وقد دربته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها **دعب** الدعابة المزاح واللعب وقد
دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعاب بالتشديد والمداعبة الممازحة
دلب الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي
معرب قلت الدولاب بفتح الدال نص عليه في المغرب **فصل**
الذال **ذأب** الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وأرض
مذأبة كمتربة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف صار
كالذئب خبثا ودهاء **ذبب** الذب المنع والدفع وبابه رد والذبا نة
بالضم وتشديد الباء ونون قبل الهاء والجمع الذباب ولا تقل ذبا نة
بالكسر وجمع الذباب في القلة أذبة والكثير ذبان كغراب وأغربة وغربان
أبو عبيدة أرض مذبة بفتحتين ذات ذباب الفراء أرض مذبوبة كمو حوشة
من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب
الذكر والمذبذب المتردد بين أمرين **ذنب** التذنوب كالمفعول البسر
الذي بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الذال
تذنيبا فهي مذنبة والذنوب النصيب وهو أيضا الدلو الملأى ماء
وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال
لها وهي فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا
أيضا بفتح الواو ويقال أذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا
أي وجب وثبت **ذهب** الذهب ربما أنث وشيء مذهب أي مموه
بالذهب وذهب يذهب ذهابا وذهوبا ومذهبا بفتح الميم أي مر
فصل الراء **ربب** رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء

الله تعالى ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد افاده في الجاهلية للملك والرباني
المتأله العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين ورب
ولده من باب رد وربّبه وتربّبه أي رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غيره
وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والرب الطلاء الخاثر ونجبيل مربب معمول
بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل ومربا أيضا من التربية ورب حرف خافض
يختص بالنكرة يشدد ويخفف وتدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل
عليه ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وتدخل عليه
الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين وهم الألوف من
الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب
بالفتح سحاب أبيض وقيل هو السحاب المتعلق دون السحاب سواء كان أبيض
أو أسود والواحدة ربابة **رتب** الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت
وبابه دخل وأمر راتب أي دائم ثابت **رجب** رجبه هابه وعظمه وبابه
طرب ومنه سمي رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك القتال فيه
وجمعه أرجاب فإذا ضموا إليه شعبان قالوا رجبان **رحب** الرحب بالضم
السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف
ورحبا أيضا بالضم وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس
ولا تستوحش ورحب به ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان
رحيب الصدر ورحبت الدار من الباب السابق وأرحبت بمعنى أي
اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها رحب ورحبات ورحاب
رزب المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والإرزبة التي يكسر بها المدر
فإن قلتها بالميم خففت الباء **رسب** رسب الشيء في الماء سفل وبابه
دخل **رضب** الرضاب بالضم الريق **رطب** رطب الشيء من باب
سهل فهو رطب ورطيب وغصن رطيب أي ناعم والرطب بضم
الراء وسكون الطاء وضمها أيضا الكلأ والرطبة بالفتح القضب خاصة
ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه أرطاب ورطاب وجمع

الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل صار
ما عليه رطبا ورطبه ترطيبا أطعمه الرطب رعب رعبه يرعبه كقطعه
يقطعه رعبا بالضم أفزعه ولا تقل أرعبه رغب رغب فيه أراده وبابه
طرب ورغبة أيضا وارتغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه
فيه ترغيبا وأرغبه فيه أيضا رقب الرقيب الحافظ والمنتظر أيضا وبابه
دخل ورقبة أيضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى أي خافه و
الترقب والارتقاب الانتظار وأرقبه دارا أو أرضا أعطاه إياها وقال
هي للباقي منا والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب
موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب
والرقبة أيضا المملوك ركب ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان على بعير
خاصة فإذا كان على فرس أو حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة راكب
الحمار حمار لا على فارس والركب الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة
فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة
راحلة ولا واحد لها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب
واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت
عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب إتيانها رهب
رهب خاف وبابه طرب ورهبة أيضا بالفتح ورهبانا بالضم ورجل
رهبوت بفتح الهاء أي مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن
ترهب خير من أن ترحم وأرهبه واسترهبه أخافه والراهب معروف
ومصدره الرهبة والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد روب
الرائب اللبن الخاثر مخض أو لم يمخض تقول منه راب يروب روبا وروبة
اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وقوم روبى أي خثراء
الأنفس مختلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الرائب
قال بشر فأما تميم ابن مر فألفاهم القوم روبى نياما واحدهم روبان
وقيل رائب كهالك وهلكى ريب الريب الشك والاسم الريبة وهي

التهمة والشك ورابني فلان من باب باع أي رأيت منه ما يريبني وأكرهه
واستربت به مثله وهذيل تقول أرابني وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو
مريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر فصل
الزاء زبب زبب عنبه تزبيبا جعله زبيبا زرب الزرابي النمارق قالت
النمارق الوسائد وهي مذكورة قبل آية الزرابي فكيف يكون الزرابي
النمارق وإنما الطنافس المخملة والبسط زغب الزغب بفتحتين الشعيرات
الصفر على ريش الفرخ فصل السين سبب السب الشتم
وبابه رد والتساب التشاتم وهذا سبة عليه أي عار يسب به ورجل سبة
يسبه الناس وسببة كهمزة يسب الناس والسبب الحبل وكل شيء يتوصل
به إلى غيره وأسباب السماء نواحيها سحب السحابة الغيم وجمعها سحاب
وسحب بضمتين وسحائب سرب السارب الذاهب على وجهه في الأرض
ومنه قوله تعالى وسارب بالنهار أي ظاهر وبابه دخل والسرب بالكسر
النفس يقال فلان آمن في سربه أي في نفسه وهو أيضا القطيع من القطا
والظباء والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت في الأرض وانسرب
الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله في البحر سربا
والسراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء سغب السغب الجوع وبابه
طرب فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى والمسغبة المجاعة سقب بفتحتين
القرب وبابه طرب وفي الحديث الجار أحق بسقبه ويروى بالصاد المهملة
والمعنى واحد سكب سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب أي
جار على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل
وسكوبا أيضا وانسكب مثله وماء أسكوب بضم الهمزة وماء سكب أي
مسكوب وصف بالمصدر كماء صب وماء غور سلب سلب الشيء من
باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا
السليب والأسلوب الفن سهب أسهب أكثر الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة الناقة التي كانت

نسيب في الجاهلية لنذر او نحوه وقيل ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت
عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها
او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت
اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها
سيب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة ايضا العبد كان الرجل
اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله حيث
شاء وقد ورد النهي عنه **فصل الشين** **شبب** الشباب جمع
شاب وكذا الشبان والشباب ايضا الحداثة تقول شب الغلام يشب
بالكسر شبابا وشبيبة وامراة شابة وشبة بمعنى والشباب بالكسر
نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب بالكسر شبيبا
ويشب بالضم شبابا بالكسر اي قمص ولعب وشب النار والحرب
اوقدها وبابه رد وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد
به النار **شخب** الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع
ونصر وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر **شرب** شرب الماء وغيره
بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شرب الهيم بالوجوه
الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالضم وبالكسر اسمان
والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا والشرب بالكسر
الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب والمشربة بكسر
الميم اناء يشرب فيه والمشربة بفتح الميم المشرعة وفي الحديث ملعون من
احاط على مشربة والمشرب يكون مصدرا وموضعا واشرب في قلبه حبه
اي خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اي حب العجل ورجل اكلة
شربة بوزن همزة اي كثير الاكل والشرب **شعب** الشعب بوزن الكعب ما
تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة
العظيمة وقيل اكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر
ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه ايضا جمعه من باب قطع

وهو من الاضداد وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم
والشعبة واحدة الشعب وهي الاغصان وجمع شعبان شعبانات **شغب** الشغب
بالتسكين تهييج الشر ولا يقال شغب بالتحريك **شنب** الشنب حدة في الاسنان
وقيل برد وعذوبة وامراة شنباء بينة الشنب **شوب** الشوب الخلط
وبابه قال والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب** الشهبة
في الالوان البياض الغالب على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه
شهب بضمتين وشهبان كحسبان وحسبان **شيب** الشيب بياض الشعر
والمشيب مثله وبابه باع ومشيبا ايضا فهو شائب وقال الاصمعي الشيب
بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والاشيب
المبيض الراس وجمعه شيب **فصل الصاد** **صأب** الصؤابة بالهمزة
بيضة القملة وجمعها صؤاب وصئبان وقد صئب راسه من باب طرب واصاب
ايضا اي كثر صئبانه **صبب** صب الماء فانصب وبابه رد والصبابة بالفتح رقة
الشوق وحرارته والصبابة بالضم بقية الماء في الاناء **صحب** صحبه من باب سلم
وصحبة ايضا بالضم وجمع الصاحب صحب كراكب وركب وصحبة كفاره وفرهة
وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان والاصحاب جمع صحب كفرخ
وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على
فعالة الا هذا الحرف فقط وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
اي صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده لانه سمع من العرب مرخما
واصحبه الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا
فقد استصحبه **صعب** صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا
صلب الصلب والصليب الشديد وبابه ظرف والصلب معروف وبابه
ضرب وصلبه ايضا شدد للتكثير قال الله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان **صوب** الصوب نزول المطر وبابه قال
والصيب السحاب ذو الصوب وصابه المطر اي مطر وصاب السهم من باب
باع لغة في اصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب

والمصاب مفعول أصابته مصيبة والمصاب أيضا الإصابة ورجل مصاب
به طرف جنوب وصوبه قال له أصبت واستوصب فعله واستصاب فعله
بمعنى والمصيبة واحدة المصائب وأجمعت العرب على همز المصائب وأصلها
الواو ويجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة
في المصيبة والصاب بتخفيف الباء عصارة شجر مر **فصل** الضاد
ضبب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى الأرض كالدخان تقول منه
أضب يومنا بتشديد الباء **ضرب** ضربه يضربه ضربا وضرب في الأرض يضرب
ضربا ومضربا بفتح الراء أي سار لابتغاء الرزق يقال إن في ألف درهم لمضربا
وضرب الله مثلا أي وصف وبين وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء وأضرب عنه
أعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا
والاضطراب الحركة واضطرب أمره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي
القراض والضرب الصنف ودرهم ضرب وصف بالمصدر **فصل**
الطاء **طبب** الطبيب العالم بالطب وجمع القلة أطبة والكثير أطباء تقول
منه طببت يا رجل بالكسر طبا أي صرت طبيبا والمتطبب الذي يتعاطى علم
الطب والطب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل حاذق عند العرب طبيب
طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الأخضر الذي
يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام **طرب**
الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب بالكسر طربا
وأطربه غيره وطربه بمعنى **طلب** طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين
والطلب بتشديد الطاء والطلب أيضا جمع طالب والتطلب الطلب مرة بعد
أخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب وأطلبه بوزن أبطله أسعفه
بما طلب وأطلبه أيضا أحوجه إلى الطلب **طنب** الطنب بضمتين حبل الخباء
طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء
والاستطابة الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه بمعنى وهو مقلوب منه
وتقول ما به من الطيب شيء ولا تقل من الطيبة وتقول أطايب الأطعمة

ولاتقل

ولا تقل مطائبها وطايبه مازحه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا
للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك أيضا وطوبى اسم شجرة في الجنة
فصل العين **عبب** العب شرب الماء من غير مص كشرب
الحمام والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب **عتب** عتب
عليه وجد وبابه طرب ونصر ومعتبا أيضا بفتح التاء والتعتب كالعتب
والاسم المعتبة والمعتبة بفتح التاء وكسرها قال الخليل العتاب مخاطبة
الإدلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا وأعتبه سره بعدما
ساءه والاسم منه العتبى واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا
طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبه أي استرضاه فأرضاه والعتب
الدرج وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتاب أيضا والعتبة أسكفة الباب
قال الأزهري في عتب قال ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والأسكفة
هي السفلى وقال في سكف قال الليث الأسكفة عتبة الباب التي يوطأ
عليها **عجب** العجب والعجاب بالضم الأمر يتعجب منه وكذا العجاب
بتشديد الجيم وهو أكثر وكذا الأعجوبة والتعاجيب والعجائب ولا يجمع
عجب ولا عجيب وقيل جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع
وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجب
منه من باب طرب وتعجب واستعجب وعجب غيره تعجيبا وأعجب بنفسه
وبرأيه على ما لم يسم فاعله فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب**
العذب الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة
إليهم عربي وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة
وإليهم أعرابي وليس الأعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس والعرب العا ربة
الخلص منهم أكد من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب
تشبه بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا العرب الخلص
وكذا المتعربة بكسر الراء وتشديدها والعرب والعرب واحد كالعجم
والعجم والإبل العراب خلاف البخاتي والخيل العراب خلاف البراذين و

وأعرب بحجته أفصح بها ولم يتق أحدا وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها
أي تفصح وعرّب عليه فعله تعريبا قبّح له وفي الحديث عرّبوا عليه أي ردّوا
عليه بالإنكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة إلى زوجها
والجمع عُرُب بضمتين **عزب** العُزّاب بالضم والتشديد الذين لا أزواج لهم
من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عَزَب والمرأة عزبة والاسم العزبة
كالعزلة والعزوبة أيضا وعزب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي الحديث
من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عزّب بالتشديد أي بعد عهده بما ابتدأ
منه **عسب** العَسْب بوزن العذب كراء ضراب الفحل وعسب الفحل أيضا ضرابه
وقيل ماؤه والعيسوب بوزن العيقوب ملك النحل واليعسوب بوزن
اليعقوب **عشب** العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج يقال
بلد عاشب وماضيه أعشب لا غير أي أنبت العشب وأرض معشبة وعشبة
ومكان عشيب واعشوشبت الأرض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن
عصب عصب رأسه بالعصابة تعصيبا وباب الثلاثي منه ضرب وعصبة
الرجل بنوه وقرابته لأبيه سموا بذلك لأنهم عصبوا به بالتخفيف أي أحاطوا
فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب والعصبة من الرجال
ما بين العشرة إلى الأربعين والعصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير
ويوم عصيب وعصوصب أي شديد تقول اعصوصب اشتد اليوم **عضب**
ناقة عضباء مشقوقة الأذن وهو أيضا لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه
وعد ولم تكن مشقوقة الأذن **عطب** العطب الهلاك وبابه طرب والمعاطب
المهالك واحدها معطب كمذهب **عقب** عاقبة كل شيء آخره والعاقب
من يخلف السيد وفي الحديث أنا السيد والعاقب يعني آخر الأنبياء
عليهم السلام والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب
الرجل أيضا ولده وولد ولده وكذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة
أيضا عن الأخفش والعُقْب والعُقُب العاقبة مثل عُسْر وعُسُر ومنه قوله
تعالى وخير عقبا وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم

العين وسكون القاف فيهما إذا جئت بعدما مضى كله وجئت في
عقبه بفتح العين وكسر القاف إذا جئت وقد بقيت منه بقية والعقبة
بوزن الغرفة النوبة وعاقبته في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو
مرة وأعقبته مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقاب
الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي
فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضا والتعقيب مثله
ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار
لأنهم يتعاقبون وإنما أنث للكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة وتقول
ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها أي لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة وفي
من عقب في صلاة فهو في الصلاة وأعقبه بطاعته جازاه والعقبى جزاء
الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلف عقبا أي ولدا وأكل أكلة أعقبته
أي أورثته قلت ومنه قوله تعالى فأعقبهم نفاقا أي أورثهم بخلهم
نفاقا أي أعقبهم الله أي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب
البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب
ضامن يعني إذا تلف عنده قلت قال الأزهري في آخر عقب قال ابن السكيت
فلان يسعى عقب آل فلان أي بعدهم ولم أجد في الصحاح ولا في التهذيب
حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان أي بعده إلا هذا وأما قولهم
جاء عقيبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جوازه ولم أر فيهما عقيبا ظرفا بل
بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال عقب الحاكم
على حكم من قبله إذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب
لحكمه أي لا أحد يتعقب حكمه بنقص ولا تغيير **عقرب** العقرب مؤنثة
والأنثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير مصروف والذكر عقربان
بضم العين والراء ومكان معقرب بكسر الراء أي ذو عقارب وأرض
معقربة أيضا وبعضهم يقول معقرة كمشجرة وصدغ معقرب بفتح الراء

أي معطوف عكب العنكبوت الغالب عليها التأنيث وجمعها
عناكب عنب العنباء بكسر العين وفتح النون والمد لغة في العنب
عندلب العندليب بوزن الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح
الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل أي يصوت قلت قوله والبلبل
يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد ذكر فيه فذكره هنا ضائع
عيب العيب والعيبة أيضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب
باع وعيبة وعابا أيضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو
معيب ومعيوب أيضا على الأصل وما فيه معابة ومعاب بفتح ميميهما
أي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب والمعايب العيوب
وعيبه تعييبا نسبه إلى العيب وعيبه أيضا جعله ذا عيب وتعيبه
مثله فصل الغين غبب الغب بالكسر في سقي الإبل
وفي الحمى يوم ويوم والغب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبا
تزدد حبا قلت هو حديث مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وغب كل شيء بالكسر عاقبته وأغبنا فلان أتانا غبا وفي الحديث أغبوا
في عيادة المريض وأربعوا يقول عد يوما ودع يوما أو دع يومين وعد
اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرب واغترب بمعنى
فهو غريب وغرب بضمتين والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأباعد واغترب
فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره
مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد وأغرب جاء بشيء غريب
وأغرب أيضا صار غريبا وأسود غربيب بوزن قنديل أي شديد السواد
إذا قلت غرابيب سود كان السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان
لا تتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عني أي
تباعد وغربت الشمس وبابهما دخل والغرب بوزن الضرب الدلو
العظيمة وغرب كل شيء أيضا حده والغارب ما بين السنام إلى العنق
ومنه قولهم حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت وأصله أن

الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها لأنها إذا رأته لم يهنئها
شيء غصب الغصب أخذ الشيء ظلما وبابه ضرب تقول غصبه منه
وغصبه عليه والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب
غضب عليه من باب طرب ومغضبة أيضا كمتربة ورجل غضبان وامرأة
غضبى ولغة في بني أسد غضبانة وملآنة وأشباههما وقوم غضبى وغضابى
بضم الغين كسكرى وسكارى ورجل غضبة بضم الغين والضاد وتشديد
الباء يغضب سريعا وغضب لفلان إذا كان حيا وغضب به إذا كان ميتا
وغاضبه راغمه وقوله تعالى مغاضبا أي مراغما لقومه غلب غلب من
باب ضرب وغلبة وغلبا أيضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا
بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلاب بالتشديد
الكثير الغلبة والمغلب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلب
بكسر اللام أبو قبيلة والنسبة إليهم تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي
الكسرتين مع ياء النسبة وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين
ففارق النسبة إلى نمر قلت يعني أن في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم
ينسبوا إليه بالكسر بل بالفتح فقط قال وحديقة غلباء بوزن حمراء أي
ملتفة وحدائق غلب غهب الغهب بفتحتين الغفلة وفي الحديث
سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد
يعني غفلة من غير تعمد غيب الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه
من باب باع وغيبة أيضا وغيبوبة وغيابا بالفتح ومغيبا وجمع الغائب
غيب وغياب بالتشديد فيهما وغيب بفتحتين مخففا وغيابة الجب قعره
واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة بالكسر وهي أن يتكلم خلف
إنسان مستور بما يغمه لو سمعه فإن كان صدقا سمي غيبة وإن كان
كذبا سمي بهتانا والغابة الأجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيب
عني فلان وجاء في الشعر تغيبني فصل القاف قبب
القبقب بوزن الثعلب البطن قرب قرب بالضم قربا بضم القاف

اى دنا وانما قال الله ان رحمت الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة
الاحسان وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى
النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المراة قريبتي اى ذات قرابتي وقربه بالكسر
قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى تقول
منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء طلب به القربة عنده واقترب
الوعد تقارب وشيء مقارب بكسر الراء وسط بين الجيد والردي
وكذا اذا كان رخيصا ولا تقل مقارب بفتح الراء والقرابة والقربى في
الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة
بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضمها وهو قريبي وذو قرابتي
وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي **قسب**
القسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة **قصب** القصب معروف
والقصباء كالحمراء مثله والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والحلفاء
والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا انابيب من جوهر
وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف
عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب
القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قضب** القضب القطع وبابه
ضرب واقتضبه اقتطعه واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب
والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية ومنبتها مقضبة بوزن
متربة والقضيب الغصن وجمعه قضبان بضم القاف وكسرها ايضا
نقلهما الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وكسرها وفتحها
والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت
قال الازهري وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه
بقطب الرحى وهي الحديدة التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها
الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له
القطب فكلام الازهري يدل على جريان اللغات الثلث فيه ايضا

وان لم اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي يدور عليه امرهم و
صاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اى جميعا وهو اسم
يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب
قطب وجهه تقطيبا عبس **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال
الفراء لمن كان له قلب اى عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا كالمنصرف
وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها
وكسرها لبها والقلب من الاسورة ما كان قلبا واحدا قلت وقال الازهري
ما كان قلدا واحدا قلت يعني ما كان منفتلا من طاق واحد لا من طاقين
وفلان حول قلب بوزن سكر فيهما اى محتال بصير بتقليب الامور و
القالب بالفتح قالب الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعني
قبل ان تبنى بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية
القديمة **قوب** القوباء بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف
وجمعها قوب بوزن علب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو
فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بينهما قاب قوس وقيد قوس
والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقيل في قوله تعالى فكان
قاب قوسين اراد قابي قوس **فصل** الكاف **كاب** الكآبة بالمد
سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب سلم وكآبة بوزن
رهبة فهو كئيب وامراة كئيبة وكاباء بالمد واكتاب مثله **كبب** كبه
لوجهه من باب رد اى صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر
ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا
فيها هم واكب على كذا يفعله وانكب بمعنى والكباب الطباهج قلت قال
الازهري والفعل التكبيب **كتب** كتب من باب نصر وكتابا ايضا وكتابة وكتبة
والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب العالم
ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم
والتشديد الكتبة والكتاب ايضا المكتب واحد والجمع الكتاتيب

والمكاتب والكتيبة الجيش واكتتب اى كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها
واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج
الذى يعلم الكتابة واستكتبه الشئ ساله ان يكتب له والمكاتبة والتكاتب
بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق
كثب الكثيب من الرمل المجتمع كذب كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا
بوزن علم وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان بضم الدال ومكذ
بفتح الدال ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة بوزن همزة وكذبذب بضم الكاف والذال
مخففا وقد تشدد ذاله الاولى فيقال كذبذب والكذب جمع كاذب كراكع
وركع والتكاذب ضد التصادق والكذب بضمتين جمع كذوب كصبور وصبر
وقرأ بعضهم لما تصف السنتكم الكذب جعله نعتا للالسنة والاكذوبة
الكذب واكذبه وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبر
انه جاء بالكذوب ورواه وكذبه اخبر انه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى و
احد وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى
وجده كاذبا وقوله تعالى كذابا احد مصادر فعل بالتشديد وتجئ ايضا على
التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى الممفعل كقوله تعالى ومزقناهم
كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر كالعافية
والعاقبة والباقية قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء
وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم وجاء
عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب وتمام بيانه في الاصل كرب
الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربه الغم اى
اشتد عليه من باب نصر وكرب ان يفعل كذا بفتح الراء ايضا كاد يفعل
وكرب الارض ايضا قلبها للحرث ومعدى كرب فيه ثلث لغات معدى
كرب برفع الباء غير مصروف ومعدى كرب بفتح الباء مضاف اليه غير
مصروف لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدى كرب
مضاف اليه وبدء معدى كرب ساكنة بكل حال كسب الكسب طلب الرزق
واصله

واصله الجمع وبابه ضرب وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيب الكسب والمكسبة
بكسر السين والكسبة بكسر الكاف كله بمعنى وكسبت اهلي خيرا وكسبته مالا
فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب
تكلف الكسب كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم
وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعبت الجارية من باب
دخل بدا ثديها للنهود فهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة
البيت الحرام سمي بذلك لتربيعه كلب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها كلب
الكلب ربما وصف به يقال امراة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكليب كعبد
وعبيد وهو جمع عزيز والاكالب جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب
الكلاب والمكلب بتشديد اللام وكسرها معلم كلاب الصيد ورجل كالب
ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المشاترة يتكالبون على كذا اى
يتواثبون عليه كوب الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه اكواب
فصل اللام لبب الب بالمكان البابا اقام به ولزمه و
لب لغة فيه قال الفراء ومنه قوله لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب
على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على
معنى التاكيد اى البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من
قولهم دار فلان تلب داري بوزن ترد اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب
اجابة والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب العقل وجمعه
الباب والب كاسد وربما اظهروا التضعيف لضرورة الشعر فقالوا
البب كارجل واللبيب العاقل وجمعه البا بوزن اطباء وقد لببت
يا رجل بالكسر لبابة بالفتح اى صرت ذا لب وحكى يونس لببت بالضم
وهو نادر لا نظير له في المضاعف وخالص كل شئ لبه ولب الحب الالباب
بالضم الخالص واللبة بوزن الحبة المنحر لزب طين لازب اى لازق وبابه
دخل واللازب ايضا الثابت تقول صار الشئ ضربة لازب وهو افصح من لازم

لعب لعب من باب ولعبا ايضا بوزن علم وتلعب اى لعب مرة بعد
اخرى ورجل تلعابة بالكسر كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر ولعاب
النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبى من باب قطع سال
لعابه ولعاب الشمس ما تراه فى شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو
السراب لغب اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب
بالكسر لغوبا لغة ضعيفة لقب اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به
لوب قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة ملبسة
حجارة سوداء ومنه قيل للاسود لوبى ونوبى ولابتا المدينة بتخفيف
الباء حرتان تكتنفانها وفى الحديث انه عليه السلام حرم ما بين لابتى
المدينة لهب لهب النار لسانها وكنى ابو لهب بذلك لجماله والتهبت
النار وتلهبت اتقدت والهبها غيرها واللهبان بفتحتين ايقاد النار وكذا
اللهيب واللهاب بالضم

فصل النون

نجب رجل
نجيب اى كريم وبابه ظرف والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره
واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمتين ونجائب قلت قال
الازهرى هى عتاقها التى يسابق عليها نحب النحب المدة والوقت ومنه
قضى فلان نحبه اى مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب
ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة
كالهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء فى نخب اصحابه
اى فى خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر
والاسم الندبة بالضم وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ورجل
ندب بوزن ضرب اى خفيف فى الحاجة نسب النسب واحد الانساب النسبة
بكسر النون وضمها مثله ورجل نسابة اى عالم بالانساب والهاء للمبالغة
فى المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وبينهما مناسبة اى
مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبه وبابه نصر ونسبة ايضا بالكسر نشب
النشب بفتحتين المال والعقار ونشب الشىء فى الشىء بالكسر نشوبا علق فيه

والناشب صاحب النشاب نصب نصب الشىء اقامه وبابه ضرب و
المنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر ونصب تعب وبابه
طرب وهم ناصب اى ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول
فيه لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف
فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله وكذا النصب
بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء
ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب اركض ونصيبين اسم بلد فمن العرب من
يجعله اسما واحدا غير منصرف يعربه اعرابه وينسب اليه نصيبى ومنهم
من يجريه مجرى الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبى وكذا القول فى
يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية
والياسمين بكسر السين نضب نضب الماء غار فى الارض وبابه دخل واصل
النضوب البعد نعب نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب ونعيبا ايضا
ونعابا بفتح التاء ونعبانا بفتح وربما قالوا نعب الديك استعارة نغب النغبة
بالضم الجرعة وقد تفتح وجمعها نغب بوزن رطب نقب نقب الجدار من
باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد المثلبة
والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه
ينقب نقابة مثل يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا
ففعل فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر
كالولاية والولاية والنقيبة النفس يقال هو ميمون النقيبة اى مبارك
النفس وقيل ميمون الامر ينجح فيما يحاول ويظفر وقيل ميمون المشورة و
ونقبوا فى البلاد ساروا وطلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل وبابه
نصر ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله وتنكبه وتجنبه والنكبة واحدة
نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس
مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى
الله تعالى اقبل وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول جاءت نوبتك ونيابتك

وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر
والحمى النائبة هي التي تأتي كل يوم نهب النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع
النهاب بالكسر والانتهاب أن يأخذها من شاء تقول أنهب ماله فانتهبوه
ونهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب ناب به ينيبه أصاب نابه ونيبه تنييبا أثر فيه
بنابه فصل الواو وثب وثب طفر وبابه وعد ووثوبا أيضا
ووثبانا بفتح الثاء ووثب بالكسر في لغة حمير بمعنى قعد وجب وجب الشيء
يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر وأوجب
البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب وأوجب الرجل بوزن أخرج
إذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع
الهدة قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها ووجب الميت إذا سقط ومات و
يقال للقتيل واجب ووجبت الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي
يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب
نفسه توجيبا إذا عودها ذلك قلت قال الأزهري وجب البيع وجوبا
وجبة ووجبت الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب البيع وجوبا وجبة
وكذا الحق ووجب القلب وجيبا ووجب الحائط وغيره وجبة إذا سقط
وذب الميزاب المثعب فارسي وقد عرب بالهمزة وجمعه إذا لم يهمز ميازيب
وشب الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون وصب
الوصب بفتح الصاد المرض وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب
بكسر الصاد وأوصبه الله فهو موصب ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا
دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب
وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا داوم والمواظبة المثابرة على الشيء
وعب استيعاب الشيء استئصاله وقب دخل وبابه وعد ومنه
وقب الظلام أي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب
وكب الموكب بوزن الموضع بابة من السير وهو أيضا القوم الركوب
على الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهبه

وهبا بوزن وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم
الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال
الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا
مستقبل ورجل وهاب ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب ويب
كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد وويبا لزيد فصل الهاء هبب
هبت الريح تهب بالضم هبوبا وهبيبا أيضا هدب هدب العين ما نبت
من الشعر على أشفارها هندب هندب وهندبا بالقصر وهندباء بفتح الدال
في الحمل بقل وقال أبو زيد الهندباء بكسر الدال يمد ويقصر هذب التهذيب
كالتنقية ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق هرب الهرب الفرار وقد
هرب يهرب مثل طلب يطلب طلبا وأهرب جد في الفرار مذعورا
هيب الهيبة والمهابة وهي الإجلال والمخافة وقد هابه يهابه والأمر منه
هب بفتح الهاء وتهيبته خفته وتهيبني خوفني ورجل مهوب ومهيب يهابه
الناس ومكان مهوب ومهاب أيضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس
وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي باب
التاء فصل الألف ألت ألته حقه نقصه وبابه ضرب
أمت الأمت المكان المرتفع وقال أبو عمرو وهو التلال الصغار وقوله تعالى
لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي انخفاضا ولا ارتفاعا فصل الباء
بتت البت القطع تقول بته يبته ويبته بضم الباء وكسرها وهو شاذ
لأن المضاعف إذا كان مضارعه مكسورا لا يكون متعديا إلا هذا وعله في
الشراب يعله ونم الحديث ينمه وينمه وشد يشده ويشده وحبه يحبه
وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسر وإنما سهل تعدي هذه
الأفعال إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه ويرمه
ذكره في رمم فزاد المستثنى على ما حصره وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات
الانقطاع ويقال لا أفعله بتة ولا أفعله البتة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه
على المصدر وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة أي

انقطعت عن صاحبها وبانته قلت كذا هو في النسخ بنون بعدها تاء ولا
اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف النساخ وكان اصله باتته بتاءين
مفاعلة من البت قال وكذا طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله عم لا
صيام لمن لا يبت الصيام من الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية
والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشر البتات
بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره بخت البخت الجد والبخيت
المجدود والبختي من الابل جمعه بخت وبخاتي غير مصروف ولك ان تخفف
الياء في الجمع والانثى بختية بغت لقيه بغتة اى فجاءة والمباغته المفاجاة
بكت التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة تبكيتا غلبه بهت بهته
اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وبهته
ايضا قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتانا فهو بهات
بالتشديد والآخر مبهوت وبهت بوزن علم اى دهش وتحير وبهت بوزن
ظرف مثله وافصح منهما بهت كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات
واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت بضم اوله
وكسره والعامة تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيت
على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه
بالقلم والبائت والبيوت الغاب يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت و
يبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا وبيت العدو اذا اوقع بهم
ليلا والاسم البيات وبيت امرا دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى
من القول فصل التاء توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث
فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا واثبته غيره
وثبته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك
جراحة لا تقوم معها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء
اى ثابت القلب ورجل له ثبت عند الحملة بفتح الباء اى ثبات وتقول لا احكم

بكذا الا بثبت بفتح الباء ايضا اى بحجة فصل الجيم جبت الجبت
كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة
والعيافة والطرق من الجبت فصل الحاء حتت الحت حتك
الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الازهري
الحت الفرك والحك والقشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة
كالى في انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستأنف بها ما بعدها
كقوله حتى ماء دجلة اشكل وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف
ما الاستفهامية تخفيفا وكذا الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم
وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت السمكة والجمع حيتان قلت وهكذا
قال الازهري ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى نسيا حوتهما والمنقول
في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في مكتل وما ظنك بزوادة اثنين خصوصا
موسى وصاحبه وادل من هذا قوله تعالى اذ تأتيهم حيتانهم واما قوله
تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا
على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من
السمك فصل الدال الدشت الصحراء وهو فارسي معرب وانما
فصل الذال ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اى كيت
وكيت فصل الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارت
بين الرتة وفي لسانه رتة وارته الشعرت رفت اى كرودقه الرفات الحطام
تقول رفت الشيء على ما لم يسم فاعله فهو مرفوت فصل الزاي
زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري الزفت القير وجرة مزفتة اي
مطلية بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت
ومزيوت وزات القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما وبيتهم تزييتا ودهم
الزيت وهم يستزيتون بوزن يستعينون اى يستوهبون للزيت
فصل السين سبت السبت الراحة والدهر وحلق الراس
وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت

وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وبابه الاربعة ضرب واسبت اليهودي دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه ستت تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اى ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان كما زاد على الستة فلك فيه وجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد جمعان كالخمسة والاربعة والثلثة فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجر قلت قال الازهري وهذا قول جميع النحويين سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام و سحته من باب قطع واسحته ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت الشديد وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين كما قالوا للمسح بلاس وللقحاء دشت سكت سكت بابه دخل ونصر وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد والساكوت الدائم السكوت والسكيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد تشدد كافه سلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان يقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر

فصل الشين شتت امر شت بالفتح اى متفرق يقول شت الامر يشت بالكسر شتا وشتاتا بفتح الشين فيهما اى تفرق واستشت وتشتت مثله وشتته تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاؤا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان ما هما وشتان ما زيد وعمرو اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى

ليس بحجة لانه مولد وانما الحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر شمت الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع بخير فهو مشمت ومسمت

فصل الصاد صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا ايضا واصمت مثله والتصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صميت كسكيت وزنا ومعنى ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء قلت هذا التفسير اخص مما فسره به في نطق صوت الصوت معروف وصات الشيء من باب قال وصوت ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وصات ايضا اى شديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس صيته

فصل الطاء طست الطست الطس في لغة طي

فصل العين عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه طرب ومنه قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم فانه يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة

فصل الغين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول

فصل الفاء فات افتات برايه انفرد به واستبد وهذا يجيء مهموزا كذا نقله الثقات فتت فته كسره وبابه رد والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قلت قال الازهري دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة فلت افلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشيء من باب قال وفوتا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو ونقل فيه فتح الواو وكسرها على غير قياس

فصل القاف قتت القت

قوله تعالى [illegible]

نم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقت الفصفصة الواحدة
قتة كتمرة وتمر قلت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال اعرابي ان المسافر
ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله قلت وهكذا رواه الازهري ايضا ولا
اعرف احدا من ائمة اللغة يروي به حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم
والمقلتة المهلكة قنت القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى القانتين والقا بنين
والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر وبابه الكل دخل قوت قات اهله من باب قال وكتب
والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته
فاقتات كرزقته فارتزق واستقاته سأله القوت وهو يتقوت بكذا
واقات على الشيء اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل
قوته قال الله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا وقيل المقيت الحافظ للشيء
والمشاهد له فصل الكاف كبت الكبت الصرف والاذلال
كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه ضرب كعت الكعيت البلبل
جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان كفت كفته ضمه اليه وبابه ضرب
وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة والكفات الموضع
الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا كيت
كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكيت وكيت بكسرها فصل
اللام لتت لت السويق من باب رد لفت اللفت اللي وبابه ضرب
وفي حديث حذيفة ان من اقرإ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا
يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته
عن رايه صرفه وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه ليت
ليت كلمة تمن وهي حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر وحكى النحويون ان
بعض العرب يستعملها استعمال وجدت ويجريها مجرى الفعل المتعدي الى
مفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام الصبا
رواجعا على هذه اللغة المشهورة فهو نصب على الحال اي يا ليتها لنا رواجع

رواجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني ولاته من عمله شيئا
نقصه مثل ألته قلت لاته يليته بمعنى ألته اشهر من لاته وهي من القراءة
السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات الثلث في التهذيب وقوله تعالى
ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل
قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر وقرا بعضهم
ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء مزيدة في حين
فصل الميم متت المت التوسل بقرابة وبابه رد والموات
الوسائل جمع ماتة بتشديد التاء فيهما مقت مقته ابغضه من باب نصر
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه
موت مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميت مشددة ومخففا وقوم موتى
واموات وميتون وميتون مشددا ومخففا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال
الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة ما لم تلحقه الذكاة والموات بالضم الموت
والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات بالفتح ايضا من الارض التي لا مالك لها
ولا ينتفع بها احد والموتان بفتحتين ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر
الحيوان ويقال اماته الله وموته ايضا والمماوت من صفة الناسك المرائي
فصل النون نبت نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا
ونبتت الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت على غير
قياس والمنبت بكسر الباء موضع النبات نحت نحته براه وبابه ضرب
وقطع ايضا نقله الازهري والنحاتة البراية نصت الانصات السكوت
والاستماع تقول انصته وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها
فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها فصل الواو
وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والميقات ايضا
الموضع يقال هذا ميقات اهل الموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته بالتخفيف
من باب وعد فهو موقوت اذا بين لها وقتا وقوله تعالى كتابا موقوتا اي
مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا

مثل اجله وقرئ واذا الرسل وقتت ووقتت ايضا مخففا واقتت لغة والموقت
كالمجلس مفعل من الوقت فصل الهاء هيت هيت لك
اى هلم وهات يا رجل بكسر التاء اى اعطني وللاثنين هاتيا بوزن آتيا
وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين مثل عاطين
باب الثاء فصل الالف اثث الاثاث
متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه
واو انث جمع الانثى اناث وقد قيل انث بضمتين كانه جمع اناث والانثيان
الخصيتان والاذنان ايضا فصل الباء بثث بث الخبر
من باب رد وابثه بمعنى اى نشره وابثه سره اظهره له والبث الحال والحزن
بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه اى فتش برغث البرغوث بضم
الباء معروف بعث بعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله فانبعث وبعثه
من منامه اهبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلاثة قطع بغث الفراء
بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا يصيد منها وقيل
هو جمع بغاثة وهي اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل هو فرد وجمعه
بغثان كغزال وغزلان فصل التاء تفث التفث في المناسك
نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن
واشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمعه
ثلاثاوات والتثليث الثلث وانكره ابو زيد وثلاث بضم الثاء بوزن مذهب
غير مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم
وثلثهم من باب ضرب اذا كان ثالثهم او كملهم ثلاثة بنفسه قلت في
التهذيب وغيره وكملهم بغير الف قال وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم
واسبعهم وانسعهم في المستقبل جميعا لمكان العين واثلث القوم صاروا ثلاثة
واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والمثلث من الشراب الذي طبخ
حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص الانسان

الانسان قاعدا او نائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث
الجدث بفتحتين القبر وجمعه اجدث واجداث فصل الحاء حثث
حثه على الشيء من باب رد واستحثه اى حضه فاحتث وحثثه تحثيثا
وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اى مسرعا حريصا وتحاثوا وتحاضوا حدث الحديث
الخبر قليله وكثيره وجمعه احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث
احدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كون
شيء لم يكن وبابه دخل واحدثه الله تعالى فحدث والحدث بفتحتين والحدثى
بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا
جديدا ورجل حدث بفتحتين اى فان ذكرت السن قلت حديث السن والحا
والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والاحدوثة بوزن الاعجوبة ما
يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث
كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا
قلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كانك تموت غدا كذا نقله الغزالي في الديوان
والحرث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل
زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اى ادرسه وبابه نصر قلت قال الازهري
حرثت القرآن اذا اطلت دراسته وتدبره قال الازهري والحرث تفتيش
الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله احرثوا هذا القرآن اى فتشوه حنث
الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى بلغ المعصية والطاعة والحنث
الخلف في اليمين وتقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها حنث بالكسر
حنثا بكسر الحاء وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وتحنث ايضا
من كذا اى تاثم منه حوث حوث لغة في حيث حيث حيث ظرف مكان
بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن
العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لا يستعمل الا مضافا الى جملة
تقول اقوم حيث يقوم زيد ولا تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم
من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى

بها الآمع ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما قوله تعالى ولا يفلح الساحرون
حيث اتى قراءة ابن مسعود رضي الله عنه اين اتى والعرب يقول حيث من اين لا تعلم
اى من حيث لا تعلم فصل الخاء خبث الخبيث ضد
الطيب وقد خبث الشئ بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خبثا فهو
خبيث اى خب ردئ واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث الرجل اتخذ اصحابا
خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن
المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره
بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط خنث خنثه تخنيثا فتخنث
اى عطفه فتعطف ومنه سمي المخنث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن
قلت قال الازهري الاخناث اصله التكسر والتثني ومنه سمي المخنث
لتكسره وقال الليث انما سمي المخنث من الخنثى فصل الراء ربث
ربثه عن حاجته حبسه وبابه نصر والربيثة بوزن العجيبة الامر يحبسك
وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث
اى ذكروهم الحوائج ليربثوهم رثث الرث بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر
ورث يرث بالكسر رثاثة بالفتح وارث الثوب اى اخلق وارتث فلان على
ما لم يسم فاعله حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق رفث الرفث
الجماع وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهة كذا قاله ابن
عباس رضي الله عنه وقد رفث يرفث رفثا مثل طلب يطلب طلبا وارفث
ايضا روث الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال
ريث راث على خبره ابطأ وبابه باع وفي المثل رب عجلة تهب ريثا
فصل الشين شبث التشبث بالشئ التعلق به شثث
الشث بالفتح نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به شعث الشعث بفتحتين
انتشار الامر يقال لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث ايضا مصدر
الاشعث وهو المغبر الراس وبابه طرب فصل الضاد ضبث
ضبث بالشئ من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه

مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اى في قبضاتهم ضغث الضغث
قبضة حشيش مختلط الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح
تاويلها لاختلاطها فصل الطاء طمث طمث المرأة
افتضها وطمثت المرأة حاضت فهي طامث وبابهما ضرب ونصر فصل
العين عبث العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الحقة السوسة
التي تلحس الصوف وجمعها عث بالضم وقد عثت الصوف من باب رد عيث
العيث الافساد عاث الذئب في الغنم وبابه باع فصل الغين
غثث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردئ الفاسد تقول
منهما غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث الغرثان بوزن العطشان
الجائع والمراة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه
والاسم الغوث بالفتح والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يات في الاصوات
شئ بالفتح غيره وانما ياتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح
واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح
ذكره في نسر غيث الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله
البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة وربما
سمي السحاب والنبات غيثا فصل الفاء فرث الفرث
بوزن الفلس السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث كفلوس وافرث الكرش
شقها والقى ما فيها فصل الكاف كثث كث الشئ من
باب سلم اى كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والتشديد فيهما ورجل كث اللحية
كرث الكراث بقل ويقال ما اكترث له اى ما ابالي به فصل اللام
لبث اى مكث وبابه فهم ولباثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر
الباء وقرئ لبثين فيها احقابا لثث الث بالمكان اقام به وفي الحديث
لا تلثوا بمخرة وتفسيره في مخر لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها و
لوث الماء ايضا كدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان
والمراة لهثى وبابه طرب ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش وفي

الكلب أخرج لسانه من العطش أو التعب وكذا الرجل إذا أعيا وبابه قطع
ولهث لهاثا أيضا بالضم فصل الميم مكث المكث
اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث أيضا بالضم مكثا بفتح الميم والاسم
المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث فصل النون
نثث نث الحديث أفشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث بالكسر نثيثا وفي
الحديث وأنت تنث نثيث الحميت أي الزق نفث النفث شبيه بالنفخ وهو
أقل من التفل وقد نفث الراقي من باب ضرب ونصر والنفاثات في العقد
السواحر نكث نكث الحبل نقضه وبابه نصر فصل الواو
ورث ورثه إياه وورث الشيء من أبيه يرثه بكسر الراء فيهما ورثا ووراثة
ووراثة بكسر الواو في الثلاثة وإرثا بكسر الهمزة وأورثه أبوه الشيء وورث
فلانا فلانا توريثا أدخله في ماله على ورثته باب الجيم

فصل الألف أجج الأجيج تلهب النار وقد أجت تؤج
أجيجا وأججها غيرها فتأججت وائتجت أيضا وماء أجاج أي ملح مر وقد أج
الماء يؤج أجوجا بالضم ويأجوج ومأجوج بهمز ولا بهمز أرج الأرج والأريج
توهج ريح الطيب يقول أرج الطيب أي فاح وبابه طرب وأريجا وأرجان
بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء فصل الباء
بجج البجة التي في الحديث صنم برج برج الحصن ركنه وجمعه بروج وأبراج
وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج أيضا
واحد بروج السماء والتبرج إظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال بعج بعج
بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع بلج البلوج الإشراق
يقال بلج الصبح أي أضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان أيضا
أي ضحك وهش والأبلج المضيء المشرق يقال صبح أبلج بين البلج بفتحتين
وكذا الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الفرجة نقاء
ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بين البلج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث
أم معبد في صفة النبي عليه السلام أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج

الحاجب لأنه تصفه بالقرن كذا قال أبو عبيد بهج البهجة الحسن وبابه ظرف
فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهج أيضا
وأبهجه الأمر من باب قطع وأبهجه أي سره والابتهاج السرور بهرج البهرج
الباطل والرديء من الشيء يقال درهم بهرج فصل التاء
ترج الأترجة والأترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم وحكى أبو زيد ترنجة
وترنج توج التاج الإكليل وتوجه فتتوج أي ألبسه التاج فلبسه
فصل الثاء ثبج الثبج بفتحتين ما بين الكاهل إلى الظهر
وقيل ثبج كل شيء وسطه والأثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج وهو الذي
صغر في الحديث إن جاءت به أثبج ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد ومطر
ثجاج أي منصب جدا والثج أيضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه
ثج الدم يثج بالكسر ثجاجا بالفتح قلت وقد نقل الأزهري عن أبي عبيد مثل هذا
ثلج أرض مثلوجة أصابها ثلج وقد أثلج يومنا وثلجتنا السماء من باب نصر أي
مطرتنا وثلجت نفسه اطمأنت وبابه دخل وطرب فصل الحاء
حجج الحج في الأصل القصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم
كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر أيضا المرة الواحدة وهي من الشواذ
لأن القياس الفتح والحجة بالكسر أيضا السنة والجمع حجج بوزن العنب وذو الحجة
بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحجاج
جمع حاج مثل غاز وغزي وعاد وعدي من العدو بالقدم وامرأة حاجة و
نسوة حواج بيت الله بالإضافة إن كن قد حججن وإن لم يكن حججن قلت حواج
بيت الله بنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف كما
تقول هذا ضارب زيدا أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين من
ضارب على أنه قد ضرب وبإثباته على أنه لم يضربه والحجة البرهان وحاجه
فحجه من باب رد أي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر أي
جدل والتحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق حرج مكان حرج
وحرج بكسر الراء وفتحها أي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا

وحرج صدره من باب طرب اى ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه واحرجه آثمه والتحريج التضييق وتحرج اى تأثم وحرج عليه الشىء حرم من باب طرب **حلج** القطن من باب نصر وضرب فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به **حوج** جمع الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وانكره الاصمعى وقال هو مولد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اى احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج

فصل الخاء **خدج** خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهى خادج والولد خديج بوزن القتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفى الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج **خرج** من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان تقول اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج والاستنباط والخرج والخراج الاتاوة وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج ايضا قلت أم تسألهم خرجا فخراج ربك خير وأم تسألهم خراجا وكذا قوله تعالى فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرجه فى كذا تخريجا فتخرج والخرج المعروف وجمعه خرجة مثل جحر وجحرة **خرق** عيش مخرق اى واسع وفى الحديث انه كره السراويل المخرفجة قالوا هى التى تقع على ظهور القدمين **خلج** خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج فى صدرى منه شىء اى تشكك والخليج من البحر شرم منه اى قطعة وبعض وهو ايضا النهر وقيل جانباه خليجان والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسى معرب والجمع الخلانج بوزن المعالم

فصل الدال **دبج** الديباج بالكسر فارسى معرب وجمعه دبابيج وان شئت دبابيج بباء قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان **دجج** الدجة بوزن الجبة شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وليل دجوجى بفتح الدال فيهما وفى الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج قيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء للافراد كحمامة وبطة الا ترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعنى زقاء الديوك **دحرج** دحرجه دحرجة ودحراجا بالكسر الدال والمدحرج المدور **درج** درج من باب دخل واندرج اى مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى اى ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا المنزلة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذى يكتب فيه وقولهم انفذته فى درج كتابى بسكون الراء فى طيه والدراج والدرجاجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكرا كان او انثى وارض مدرجة بوزن متربة اى ذات دراج **دعج** الدعج بفتحتين شدة سواد العين مع سعتها وعين دعجاء بالمد وبابه طرب **دلج** ادلج سار من اول الليل والاسم الدلج بفتحتين والدلجة بوزن الجرعة والضربة وادلج بتشديد الدال سار من آخره والاسم ايضا الدلجة والدلجة **دمج** دمج الشىء دخل فى غيره واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادمج بتشديد الدال وادمج الشىء لفه فى ثوب **دملج** الدملج والدملجة بضم الدال واللام فيهما المعضد **دهج** الدهج بفتح الهاء جوهر كالزمرد

فصل الراء **رتج** ارتج الباب اغلقه وارتج على القارىء ما لم يسم فاعله ايضا ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرتج بفتحتين الباب العظيم والرتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير **رجج** رجه حركه وزلزله وبابه رد وارتج البحر وغيره اضطرب وفى الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشىء جاء وذهب **روج** راج الشىء يروج رواجا بالفتح اى نفق وروجه غيره ترويجا نفقه وفلان مروج بكسر الواو **رهج** الرهج بفتحتين الغبار

فصل الزاى

زجج الزُّجُّ بالضم الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زِجَجة بوزن عِنَبة وزِجاج
بالكسر لا غير والزَّجَج بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل أزجّ وجمع
الزُّجاجة زُجاج بضم الزاي وكسرها وفتحها زعج أزعجه أقلعه وقلعه من
مكانه وانزعج هو زلج مكان زَلْج وزَلَج بوزن فَلْس وفَرَس أي زَلِق والتزلّج
التزلّق زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو وزَنْج وزِنْج
وزَنجيّ وزِنجيّ بفتح الزاي وكسرها في الكل زوج الزوج البعل والزوج أيضا
المرأة قال الله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة أيضا قال
يونس ليس من كلام العرب تزوجت بامرأة بالباء ولا تزوج بامرأة بل يحذفها
فيهما وقوله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله تعالى
احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي قرناءهم وقال الفراء تزوج بامرأة لغة
وامرأة مِزواج بكسر الميم أي كثيرة التزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى
والزوج ضد الفرد وكل واحد منهما يسمى زوجا أيضا يقال للاثنين هما زوجان
وهما زوج كما يقال سيّان وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا كان
أو أنثى وعندي زوجا نعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية
أزواج وفسرها بثمانية أفراد فصل السين سبج السَّبَج بفتحتين
الخرز الأسود سجسج يوم سجسج بوزن جعفر لا حر فيه ولا برد وفي الحديث
الجنة سجسج سحج جلده فانسحج أي قشره فانقشر وبابه وبوجهه سحج بوزن فلس
أي قشر سرج السرج معروف وقد أسرجت الدابة والسراج معروف والمسرجة
بوزن المتربة التي فيها الفتيلة والدهن سلج اللقمة من باب فهم وسلجانا أيضا
بفتح اللام أي بلعها ومنه قولهم الأخذ سلجان والقضاء ليان أي إذا أخذ الرجل
الدين أكله ثم ماطل وقت القضاء سمج سمج قبح وبابه ظرف فهو سمْج بالسكون
مثل ضخم فهو ضخم وسمج بالكسر مثل خشن فهو خشن مثل قبح فهو قبيح وقوم سماج
بالكسر مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو أيضا الطيلسان الأخضر وجمعه
سيجان بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع شجة
تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج ومشجج أيضا إذا كثر

ذلك فيه ورجل أشج بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجة فصل
الصاد صلج الصولجان بفتح الصاد واللام المحجنة فارسي معرب وكذا كل كلمة
فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة
بكسر اللام صنج صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة صهرج الصِّهريج بكسر
الصاد كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد
ضجج أضج القوم إضجاجا جلبوا وصاحوا فإن جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا
يضجون بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج تضرج بالدم تلطخ به وضرج
أنفه بدم تضريجا أي أدماه فصل الطاء طسج طسوج بوزن الفروج
حبتان والدانق أربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العج
رفع الصوت وقد عج يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوت مرة بعد أخرى والعجاج
بالفتح الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخص منه وعجت الريح وأعجت اشتدت
وأثارت الغبار ويوم معج بكسر العين وعجاج بالتشديد وعججت البيت دخانا
فتعجج ونهر عجاج بالتشديد أي لمائه صوت وكذا كل ذي صوت من قوس وريح و
نحوهما عرج عرج في السلم ارتقى وعرج أيضا إذا أصابه شيء فمشى مشية العرجان
وبابهما دخل فإن كان خلقة فبابه الثاني طرب فهو أعرج وهم عرج وعرجان
وأعرجه الله ما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان خلقة في الجسد لا
يقال منه ما أفعله إلا مع أشد ونحوه والعرجان بفتحتين مشية الأعرج والتعريج
على الشيء الإقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل تعريجا إذا حبس مطيته
عليه وكذا التعرج يقال ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن جرعة
ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه
يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج قال
الأخفش إن شئت جعلت الواحد معرج ومعرج بفتح الميم وكسرها كما تقول
مرقاة ومرقاة والمعارج أيضا المصاعد علج العلج بوزن العجل الواحد من كفار
العجم والجمع علوج وأعلاج وعلجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محموداء و
عالج الشيء معالجة وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل
عوج

عوج من باب طرب فهو أعوج والاسم العوج بكسر العين فما كان في حائط
أو عود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان في أرض أو دين أو معاش
فهو عوج بكسر العين وأعوج اسم فرس تنسب إليه الأعوجيات وبنات
أعوج وفي العرب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه وعاج بالمكان أقام به وبابه
قال وعاج غيره به يتعدى ويلزم وأعوج الشيء اعوجاجا فهو معوج بوزن
محمر وعصا معوجة أيضا وعوجته فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة
قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج بالتشديد فصل الغين
غنج الغنج بسكون النون وضمها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجا
وغنجا أيضا بضمتين وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل
الفاء فج الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والفج بالكسر
البطيخ الشامي الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج
فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمه تفريجا وفرجه أيضا
من باب ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال الشاعر
ربما تكره النفوس من الأمر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط
وأشباهه يقال بينهما فرجة أي انفراج وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج
قال الأصمعي هو بالحاء وأنكر الجيم وقال أبو عبيد قال محمد بن الحسن يروى
بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل بأرض فلاة لا عند قرية تقول يودى
من بيت المال وقال أبو عبيد هو الذي لا يوالي أحدا فإذا جنى جناية كانت
في بيت المال لأنه لا عاقلة له والفروجة بالفتح واحدة الفراريج ودجاجة
مفرج ذات فراريج فلج الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز وفلج على خصمه من
باب نصر وفي المثل من يأت الحكم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم
الفلج بالضم وأفلج الله حجته قومها وأظهرها والفلج بفتحتين تباعد ما بين
الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان
قال ابن دريد لا بد من ذكر الأسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء
فهو مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع أفواج وفؤوج بوزن فلوس

فلوس فصل الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف الأثط وهو معرب
فصل اللام لجت بالكسر لجاجا بفتح اللام فيهما فأنت
لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجة
التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن همزة أي لجوج والجلجة والتلجلج
التردد في الكلام يقال الحق أبلج والباطل لجلج أي يردد من غير أن ينفذ ولجة
الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت السفينة تلجيجا خاضت
اللجة لزج الشيء غلظ وتمدد فهو لزج وبابه طرب لهج اللهج بالشيء الولوع
به وقد لهج به من باب طرب إذا أغري به فثابر عليه واللهجة بوزن الضربة
اللسان وقد تفتح هاؤه يقال هو فصيح اللهجة واللهجة فصل
الميم مج مج الشراب من فيه رمى به وبابه رد والمجاج بالضم والمجاجة أيضا
الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجج كتابه
لم يبين حروفه ومجج في خبر لم يبينه مرج المرج مرعى الدواب ومرج الدابة
أرسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين أي خلاهما لا يلتبس أحدهما
بالآخر ومرج الأمر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج والمرج وتسكين
المرج للازدواج وأمر مريج مختلط ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار
اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب ما يمزج به
ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع مشج مشج بينهما خلط من باب ضرب
والشيء مشيج والجمع أمشاج كيتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط
بماء المرأة ودمها ملج الإملاج الإرضاع وفي الحديث لا تحرم الإملاجة ولا
الإملاجتان موج ماج البحر من باب قال اضطربت أمواجه والناس يموجون
مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته أي روحه
فصل النون نبج منبج كمجلس اسم موضع والنسبة إليه منبجاني
بفتح الباء نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها أهلها من باب
ضرب وأنتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي نتوج
ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة نساجة والموضع

منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج بوزن المنبر الودرة التي
يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده اى لا نظير له في علمه وغيره واصله
في الثوب لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره نضج نضج التمر واللحم
بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اى ادرك فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الرأي
اى محكمه نعج جمع النعجة نعاج بالكسر ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر
الوحش نفج نافجة المسك معربة نهج النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب
والمنهاج الطريق الواضح ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما
قطع والنهج بفتحتين البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه رأى رجلا
ينهج اى يربو من السمن فصل الواو وج وج بلد الطائف وفي
الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف ودج الودج بفتحتين
والوداج بالكسر عرق في العنق وهما ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اى دخل
واولجه غيره ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي
يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته وهج
الوهج بفتحتين حر النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب
وعد ووهجانا ايضا بفتح الهاء اى تقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت
ولها وهيج اى توقد فصل الهاء هبج الهبج كالتورم يكون في
ضرع الناقة والمهبج بوزن المهذب الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة والاختلاط
وبابه ضرب وفسره النبي عليه السلام في اشراط الساعة بالقتل هزج الهزج
بفتحتين صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب
هلج الاهليلج معرب قال ابن السكيت بكسر اللامين وكذا الواحدة منه وقال
ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية وقال وليس في الكلام افعيلل بالكسر وفيه
افعيلل بالفتح كاهريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهي ذباب صغير
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انهم همج
هوج رجل اهوج بين الهوج بفتحتين اى طويل وفيه تسرع وحمق هيج هاج
الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج

وتهيج مثله وهاجه غيره من باب باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجه تهييجا و
هايجه بمعنى وهاج النبت يهيج هياجا بالكسر اى يبس والهيجا الحرب يمد
ويقصر باب الحاء فصل الالف اح
اح الرجل سعل وبابه رد فصل الباء بحح تبحح اى فرح
بحح بح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح بالفتح فيهما
بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام
وبحبوحة الدار وسطها بضم البائين برح البارحة اقرب ليلة مضت وهي
من برح اى زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى و
غيرها بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهده وضربه
ضربا مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل ذلك اي
لا ازال افعله بطح بطحه القاه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة
بلح البلح بفتحتين البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا بوح اباحه
واحله له والمباح ضد المحظور واستباحه استاصله وباحه بسره اظهره
وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد الفرح وبابه طرب
فصل الجيم جحح الجحاح بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة
جرح جرحه من باب قطعه والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا
اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جريح
ورجال ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح مثله والجوارح
من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها
جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا بالكسر فهو
فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح مال وبابه
خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي
مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح الطائر يده وجمعه
اجنحة والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه

جوح جاح الشيء استأصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح
المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله
من باب قال أيضا وأجاحه بمعنى أي أهلكه بالجائحة فصل
الدال دبح دبّح الرجل تدبيحا إذا بسط ظهره وطأطأ رأسه أشد انحطا طا
من أليتيه وفي الحديث أنه نهى أن يدبّح الرجل في الركوع كما يدبّح الحمار دوح
الدواح نقش يلوح به للصبيان يعلكون به يقال الدنيا دواحة والدوحة
الشجرة العظيمة من أي شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح
الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفد يناه
بذبح عظيم والذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة
الاسم عليها وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذا بح
المحاريب سميت بذلك للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع في الحلق قال
أبو زيد والعامة تسكن الباء قلت الذبحة في الديوان بسكون الباء
ونقل الأزهري عن الأصمعي أنه بسكون الباء وعن أبي زيد أنه بفتحها
ذرح الذرّاح بوزن التفاح والذرّوح بوزن السبّوح دويبة حمراء منقطة
بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح ذرحرح بوزن مدحرج وليس
عندهم فعّول أصلا وكان يقول سبّوح وقدّوس بفتح أولهما فصل
الراء ربح ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف والربح والربح مثل شبه وشبه
اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح وتجارة رابحة أي يربح فيها وأربحه على
سلعته أعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة رجح رجح الميزان يرجح بالضم
والفتح رجحانا أيضا أي مال وأرجح له ورجّح ترجيحا أي أعطاه راجحا والأرجوحة
بضم الهمزة معروفة رشح رشح أي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء أي
لم شيئا فلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشيحا أي يربّى ويؤهل رمح جمع يعطه
الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رامح ذو رمح ولا
فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار والبغل ضربه برجله من باب قطع أيضا
والرمّاح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة بالكسر

بالكسر رنح ترنّح تمايل من السكر وغيره روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح واح
ويسمى القرآن وعيسى وجبريل عليه السلام روحا والنسبة إلى الجن والملائكة روحاني
بفتح الراء أي طيب وجمع الريح رياح وأرياح وقد يجمع على أرواح والريح أيضا
الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة
وكذا الراحة والروح أيضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح أيضا
جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح بتشديد
الواو المطيّب وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروّح عند النوم وأراح اللحم أنتن
وأراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس
إلى الليل وهو أيضا مصدر راح يروح وسرحت الماشية بالغداة وراحت
بالعشي تروح رواحا أي رجعت والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم
والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون كالمغدى من الغداة
والمروحة بالكسر ما يتروّح بها والجمع المراوح وأروح الماء وغيره تغيرت ريحه
وتروّح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه أي وجد
ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد
من راح يراح بفتح الراء وجعله أبو عمرو من راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم يرح
بضم الياء وكسر الراء من أراح بمعنى راح أيضا وقال الأصمعي لا أدري هو من راح
أو من أراح والارتياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح المخرج والأريحي الواسع
الخلق وأخذته الأريحية أي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق
أيضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله تعالى وقوله تعالى والحب ذو العصف
والريحان والعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء فصل
الزاي زحزح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى زوح زاح بعد وذهب وبابه
باع وأزاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر العوم
وسبح يسبح بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح أيضا التصرف في المعاش وبابهما
وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا أي فراغا وقيل متقلبا طويلا وقيل الفراغ
والمجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها وهي أيضا التطوع من الذكر والصلاة

تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله تعالى بضمتين جلالته وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذ ر ح **سح** سح الماء صبه وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد **سرح** السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب خضع تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والسرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانثى سرحانة **سطح** سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر الطاء فيهما المزادة والمسطح بفتح الميم وكسرها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف **سفح** سفح الجبل بوزن فلس وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا **سلح** السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو بناء مخصوص لجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء وارديه ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من باب **سمح** الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة اي جاد وسمح له اي اعطا وسمح من ظرف صار سمحا بسكون الميم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامراة سمحة بسكون الميم ونسوة سماح بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا **سنح** سنح له راي في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار ناحيتها والجمع ساح وساحات وسوح بوزن روح **سيح** ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه باع والسيح ايضا الماء الجاري وساح في الارض يسيح سيحا وسيوحا وسيحانا بفتح الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسياح بالكسر الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمسابيح ولا بالمذابيع وسيحان بوزن ريحان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون

فصل الشين **شبح** الشبح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه **شح** الشح البخل مع حرص وقد شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم شحاح بالكسر واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما **شرح** الشرح الكشف تقول شرح الغامض اي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه شريحة وكل شيء سمين من اللحم ممتد فهو شريح وشريحة وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع **شقح** اشقح النخل وشقح تشقيحا ازهى ونهي عن بيعه قبل ان يشقح **الشيح** الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تنبت الشيح

فصل الصاد **صبح** الصبح الفجر **قلت** وهو ايضا اسم من الاصباح ذكره في سا والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تصبيحا وصبحته ايضا **قلت** عم صباحا بكسر العين وصبحته ايضا اتيته صباحا واصبح فلان عالما اي صار وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء فيهما اي ينام حين يصبح وتقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح ووقته ايضا **قلت** وكذا المصبح بضم الميم ذكره في سا والصبوح الشراب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج وقد استصبح به اذا اسرجه والشمع يصطبح اي يسرج به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح **صح** الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصحيحا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا صحيح الاديم وصحاحه بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين

صدح صدح الديك والغراب وبابه قطع صرح الصرح كل بناء عال والجمع صروح
والصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحا أي أظهره
صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه وصفائح الباب
ألواحه وصفح عنه أعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا أعرض عنه وتركه
وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الأخذ باليد والمصفح بوزن
المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالقاف أيضا صلح الصلاح ضد
الفساد وبابه دخل ونقل الفراء صلح بالضم وهذا يصلح لك أي هو من بابتك
والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا
واصالحا بتشديد الصاد والإصلاح ضد الإفساد والمصلحة واحدة المصالح
والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح الصوت وقد صاح يصيح صيحا
وصيحة وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح الياء والمصايحة والتصايح أن
يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصيحاني بفتح الصاد وتشديد
الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح قال أبو عبيدة
ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو أن يمد أضباعها في سيرها وهي
أعضادها وقال غيره والضبح صوت أنفاسها إذا عدت ضحح ماء ضحضاح بوزن
خلخال أي قريب القعر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن
أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان ضرح التنحية والدفع وبابه قطع
فهو شيء مضطرح أي مرمي في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق
في جانبه وقد ضرح من باب قطع أيضا إذا حفره فصل الطاء
طرح طرح الشيء بالشيء رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء أبعده ومطارحة
الكلام معروف قلت المطارحة إلقاء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول
طارحه الكلام متعديا إلى مفعولين طفح طفح الإناء امتلأ حتى يفيض وبابه
خضع وأطفحه غيره وطفحه تطفيحا وطفح السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب
طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من شجر العضاة الواحدة طلحة والطلع أيضا

أيضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على أن المراد من الطلح في القرآن الموز طمح
طمح بصره إلى الشيء ارتفع وبابه خضع وطماحا أيضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل
طماح بالفتح والتشديد أي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا إذا تاه
في الأرض وطوحه تطويحا توهه وتوهه وذهب هنا وهنا فتطوح وطوحته
الطوائح أيضا قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى
فصل الفاء فتح فتح الباب وبابه قطع وفتح الأبواب شدد للكثرة
وتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح
الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا وفاتحة الشيء أوله والفتاح
الحاكم تقول افتح بيننا أي احكم والفتح النصر وبابهما أيضا قطع فدح فدحه الدين
أثقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدحا في فداء وعقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء
وأمر فادح إذا عال الإنسان وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح
فرح به سر والفرح أيضا البطر ومنه قوله تعالى إن الله لا يحب الفرحين وبابهما
طرب وأفرحه وفرحه تفريحا أي سره ويقال ما يسرني بهذا الأمر مفرح بكسر الراء
ومفروح به ولا تقل مفروح وأفرحه الدين أثقله وفي الحديث لا يترك في الإسلام
مفرح قال الأزهري هو المفدوح وقال الأصمعي هو الذي أثقله الدين تقول
يقضى دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأنكر قولهم مفرج بالجيم بالكسر
الذي يفرج كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة
ومكان فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره انشرح وتفسحوا
في المجالس وتفاسحوا أي توسعوا فصح رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان
فصيح أي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو أعجم وفصح العجمي جادت
لغته حتى لا يلحن وبابه الكل ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح وتكلف الفصاحة
وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح أي كشف مساويه وبابه
قطع والاسم الفضيحة والفضوح أيضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء
والنجاة وهو اسم والمصدر الإفلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بأمرك

اى فورى به وقول الشاعر، ولكن ليس للدنيا فلاح، اى بقاء والفلاح ايضا السحور
وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لان به بقاء
الصوم وحي على الفلاح اى اقبل على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع
ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح
اى يشق ويقطع **فوح** فاحت له ريح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا
وفوحانا بفتح الواو وفيحانا بفتح الياء ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال
فاحت ريح خبيثة

فصل القاف

قبح القبح ضد الحسن وبابه
ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن الخير وبابه قطع ويقال قبحا له بضم القاف
وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا **قح** القح بالضم
والتشديد الخالص في اللؤم والكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه وعربي
قح اى محض خالص **قدح** القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر
ما تقدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى
النار وقدح النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند **قرح** القرحة
واحدة القرح بوزن الفلس والقروح والقرح بالضم والفتح لغتان كالضعف
والضعف **قلت** وقال بعضهم القرح الجراح والقرح الم الجراح وقد نقله الازهري
ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح وهم قرحى وقرح جلده من
باب طرب خرجت به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله وبعير قرحان بوزن
سحبان لم يجرب قط وصبي قرحان لم يجدر قط وفي الحديث ان اصحاب النبي عليه
الصلوة والسلام قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يصبهم قبل ذلك داء وفي
[عمر رضي الله عنه من كلام غيره] قرحانون وهي لغة متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه
وبابه خضع وانما ينتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني
ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس
قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في شعر ذويب المقاريح والاناث قوارح والقراح
بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح
ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم

قولهم لفلان قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه
شيئا سأله اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله **قزح** قوس قزح غير
مصروفة وقزح اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح بفتحتين صفرة في الاسنان
وبابه طرب فهو اقلح **قمح** القمح البر والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال قمح البعير
اذا ترك رأسه مرفوعا من صغيرة **قيح** القيح المدة التي لا يخالطها دم تقول قاح
الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا

فصل الكاف

كبح كبح
الدابة جذبها اليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع **كدح** الكدح العمل والسعي
والكد والكسب وهو الخدش ايضا وبابه قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك
اى ساع بوجهه كدوح اى خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اى يكتسب **كسح**
الاكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران
كشح الكشح بوزن الفلس ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان كشحه
اى قطعني والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب
قطع وكاشحه بمعنى **كفح** كفحه استقبله كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لاكفحها
وانا صائم اي اواجهها بالقبلة وفلان يكافح الامور اى يباشرها بنفسه **كلح**
الكلوح تكشر في عبوس وبابه خضع **كوح** كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا
وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام

لح الالحاح كالالحاف يقال الح
بالمسألة **لفح** لفحته النار والسموم بحرها احرقته وبابه قطع قال الاصمعي ما
كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد واللفاح بوزن التفاح نبات
يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر **لقح** اللقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح
لواقح ولا تقول ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
الا وهي في نفسها لاقح كالرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير
وصل ذلك اليه وتلقيح النخلة تلقيحا والقحها والملاقيح ما في بطون النوق من
الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن
لمح لمحه ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحه ايضا والاسم اللمحة بالفتح و
فلان لمحة من ابيه ايضا اى شبه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اى مشابه جمع

على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء لمح اى لمع وبابه قال ولاح البرق
والاح اومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت وجهه فصل
الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم والمديح والامدوحة
بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح
بوزن المحمد اى ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو
مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر مزح
المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر
الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح براسه وبابه قطع وتمسح بالارض
ومسح الارض يمسح بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف بوزن
والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسح بوزن الملح البلاس
والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من دواب الماء معروف ملح ملح
القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملحها تمليحا
مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة
والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اى حسن
فهو مليح وملاح بالضم مخففا واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح بالكسر واملاح
ايضا كشريف واشراف والملاح بوزن التفاح املح من المليح وقليب مليح اى ماؤه
ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح ويقال ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة والملحة بوزن السبحة واحد الملح
من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس
املح اذا كان شعره خليسا اى يخلط البياض بالسواد والملاح صاحب السفينة
والملاحة ايضا منبت الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر
وهي العطية ميح الميح النزول الى البئر وملؤ الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه
باع فهو مائح والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا ستة ماحة وماحه اعطاه من باب
باع ايضا واستماحه ساله العطاء والامتياح مثل الميح فصل النون
نبح نبح الكلب من باب ضرب وقطع نبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما

قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن النضج والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل
فهو منجح صار ذا نجح وما افلح وما انجح وانجح الحاجة قضاها ونجحت الحاجة انقضت
ونجح امره سهل وتيسر فهو ناجح تقول فيهما نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح
نحح التنحنح والنحنحة بمعنى واحد ندح ندح له عن هذا الامر مندوحة ومندح
اى سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفي حديث
ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه
اي توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البد ح
وهو العلانية نزح نزح البئر استقى ماءها كله وبابه قطع ونزحت الدار بعدت
وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم ونصاحة بالفتح و
هو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم
نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اى نقي القلب والناصح الخالص من كل
شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لك ناصح وتنصح تشبه
بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا قال ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب
نصوحا صدقته وانصحتها انا ارويتها قال ومنه التوبة النصوح وهي
الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح لقوله
عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا والناصح الخياط والنصاح ح
بالكسر الخيط نضح النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير
يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليه الماء ترشش ونضحت
القربة والخابية رشحت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح نطح نطح الكبش من
باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد
والنطيحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم
نفح نفح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت
الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر
وقد سبق مرة وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والانفحة
بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش

وكذا المنفخة بكسر الميم انافخ بفتح الهمزة قالت ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور
اوله ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكره الازهري في التهذيب نقح تنقيح الشعر
تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد وبابه ضرب
ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج ج
منهم واستنكحها اي نكحها زوجها ورجل نكحة بوزن همزة اي كثير النكاح نوح
التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن وناحت المراة من باب قال ونياحا
ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواح بوزن الواح
ونوح بوزن سكر ونوائح ونائحات كله بمعنى واحد وتقول كنا في مناحة
فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلثة احرف
اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين فصل
الواو وشح الوشاح بالكسر شيء ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده
المراة بين عاتقيها وكشحيها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه
وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحه غيره واستوضحت الشيء
اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضحه الامر والكلام ساله
ان يوضحه له والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء
والبياض وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم وقح
وقح الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف
وفتحها والمراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ويح ويح
كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل لزيد
فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا
وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح زيد وويل زيد منصوب بفعل
مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب ابدا لانه لا يصح اضافته
بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا باب الخاء
فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت تقول
ارخ الكتاب بيوم كذا وورخه بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن بل



بل كلمة يقال عند المدح والرضاء بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت
خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت فقيل بخ برزخ البرزخ الحاجز
بين الشيئين وهو ايضا ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن
مات فقد دخل البرزخ بطخ البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطخ القوم كثر
عندهم البطيخ والمبطخة بوزن المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيها
فصل التاء تخ التخ بالفتح العجين الحامض وقد تخ يتخ بالكسر
تخوخة بضم التاء واتخه صاحبه فصل الخاء خوخ الخوخة
واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل
الدال دخ الدخ بالضم لغة في الدخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه
غيره فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت
راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع
فصل الزاي زخ زخه دفعه في وهدة وفي حديث ابي موسى
من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه
حتى يقذف به في نار جهنم زنخ زنخ الدهن تغير فهو زنخ وبابه طرب
فصل السين سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض
سبخة بكسر الباء ذات سباخ قالت ارض سبخة اي ذات ملح ونز ويقال
سبخ الله عنك الحمى تسبيخا اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال
لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك
عليه لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقرا بعضهم ان لك
في النهار سبخا طويلا اي فراغا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر
والمسلوخ الشاة التي سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت
في آخره وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء
الاجوف وبابه قطع وشدخ راسه فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع
شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شر
خهم

وشرخ الامر والشباب اوله بوزن فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وقد شمخ الجبل
من باب خضع وشمخ الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ مشيوخ وشيخة بوزن عنبة
وشيخان بوزن غلمان ومشيخة بوزن مدبة ومشايخ ومشيوخا بالمد وسكون
الشين والمراه شيخة وقد شاخ يشيخ شيخوخة وشيخا بفتح الياء وتصغير الشيخ
شييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخ الصاخة
الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت القيامة
الصاخة صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ
مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال الصراخ بالعطاس حمق والمصرخ بوزن المخرج
والمستصرخ المستغيث تقول استصرخه فاصرخه والصريخ صوت المستصرخ
والصريخ ايضا الصارخ وهو ايضا المغيث وهو من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر
خرق الاذن وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه صوخ اصاخ له استمع
فصل الضاد ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه غيره تضميخا فصل
الطاء طبخ طبخ القدر واللحم فانطبخ وبابه نصر والموضع المطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ
بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدارا واشتواء تقول
هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتشديد الطاء
وهذا مشتواهم فصل الفاء فخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر
وفخوخ بالضم فرخ الفرخ ولد الطاير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير
فراخ وافرخ الطاير وفرخ تفريخا قلت معناه ذا افراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي
معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين فسخ الفسخ النقض وبابه قطع
يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء
تقطعت فضخ الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار فوح
فاحت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث
كل بايلة تفيخ قلت معناه كل نفس بايلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت
فصل الكاف كخ الكاخ الذي يوتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت
من قصب بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه كذا من



من باب قطع فتلطخ به اى لوثه به فتلوث فصل الميم مخ المخ الذي
في العظم والمخة اخص منه وربما سموا الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه
وامتخت العظم وتمخخته اخرجت مخه مرخ مرخ جسده بالدهن من باب
قطع ومرخه تمريخا والمريخ بكسر الميم نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ
المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا
فصل النون نخ النخة بالفتح الرقيق وقيل البقر العوامل
قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث
ليس في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل نسخ
نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الرياح آثار الديار غيرتها ونسخ
الكتاب وانتسخه سواء والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها
وبابه الحمل قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء وقال ابو عبيدة في قوله تعالى
نضاختان اى فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر ولا خرسا
حتى ينفخ الصور وبابه نصر ويقال احد نفخة بفتح النون وضمها وكسرها اذا
انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفواد ببرده قلت
ينقعه اى يكسره النخت الحمل فاستناخ اى ابركته فبرك فصل
الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب
بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره باب
الدال فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع آباد بوزن آمال
وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدايم احد الاحد الواحد وهو اول العدد
تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله
احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية
ناصية وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن
آمال وقولهم ما في الدار احد وهو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع
والمونث قال الله تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه
حاجزين وجاوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان لفظا ومعنى واحد

بضمتين جبل بالمدينة وهي عشرة فاحدهن بتشديد الحاء اي صيرهن احد
عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد
احد. ادد الإد والإدة بالكسر والتشديد فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى
شيئا إدا وأدد أبو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه جعلوه كثقب لا كعمر. اسد
الاسد جمعه اسود وأسد بضمتين مقصور منه وأسد مخفف منه وآساد
وآساد مثل اجبل واجبال والانثى اسدة وارض مأسدة بوزن متربة
اي ذات اسود واسد الرجل اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا
صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج أسد
واستأسد عليه اجترأ والإسادة بالكسر لغة في الوسادة. اصد الاصيد لغة
في الوصيد وهو الفناء وآصدت الباب بالمد لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه
قراءة ابي عمرو مؤصدة بالهمز. اكد التأكيد لغة في التوكيد وقد اكد الشيء ووكده
وا لوا وأفصح. امد الامد بفتحتين الغاية كالمدى. اود آد الشيء اعوج وبابه طرب
وتأود تعوج وآده الحمل اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول. أيد آد
الرجل اشتد وقوي وبابه باع والأيد والآد بالمد القوة تقول من الأيد أيده
تأييدا والفاعل منه مؤيد ومصغره مؤيد ايضا وتقول من الآد آيده بوزن
فاعله فهو مؤيد بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد بوزن جيد اي
قوي قال الشاعر: اذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يريد أن الله
تعالى وتر القوس التي في السماء رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي
يكون من المطر. فصل الباء. بدد بدده فرقه وبابه رد والتبديد التفريق يقال
ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بوزن الشدة النصيب تقول
منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدهم تمرة تمرة
واستبد بكذا تفرد به وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض. برد البرد
ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من
باب نصر فهو مبرود وبرده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم
لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص عن اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن

بوزن متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في
الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه وبرد
عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله عليه
الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون
فيها بردا والبرد ايضا الموت وباب الخمسة نصر والبردة بفتحتين التخمة وفي الحديث
اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على
ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء والبرد اي ذو برد وسحابة بردة ايضا
والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا وهو برود العين
وهو كحل والبرد من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء اسود مربع
فيه صغر تلبسه الاعراب والجمع برد بفتح الراء والبريد المرتب يقال حمل على البريد
والبريد ايضا اثنا عشر ميلا وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول
بريد. قلت قال الازهري قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غيره
البريد البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها
ثم سميت به المسافة. بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد
اي متباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم
وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد وتبعد
عنه بعيدا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع
وقولهم كبت الله الابعد لفيه اي الناء لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد
ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة
فمتى حذف المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذ كان
الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر
وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب. بلد البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان
والبلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد. بند البند العلم الكبير فارسي
معرب وجمعه بنود. بيد البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض و
باد هلك وبابه باع وجلس وأباده الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال

هو كثير المال بَيْدَ أنه بخيل **فصل** التاء **تلد** التالد والتلاد بالكسر
فيهما والإتلاد بالفتح المال القديم الأصلي الذي وُلِدَ عندك وهو ضد الطارف
وفي الحديث هن من تلادي يعني السور أي من الذي أخذته من القرآن قديماً
والتليد بوزن الوليد الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حُمِلَ صغيراً فنبت ببلاد الإسلام
ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط أنها مولدة فوجدها
تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي وُلِدَت عندك **فصل** الثاء
ثرد ثرد الخبز كسره من باب نصر فهو ثريد ومثرود والاسم الثُّردة بوزن
البُردة **ثمد** الثَّمْد والثَّمَد بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لا مادّة له
وثمود قبيلة قوم صالح عليه السلام يُصرف ولا يُصرف والإثمد حجر يُكتحل به
فصل الجيم **جحد** الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وجحد بحقه
وبابه قطع وخضع **جدد** الجَدّ أب الأب وأب الأم والجَدّ أيضاً الحظ والبخت و
الجمع جدود وتقول منه جُدِدْتَ يا فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله أي صرتَ ذا جَدّ
فأنت جديد ومجدود وجُدّ بوزن حد وجَدِّي بوزن مكّي وفي الدعاء ولا ينفع
ذا الجَدِّ منك الجَدُّ أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك
منك ومعناه وقوله تعالى جَدُّ ربنا أي عظمة ربنا وقيل غناه وحديث أنس
كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا أي عظم في أعيننا تقول من العظمة
ومن الحظ أيضاً جُدِدْتَ يا رجل بالكسر جداً بالفتح والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ
بتشديد الدال والجِدّ بالكسر ضد الهزل تقول منه جَدَّ في الأمر يَجِدُّ بكسر الجيم
وضمها وأجدّ في الأمر أيضاً يقال إنه فلان لجادّ ومُجِدّ بالكسرتين وفلان محسن
جِدّاً بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر جِدّ عظيم أي عظيم جداً والجُدّة بالضم الطريقة
والجمع جُدَد قال الله تعالى ومن الجبال جُدَد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل
وجَدّ الشيء يَجِدّ جِدّة بكسر الجيم فيهما صار جديداً وجَدّ الشيء قطعه وبابه ردّ
وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جَدَّه الحائك أي قطعه قال الشاعر
أبى حُبّي سُليمى أن يَبيدا وأمسى حبلها خَلَقاً جديداً أي مقطوعاً ومنه قيل ملحفة
جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعول وثياب وجُدُد بضمتين مثل سرير وسُرُر وتجدد

وتجدد الشيء صار جديداً وأجدّه وجدّده واستجدّه صيّره جديداً والجديدان الليل
والنهار وكذا الأجدّان وجدّ النخل صرمه وبابه ردّ وأجدّ النخل حان له أن يُجَدّ
وهذا زمن الجداد والجداد بفتح الجيم وكسرها **جرد** الجريد الذي يُجرَّد منه الخوص الواحدة
جريدة ولا تسمى جريداً ما دام عليه الخوص وإنما تسمى سعفاً والجُرْدة بالضم ما تجرّد عن
الشيء والأجرد العاري عن الشعر والتجريد التعرية عن الثياب والتجرد التعري وتجرّد الأ
جدّ فيه وانجرد الثوب انسحق والجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة جرادة الذكر
والأنثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسّد كما
تقول من الجسم تجسّم والجَسَد أيضاً الزعفران ونحوه من الصبغ وقيل في قوله تعالى
عجلاً جسداً له أي أحمر من الذهب **جعد** شعر جَعْد بوزن سَعْد وقد جَعُدَ الشعر من
باب سهل وجعّده صاحبه تجعيداً والجعد أيضاً مطلق الكريم وجَعْد اليدين وجعد
الأنامل البخيل وربما أُطلق في البخيل أيضاً ولم تذكر معه اليد **جلد** الجَلَد بفتحتين لغة في
الجِلْد عن ابن الأعرابي كشِبْه وشَبَه ومِثْل ومَثَل وأنكره ابن السكيت وجلّد الجزور
تجليداً وهو كسلخ الشاة قلما يقال سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجَلَد
بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه سهل وظرف وجَلَدَ أيضاً ومجلود فهو جَلْد وجَلِيد
وقوم جُلْد بوزن قُفْل وجُلَداء بوزن فُقَهاء وأجلاد والتجلّد تكلف الجلادة والجليد
ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض **جلمد** الجلمد بالفتح والجلمود الصخر **جمد** الجَمْد بوزن
الفَلْس ما جَمَد من الماء وهو ضد الذوب وهو مصدر سمي به والجَمَد بفتحتين جمع جامد
كخادم وخدم وجَمَد الماء أي قام وبابه نصر ودخل وجمادى الأولى وجمادى الآخرة
بفتح الدال فيهما **جند** الجند الأعوان والأنصار وفلان جنّد الجنود تجنيداً وفي الحديث
الأرواح جنود مجنّدة **جهد** الجُهْد بضم الجيم وفتحها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى
والذين لا يجدون إلا جُهْدهم والجَهْد بالفتح المشقة يقال جَهَدَ دابّته وأجهدها
إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جدّ فيه وبالغ وبابهما
قطع وجُهِدَ الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله
مجاهدة وجهاداً والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيّد والجمع جياد
وجايد بالهمزة على غير القياس وجاد بماله يجود جوداً فهو جواد وقوم جود بوزن

بوزن هود وأجواد بالفتح وأجاود بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا
امرأة ونسوة جود أيضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها أي صار
جيدا والجودي جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام و
قرأ الأعمش بتخفيف الياء وأجاد الشيء فجاد وجوده أيضا تجويدا وشاعر
مجواد بالكسر أي يجيد كثيرا وأجاده النقد أعطاه جيادا واستجاده عده جيدا
والجيد العنق والجمع أجياد **فصل الحاء** **حدد** الحد الحاجز بين الشيئين
وحد الشيء منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها أيضا تحديدا والحد
المنع ومنه قيل للبواب حداد وللسجان أيضا إما لأنه يمنع عن الخروج أو لأنه
يعالج الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البخت وغيره وحده أقامه عليه
الحد من رد أيضا وإنما سمي حدا لأنه يمنع عن المعاودة وأحدت المرأة امتنعت
عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهي محد وكذا حدت تحد بضم الحاء
وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا الرباعي والمحادة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمي به لأنه منيع وحد كل شيء
نهايته وحد الرجل بأسه وحد السيف يحد بالكسر حدة صار حادا وحديدا
وسيوف حداد والسنة حداد بالكسر فيهما والحداد أيضا ثياب المأتم السود
والحدة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد
بالكسر حدة وحدا أيضا عن الكسائي وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى
والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحد النظر إليه واحتد من الغضب فهو محتد
حرد حرد قصد وبابه ضرب وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي قصد وقيل
على منع والحرد الغضب قال أبو نصر صاحب الأصمعي هو مخفف وعلى هذا بابه
فهم وقال ابن السكيت وقد يحرك فعلى هذا بابه طرب وهو حارد وحردان
والحردي من القصب بوزن الكردي نبطي معرب والجمع الحرادي بالفتح ولا يقال
الهردي **حسد** الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك وبابه دخل وقال الأخفش
وبعضهم يقول يحسده بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشيء
وحسده الشيء بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسد كحامل وحمل **حشد** حشد

حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندي حشد من
الناس بوزن فلس أي جماعة وأصله المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه
ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الألسنة
الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل
وزنا ومعنى وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد
بفتح الحاء وكسرها **حفد** الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا أيضا بفتح الفاء
ومنه قولهم في الدعاء وإليك نسعى ونحفد وأحفده حمله على الحفد وبعضهم
يجعل أحفد أيضا لازما والحفدة بفتحتين الأعوان والخدم وقيل ولد الولد
واحدهم حافد **حقد** الحقد الضغن والجمع أحقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر حقدا
بكسر الحاء وحقد من باب طرب لغة ورجل حقود بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد
الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد
والحمد أعم من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة
بفتح الميم ضد المذمة قلت المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر المفصل بكسر الميم
الثانية وذكر صاحب الديوان أن المحمدة والمذمة لغتان فيهما وأحمده
وجده محمودا وقولهم العود أحمد أي أكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة أي
يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد**
حاد عنه يحيد حيدة وحيودا وحيدودة أي مال وعدل **فصل**
الخاء **خدد** المخدة بالكسر لأنها توضع تحت الخد والأخدود بالضم شق مستطيل
في الأرض **خضد** خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود **خلد**
الخلد دوام البقاء وبابه دخل وأخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن القفل
من الجرذان أعمى وأخلد إلى فلان أي ركن إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى
الأرض والخلد بفتحتين البال ويقال وقع ذلك في خلدي أي في قلبي **خمد** خمدت
النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت وبابه دخل وأخمدها غيرها
فصل الدال **دد** الدد مخفف اللهو واللعب وفي الحديث ما
أنا من دد ولا الدد مني **درد** ورجل أدرد بين الدرد أي ليس في فمه سن

والانثى درداء وباب طرب وفي امرت بالسواك حتى خفت لأدردن اراد
بالخوف الظن ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد
مرخما دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير الدودة
دويدة وقياسه دوية وداد الطعام يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا
واداد ودود تدويدا كلاهما بمعنى اي وقع فيه السوس وداود اسم اعجمي ولا
يهمز فصل الذال ذود الذود الى الذود ابل اي القليل مع القليل
كثير فالى بمعنى مع وذاده وكذا يذوده ذيادا بالكسر اي طرده وذاد الابل من
باب قال اي ساقها وطردها وذودها فصل الراء ردد رده
عن وجهه ردا وردة بالكسر ومردودا ومردا اصرفه قال الله تعالى فلا مرد له
ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا اذا خطأه ورده الى منزله ورد اليه جوابا
رجع وشيء رد اي رديء ورده ترديدا وترددا بفتح التاء فتردد والارتداد
الرجوع منه ومنه المرتد والردة بالكسر اسم منه واسترده الشيء سأله ان
يرده عليه والرديدى مقصود بكسر الراء والدال وتشديدها الرد وفي الحديث
لا رديدى في الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان البيع من
الرد والفسخ وهذا الامر يرد عليه اي النفع وهذا امر لا رادة اي لا فايدة له
ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغي تقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا
بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل
الاقصد وتقول هو لرشدة ضد قولك لزنية قلت هو بكسر الراء والزاي
وفتحهما ايضا ذكره في زنا رصد الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا
ايضا بفتحتين والترصد الترقب والرصد ايضا بفتحتين القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن
المذهب موضع الرصد وارصده لكذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصده
لدين علي والمرصاد بكسر الميم الطريق رعد الرعد الصوت الذي يسمع من
السحاب ورعدت السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا
وانكره الاصمعي [illegible] والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم

والاسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته الرعدة وارعدت
ايضا فرايصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد ضرب من سمك البحر اذا مسه
الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا قلت وفي
الديوان هو سمك في البحر اذا مسه الرجل ارتعد ما دام هو في حبالته رغد
عيشة رغد ورغد بوزن فلس اي واسعة طيبة وبابه طرب وظرف رفد
الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده اعطاه ورفده
اعانه وبابهما ضرب والارفاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة
يرفد بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون
رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود
رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع و
ارقده انامه والمرقد دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل
وكذا الريح والسفينة رمد الرماد معروف والترميد جعل الشيء في الرماد و
الرمد في العين وبابه طرب فهو رمد وارمد وارمده الله عينه فهي رمدة
رند الرند شجر طيب الريح من شجر البادية وربما سموا العود رندا قال الاصمعي
وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشية وراوده على كذا مراودة
وروادا بالكسر اي اراده وراد الكلاء طلبه وبابه قال ايضا بالكسر وارتاده ار تيادا
مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي فليطلب مكانا لينا وانحدارا
والرائد الذي يرسل في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويجاء
والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود اي على مهل وتصغيره
رويد يقال ارود في السير اروادا ومرودا بضم الميم وفتحها اي رفق وقولهم
الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به ويقول رويدك عمرا اي
امهله وهو مصغر الترخيم من ارواد مصدر ارود يرود فصل
الزاي زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها وازبد الشراب وبحر مزبد
اي مايج يقذف بالزبد والزبد معروف من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من
باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم

معروف **زبرجد** الزبرجد بوزن السفرجل جوهر معروف **زدد** زدد اللقمة
بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بفتحتين الدرع المزرودة والزراد
بتشديد الراء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع **زند** الزند موصل طرف
الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي
تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا
قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد ومزند بتشديد النون
اي قليل العرض **زهد** الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب
سلم وزهدا ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه
والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل
المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر
وزوده تزويدا والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد **زيد** الزيادة النمو وبابه باع
وزيادة ايضا وزاده الله خيرا **قلت** يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم
ومتعد الى مفعولين وقولك زاد المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييزا
نتهى كلامي المزيد بكسر الزاي الزيادة واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد
في الحديث الكذب والمزادة بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزايد **فصل**
السين **سبد** ماله سبد ولا لبد بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر
واللبد من الصوف والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة
مسبدا رأسه **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض
وبابه دخل والاسم بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين والسجادة الخمرة
سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها
معروف قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل والمفعل منه بفتح العين
اسما كان او مصدرا تقول دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء
الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط و
المفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت من النبت ينبت

ينبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه
بعض العرب في الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد
والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس
يجلس فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يعني
نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره
من الابواب يكون المكان والمصدر كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه والمسجد
بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والاراب السبعة مساجد **سدد**
التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل
والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد رمحه تسديدا
ضد عرضه وسد قوله يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا وامر سديد و
اسد اي قاصد واستد الشيء استقام قال الشاعر فلما استد ساعده رماني
قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس بشيء والسدد مثل السداد بالفتح و
سداد القارورة والثغر بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريهة وسداد ثغر
وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد من عيش
اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسد الثلمة ونحوها من باب
رد اي اصلحها واوثقها والسد بالفتح ما كان من عمل بني آدم استدت عيون
الخرز واستدت بمعنى والسدة بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرؤس
الذين لا تفتح لهم السدد **سرد** سرد الدرع مسرودة المثقوبة وفلان يسرد
الحديث اذا كان جيد السياق وسرد الصوم تابعه وقولهم الاشهر الحرم سرد
متتابعة وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد
الدرع والحديث والصوم كله من باب نصر **سرمد** السرمد الدائم **سعد** السعد
اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعودة ضد النحوسة واستسعد
برؤية فلان عدها سعدا والسعادة ضد الشقاوة وتقول منه سعد الرجل
من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين
سعدوا بضم السين واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاسعاد الاعانة

المساعدة والمعاونة في لبيك وسعديك أي إسعادا والسعدان بوزن المرجان
نبت وهو أفضل مرعى الإبل وفي المثل مرعى ولا السعدان وساعدا الإنسان
عضداه وساعدا الطير جناحاه سفد السفود بوزن التنور الحديدة التي
يشوى بها اللحم سمد السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الأرض جعل السماد
فيها والسماد بالفتح سرجين ورماد سند فلان سند أي معتمد وسند إلى
الشيء من باب دخل واستند إليه بمعنى وأسند غيره والإسناد في الحديث
رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة والسند بالكسر بلاد ويقال
سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه من باب كتب
وسوددا أيضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوده قومه
بالتشديد وهو أسود من فلان أي أجل منه وتقول هو سيد قومه إذا أردت
الحال فإن أردت الاستقبال قلت سائد قومه وسيد قومه بالتنوين والسواد
لون تقول منه اسود الشيء اسودادا واسواد اسويدادا والتصغير الأسود
أسيد وأسيود أي قد قارب السواد وتصغير الترخيم سويد والأسودان التمر
والماء والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الأساود لأنه اسم
ولو كان صفة لجمع على فعل وساوده خساره من سواد اللون والسود و
جميعا والسيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من
المعز والسواد أيضا الشخص وسواد الأمير ثقله وسواد البصرة والكوفة و
قراهما وسواد القلب حبته وكذلك أسوده وسوداؤه وسواد الناس عوامهم
سهد السهاد الأرق وبابه طرب وسهده تسهيدا فهو مسهد فصل
الشين شدد شيء شديد بين الشدة بالكسر وقد اشتد وشد عضده قواه وشد
أو نقض يشد بالضم والكسر شدا فيهما وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي
قوته وهو ما بين ثماني عشرة سنة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل
آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال
وأبابيل وعباديد ومذاكير قال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو حسن في
المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما

فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل وقيل شد مثل كلب
وأكلب وقيل شد مثل ذئب وأذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الأبابيل
أبول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب شرد شرد البعير
نفر وبابه دخل وشرادا أيضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرد
مثل خادم وخدم وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه
قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد شهد
الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بسكون
الهاء تخفيفا وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر
شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر
وشهد أيضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا أي أدى ما عنده من الشهادة فهو
شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء و
أشهده على كذا فشهد عليه واستشهده سأله أن يشهد والشهيد القتيل
في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد
في الصلاة معروف والشهد بفتح الشين وضمها العسل في شمعها والجمع شهاد بالكسر
قلت إنما قال في شمعها لأن العسل يذكر ويؤنث ولكن الأغلب عليه التأنيث
على ما تذكره في عسل شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو
بلاط وشاده جصصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد
والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد ومنه قوله تعالى
وقصر مشيد والمشيد للجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة فصل
الصاد صدد صد عنه يصد بالضم صدودا أي أعرض وصده عن الأمر منعه
وصرفه عنه من باب رد وأصده لغة وصد يصد ويصد بالضم والكسر صديدا
أي ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها وهو نصب على الظرف
وصداء بالفتح والتشديد والمد اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء
قلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول

صداء بالهمزة على وزن حمراء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم
فلا يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول
منه اصد الجرح اى صار فيه المدة صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب في
الشعر صعد صعد في السلم بالكسر صعودا وصعد في الجبل تصعيدا قال ابو
زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الاخفش اصعد في الارض اى مضى وسار
واصعد في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا اى انحدر وعذاب صعد بفتحتين
اى شديد والصعود بالفتح ضد الهبوط والصعود ايضا العقبة الكؤود والصعيد
التراب وقال ثعلب وجه الارض كقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وصعيد مصر
موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف والصعداء
بضم الصاد والمد تنفس ممدود صفد صفده شده واوثقه من باب ضرب
وكذا اصفده تصفيدا والصفد بفتحتين والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من
قد وقيد وغل والاصفاد القيود واحدها صفد صلد حجر صلد اى صلب
املس وصلد الزند من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل
صلد زنده صمد الصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج اى يقصد يقال صمده
من باب نصر اى قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد
بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صيد صاد
يصيد ويصاده صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد
والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد
بضمتين وصيد ايضا وصيداء بالفتح والمد اسم بلد فصل
الضاد ضدد الضد والضديد واحد الاضداد وقد يكون جماعة قال الله
تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده مضادة وهما متضادان ويقال
لا ضد له ولا ضديد له اى لا نظير له ولا كفؤ له ضمد ضمد الجرح من باب ضرب
شده بالضماد والضمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمد راسه تضميدا
شده بعصابة او ثوب غير العمامة فصل الطاء طرده ابعده من باب
نصر وطردا ايضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل ولا افتعل

الا في لغة ردية وهو مطرود وطريد واطرده السلطان اذا امر
باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطرد الرجل غيره صيره طريدا وطر[illegible]اه عنه
وقال له اذهب عنا واطرد الشيء اطرادا تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر
اي استقام والانهار تطرد اي تجري طود الطود الجبل العظيم فصل
العين عبد العبد ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو عبيد واعبد وعباد
وعبدان كتمر وتمران وعبدان بالكسر كجحش وجحشان وعبدان بالكسر والتشديد
الدال وعبداء بالكسر وتشديد الدال بالكسر مقصورا او ممدودا ومعبوداء بالمد و
وعبد بضمتين مثل سقف وسقف وقرا بعضهم وعبد الطاغوت بالاضافة وقرا
بعضهم وعبد الطاغوت بوزن عضد مع الاضافة ايضا اي خدم الطاغوت
قال الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل
مثل حذر وندس وتقول عبد بين العبودة والعبودية والعبودية الخضوع والذل والتعبيد
والتذليل يقال طريق معبد والتعبيد ايضا الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا
وكذا الاعتباد وفي الحديث رجل اعتبد محررا وكذا الاعباد والتعبد ايضا يقال
تعبده اي اتخذه عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعبد من باب طرب
اي غضب وانف والاسم العبدة بفتحتين قال الفرزدق واعبد ان اهجو كليبا بدارم
قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من هذا وقوله تعالى فادخلي في عبادي
اي حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن عاص
قلت فسره رحمة الله عليه العبادلة في الالف اللينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف
ما فسره به هنا عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي
اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكا عدد عده احصاه من باب رد و
والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعده فاعتد اى صار معدودا
واعتد به والايام المعدودات ايام التشريق واعد لامر كذا هياه له والاستعداد
للامر التهيؤ له وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وانفذ عدة
كتب اى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا
ما اعددته لحوادث الدهر المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا

وعجّزه يا أهل الجعلة ذا عدد ومعدّ أبو العرب وتمعدد الرجل تزيّا بزيّهم أو تصبّر
على عيشهم وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا وقال أبو عبيد فيه قولان أحدهما
أنه من الغلظ ومنه للغلام إذا شبّ وغلظ قد تمعدد والثاني أنه من التشبّه
بعيش معدّ وكانوا أهل تقشّف وغلظ في المعاش تقول كونوا مثلهم ودعوا
التنعّم وزيّ العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدّية وعادته
اللسعة إذا أتته لعداد بالكسر أي تعدّ منهم عربد العربدة سوء الخلق ورجل
معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره عسجد العسجد الذهب عضد العضد
الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربعة لغات عضُد بضم الضاد وكسرها
وسكونها وعُضْد بوزن قفل وعضده من باب نصر أعانه وعضد الشجر من
باب ضرب قطعه والمعاضدة المعاونة واعتضد به استعان والمِعضد بالكسر
الدملج عطرد عطارد نجم من الخنّس عقد عقد الحبل والبيع فانعقد وعقد الربّ
وغيره غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب وأعقده غيره وعقّده تعقيدا والعقدة
بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعِقد بالكسر القلادة
وكلام معقّد بالتشديد أي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقد مواضع العقد
والعقيد المعاقد والعُنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعِنقاد بالكسر
لغة فيه عمد العمود وجمعه في القلة أعمدة وفي الكثرة عَمَد بفتحتين وعُمُد
بضمتين وقرئ بهما في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الأبنية الرفيعة
يذكّر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد للشيء فقصد له أي تعمّد وهو ضد الخطأ
وعمد الشيء فانعمد أي أقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل معمود و
عميد أي قد هدّه العشق وعمود القوم وعميدهم سيّدهم والعُمدة بالضم ما يعتمد
عليه واعتمد على الشيء اتّكأ واعتمد عليه في كذا اتّكل عند عند من جلس أي
خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند معاندة وعنادا بالكسر عارضه
وعند حضور الشيء ودنوّه وفيها ثلاث لغات كسر العين وفتحها وضمها وهي
ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل إلا أنها ظرف غير متمكن لا يقال عندك
واسع بالرفع وقد أدخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن

على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك
ولا إلى لدنك وقد يغرى بها عندك زيدا أي خذه عود عاد إليه رجع وبابه قال
وعودة أيضا وفي المثل العود أحمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة
معاد الخلق وعدت المريض أعوده عيادة بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد
وعادات تقول منه عاد فلان كذا وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعاده
الشيء فأعاده سأله أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له
والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة
يقال هذا الشيء أعود عليك والعود الذي يضرب به ويتبخّر به وعاد قبيلة
وهم قوم هود وشيء عاديّ أي قديم كأنه منسوب إلى عاد والعيد واحد الأعياد
وقد عيّدوا تعييدا أي شهدوا العيد عهد العهد الأمان واليمين والموثق و
الذمة والحفاظ والوصية وعهد إليه من باب فهم أي أوصاه ومنه اشتق
العهد الذي يكتب للولاة وتقول عليّ عهد الله لأفعلنّ كذا والعهدة كتاب
الشرى وهي أيضا الدرك والعهد والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا
عنه رجعوا إليه والمعهد أيضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي
عهد وعرف وعهده بمكان كذا من باب فهم أي لقيه وعهده به قريب وفي الحديث
إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والتعهّد التحفّظ بالشيء وتجديد
العهد به وتعهّد فلانا وتعهّد ضيعته وهو أفصح من تعاهد لأن التعاهد
إنما يكون بين الاثنين والمعاهد الذمي فصل الغين غدد الغدد
التي في اللحم واحدة الغدد وغدة غرد الغرد بفتحتين التطريب في الصوت و
الغناء يقال غرد الطائر من باب فهو غرد وغرّد تغريدا وتغرّد تغرّدا مثله
غرقد الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة في المدينة غمد غمد السيف
من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود وأغمده أيضا فهو مغمد وهما لغتان
فصيحتان وتغمّده الله برحمته غمره بها غيد الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء
وغادة أي ناعمة والأغيد الوسنان المائل العنق فصل
الفاء فأد الفؤاد القلب والجمع أفئدة فدد الفديد الصوت وفدّ الرجل يفدّ
تدم

بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء
في الفدادين وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم فرد الوتر والجمع افراد
وفرادى بالضم على غير قياس كانه جمع فردان والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره
وقيل فرائد الدر كبارها ويقال جاءوا افرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا
واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرد بكذا واستفرده انفرد به
فرصد الفرصاد بالكسر التوت الاحمر خاصة فرقد الفرقدان نجمان قريبان من
القطب فرند فرند السيف بكسرتين وافرنده ربده ووشيه فسد فسد الشيء يفسد
بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فسيد وافسده ففسد
والمفسدة ضد المصلحة فصد الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد وافتصد
فقد فقده من باب ضرب وفقدانا ايضا بكسر الفاء وضمها وافتقده مثله وتفقده
طلبه عند غيبته فند الفند بفتحتين الكذب وهو ايضا ضعف الرأي من الهرم و
الفعل منهما افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد
اللوم وتضعيف الرأي فود فودا الراس جانباه فهد الفهد معروف والجمع فهود و
فهد الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي
الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد فيد الفائدة ما استفدته من علم او مال
وفادت له فائدة من باب باع وكذا فاد له مال اي ثبت وافدت المال اعطيته
وافدته ايضا استفدته فصل القاف قتد القتد بفتحتين
خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القثد بفتحتين
نبت يشبه القثاء قدد القد شق الشيء طولا وبابه رد والقد ايضا القامة والتقطيع
والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة بالكسر ايضا الطريقة والفرقة
من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا والقديد اللحم
المقدد قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل و
زعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول له قد مات فلان ولو اخبره وهو لا
ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر
قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد فان جعلته اسما شددته

شددته فقلت كتبت قدا حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدي وقدني
ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني
ونحوه قرد القراد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعيره تقريدا نزع قردانه
والقرد معروف وجمعه قرود وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع
قرد مثل قربة وقرب قصد القصد اتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له له
وقصد اليه كله بمعنى واحد وقصد قصده اي نحا نحوه جمع القصيدة من الشعر
مثل سفين وسفينة والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة
السير لا تعب فيها ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد
في النفقة واقصد في مشيك اي اربع على نفسك والقصد العدل قعد قعد من باب
دخل ومقعدا ايضا بالفتح اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر نوع منه والمقعدة
بالفتح السافلة وذو القعدة وقواعد البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه
وتقعده غيره ربثه عن حاجته وعاقه وتقعدني عنك شغل حبسني والقعود بالفتح من
البعير من الابل وهو البكر حين يركب واقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا و
لا يكون البكر قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيد القعود من البعير هو الذي يقتعده
الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع القعود وواحدها مقعد بوزن مذهب والقعيد
المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل
وفعول يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين
وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امرأته
والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق
وقلده فتقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان
يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح خ
والمقلد بوزن المنجل مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد قند القند عسل قصب
السكر سويق ومقند قود قاد الفرس وغيره وبابه قال وقيادة ايضا بالفتح و
قيدودة واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد د
واستقاد له ايضا والقود بفتحتين القصاص واقاد القاتل بالقتيل والمقود

بالكسر الحبل يشد في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة و
القواد بوزن الفجار **قيد** القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد
الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح
فصل الكاف **كأد** عقبة كؤود اي شاقة المصعد **كبد** الكبد
والكبد بوزن الكذب والكذب واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف
كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى
لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسى شدته والاكباد بالضم
جمع الكبد وفي الحديث الكباد من العب وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي ترحل
اليه في طلب العلم وغيره **كدد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه رد
وكده اتعبه فهو لازم ومتعد **كسد** كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو
كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت
سوقه **كمد** الكمد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير
الالوان وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذا الكماد بالكسر وفي الحديث
الكماد احب الي من الكي **كند** كند كفر النعمة وبابه دخل كنود وامراة كنود
ايضا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قاربه ولم يفعل وحكى
سيبويه من بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه ان
تشبيها بعسى قال الشاعر كاد من طول البلى ان يمصحا وكاد موضوع لمقاربة
الفعل فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن
وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها انما وضع يريد موضع يكاد د
في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اكاد موضع اريد وانشد الاخفش وكادت
وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كيد** الكيد المكر وبابه
باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف **فصل** اللام **لبد** اللبد بوزن
الجلد واحد اللبود واللبدة اخص منه **قلت** وجمعها لبد ومنه قوله تعالى
كادوا يكونون عليه لبدا واللباد ما يلبس منه للمطر وماله سبد ولا لبد
سبق تفسيره في سبد والتلبيد ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد

ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي كثيرا
ويقال الناس لبد ايضا مجتمعون **لحد** الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل
ولحد من باب قطع لغة فيه لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله والحد
الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم
والباء زائدة واللحد بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه
ولحد للقبر لحدا من باب قطع والحد ايضا **لدد** رجل الد بين اللدد اي
شديد الخصومة وقوم لد ولده من باب نصر فهو لاد ولدود بالفتح
فصل الميم **مجد** المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا فهو
مجيد وماجد وسبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفي المثل في كل شجر
نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو
حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر في العطاء طلبا للمجد
مدد فامتد من رد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومد له في غيه بابه
اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر ويقال قدر
مد البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وتمدد الرجل تمطى والمد
مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق ومد من
الزمان برهة منه والمد بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح المرة
الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر القيح والمداد النقس تقول
منه مد الدواة وامدها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامد دت
الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم
وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة **مرد**
غلام امرد بين المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء ويقال رملة مرداء
للتي لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد البناء تمليسه والمرود د
على الشيء المرور عليه وبابه دخل والمارد العاتي وبابه ظرف فهو مارد و
مريد والمتمرد بوزن ابن السكيت الشديد المرادة **مسد** المسد الليف يقال حبل
من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون من جلود الابل

أوابدها وسدد للحبل لجاد فتله من باب نصر **معد** المعدة للإنسان
كالكرش لكل مجتر والمعدة بوزن الرعدة لغة فيها **ملد** غصن أملود أي ناعم
مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطأه وبابه
قطع وتمهيد الأمور إصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله **ميد** ماد الشيء
تحرك وبابه باع وتمادت الأغصان تمايلت وماد الرجل تبختر والميدان واحد
الميادين ومادة لغة في مادة من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام
فإن لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال أبو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعول
كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح
العرب ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وقيل معناه من أجل
أني **فصل** النون **نجد** النجد ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد
بالكسر ونجود وأنجد والنجد الطريق المرتفع **قلت** ومنه قوله تعالى وهد يناه
النجدين أي الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والنجاد بوزن
النجار الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد
وهو مذكر وأنجد دخل في بلاد نجد واستنجده فأنجده أي استعان به فأعانه
والنجاد بالكسر حمائل السيف **ندد** ند البعير يند بالكسر ندا بالفتح ونِدادا
بالكسر ونُدودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم
التناد بتشديد الدال والند الطيب غير عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا
النديد والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي **قلت** السندري شاعر
نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها بالضم نِشدة ونِشدانا بكسر النون وسكون
الشين فيهما أي طلبها وأنشدها عرّفها ونشد من باب نصر قال له نشدتك
الله أي سألتك به واستنشده شعرا فأنشده إياه والنشيد الشعر فأنشده
إياه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم **نضد** نضد متاعه وضع بعضه على
بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل منضود ونضده تنضيدا أيضا
للمبالغة في وضعه متراصفا **قلت** والنضيد المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد

نضيد **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادا فني وأنفده غيره وخصم منافد يستفرغ
جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد**
نقده الدراهم أي أعطاه فانتقدها أي قبضها ونقد الدراهم وانتقدها
أخرج منها الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد أي وازن جيد وناقده
ناقشه في الأمر **نكد** نكد عيشه وبابه طرب ورجل نكد أي عسر وجمعه
أنكاد ومناكيد وناكده وهما يتناكدان أي يتعاسران والأنكد المشؤوم
فصل الواو **وأد** وأد ابنته دفنها حية وبابه وعد فهي موءودة
وكانت كندة تئد البنات والتؤدة في مشيه والتوءد وهو افتعل وتفعل من
التؤدة وهي التأني والتمهل يقال اتئد في أمرك **وتد** الوتد بكسر التاء واحد
الأوتاد وفتحها لغة وكذا الود في لغة من يدغم وقد وتد الوتد من باب
وعد ويقول في الأمر تِد والميتدة بالكسر الميتدة المدق **وجد** وجد مطلوبه يجد
بالكسر وجودا ويجد بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد
ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا أيضا
بكسر الواو ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وُجدا بضم الواو وفتحها
وكسرها وجدة أيضا بالكسر أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أظفره به وأو جده
أغناه **وحد** الوحدة الانفراد يقال رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على
الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك **قلت** أوحدته برؤيتي إيحادا
أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل أيضا وجها آخر و
هو أن يكون الرجل في نفسه منفردا كأنك قلت انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا
يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده
وهما ذم كأنك **قلت** نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور
جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول والجمع وحدان وأحدان كشا بِ
وشبان وراع ورعيان ويقال وحيد واحدون كما يقال شرذمة قليلون
ويقال وحد وأحد بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثناء وثنة ورجل وحد
ووحِد بفتح الحاء وكسرها ووحيد أي منفرد وتوحد برأيه تفرد به وفلان واحد

واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده الله جعله واحد زمانه
وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله وحدان
ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط كل واحد
منهم على حدة أي على حياله وجاء موحد موحد وأحاد وحاد ووحاد أي فرادى ى
كل ذلك غير مصروف للعدل والوصف **ودد** وددت لو تفعل كذا بالكسر ودا
وودا بالضم والفتح فيهما ووَدادا ووَدادة بالفتح فيهما أي تمنيت ووددت لو أنك
تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر ودا بالضم أحببته والود بالضم الواو
وفتحها وكسرها المودة ويقول بودي أن يكون كذا والود بالكسر الوديد والجمع
أود بضم الواو كقدح وأقدح وهما يتوادان وهم أوداء والودود المحب ورجال
وُدَداء فقهاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة بوزن
والود بالفتح الوتد في لغة أهل نجد وودّ بالفتح صنم كان لقوم نوح **ورد** ورد
يرد بالكسر وردا اخضر وأورده أحضره والورد بالكسر الجزء يقال قرأت
وردي والورد أيضا ضد الصدر وهو أيضا الوراد وهم الذين يردون الماء
وهو أيضا يوم الحمى الرابعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما
وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة
وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو الذي بين الكميت والأشقر
والأنثى وردة والجمع ورد بضم الواو مثل جون وجون ووراد بكسر الواو
قلت ومنه قوله تعالى فإذا انشقت السماء فكانت وردة والوارد الطريق وكذا
المورد والرشا ورند معرب والعامة تقول ورد **قلت** وحقيقة الشواء المدقوق
الملفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمى أوساط ذكر صفته صاحب المنهاج في كتابه في
آخر الباء مع الزاي **وسد** الوسادة والوساد بكسر الواو فيهما المخدة والجمع
وسائد ووسد بضمتين ووسدته الشيء توسيدا فتوسده إذا جعلته تحت
رأسه **وصد** الوصيد البناء وأوصدت الباب وآصدته أغلقته وأوصد الباب
على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى إنها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة
وطد وطد الشيء أثبته وثقله وبابه وعد يعد بالكسر وطده أيضا توطيدا

توطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال
الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد فإن أدخلوا الباء في الشر جاءوا بالألف
فقالوا أوعده بالسجن ونحوه والعدة الوعد وقول الشاعر وأخلفوك عد الأمر الذي
وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت و
الموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر
فيقال اتعد والاتعاد أيضا قبول الوعد والتوعد التهدد **وغد** الوغد بوزن الوعد
الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه **وفد** وفد فلان على الأمير وفد رسولا
وبابه وعد فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم
الوفادة بالكسر وأوفده إلى الأمير أرسله واستوفد في قعدته لغة في استوفد
وقد وقدت النار توقد وبابه وعد وقودا بالضم ووقدا بالفتح وقدة بالكسر
ووقدانا بفتحتين فيهما وأوقدها هو واستوقدها أيضا والاتقاد كالتوقد قد
والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموقد صح
موقد بوزن مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التأكيد وقد وكد الشيء
وأكد بمعنى والواو أفصح وكذا أوكد إيكادا فيهما **ولد** الولد يكون واحدا وجمعا
وكذلك الولد بوزن القفل وقد يكون جمع ولد كأسد وأسد بالكسر لغة في الولد
والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدة كصبية والوليدة الصبية و
الأمة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وتوالدوا وا
أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة
والد أي حامل وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه
والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير
محض **وهد** الوهدة كالوردة المكان المطمئن والجمع وهد كوعد ووهاد كجهاد
فصل الهاء **هجد** هجد من باب دخل وتهجد نام ليلا وهجد وتهجد
سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم **هدد** هد
البناء كسره وضعضعه وبابه رد وهدته المصيبة أوهنت ركنه والهدة صوت

وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد التخويف والهدهد طائر والهداهد بالضم
مثله والجمع الهداهد بالفتح همد همدت النار طفئت وذهبت البتة وبابه دخل
وأرض هامدة لا نبات بها هند هند اسم امرأة يصرف وجمعه هنود وفي السلامة
هندات وسيف مهند وهندي ويجوز ضم الهاء إتباعا للدال والمهند السيف المطبوع
من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هود قال أبو
عبيد التهود التوبة والعمل الصالح يقال أيضا هاد وتهود أي صار يهوديا والهود
بوزن العود وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود إذا أردت سورة هود
فإن جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي
الرويد والنصارى والتهويد تصييد الإنسان يهوديا وفي الحديث فأبواه يهو دانه
باب الذال فصل الألف أخذ أخذ تناول وبا به
نصر والأخذ بالكسر الاسم والأمر منه خذ وأصله أوخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين
فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الأمر من أكل وأمر وشبهه ويقال خذ الخطام و
خذ بالخطام بمعنى وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقولون واخذه والاتخاذ
افتعال من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما كثر استعماله على
لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل فقالوا تخذ يتخذ
وقرئ لتخذت عليه أجرا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها في التاء
وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخذة كالجرعة رقية كالسحر أو خرزة
تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وهو عقد المرأة الرجل عن الوصول إلى غيرها
والتأخاذ كالتذكار تفعال من الأخذ والإخاذة بالكسر شيء كالغدير والإخاذ بالكسر
أيضا وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال أخذ وفي الحديث مسروق
ما شبهت بأصحاب محمد عليه السلام إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخا ذة
الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس إذ إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان و
هو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام زيد
وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نونت قال أبو ذؤيب نهيتك عن طلا بك
أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من الحروف

الحروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك وقد تكون للشيء توا فقه
في حال أنت فيها ولا يليه إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذا إذ جاء زيد
فصل الباء بغذذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر
ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب ومنه
بابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما
كسر منه والضم أفصح وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع والجذاذات القراضات
جرذ الجرذ كالصرد ضرب من الفأر والجمع الجرذان بالكسر فصل
الحاء حنذ حنذ الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ
وبابه ضرب حوذ في الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر واستحوذ عليه



الشيطان أي غلب قوله تعالى ألم نستحوذ أي ألم نتغلب على أموركم ونستولي
على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال
منه أرذت السماء فصل الزاي زمرذ الزمرذ بضم الزاي والراء وتشد ها
الزبرجد وهو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه أي انفرد
عن الجمهور وندر يشذ بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ وأشذه غيره شحذ
السكين حدده وبابه قطع شوذ المشوذ كالمقود العمامة وفي الحديث أمرهم أن
يمسحوا على المشاوذ والتساخين فصل الطاء طبرزذ قال الأصمعي
سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات فصل العين
عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ إليه وهو عياذه أي ملجؤه وأعا ذ
غيره به بمعنى وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعو يذ
كله بمعنى وقرئت المعوذتين بكسر الواو فصل الفاء فخذ الفخذ
مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعوق والفخذ في العشائر سبق شعب والتفخيذ
المفاخذة قلت لم أجد المفاخذة فيما عندي من الأصول وأما الذي في الحديث
بات يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا فذذ الفذ الفرد والفذ أيضا أول سهام
الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل
ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالو ق

مغربان قال يعقوب ولاهل الغالونج **فصل** القاف **قنفذ**
القنفذ بضم القاف وفتحها واحد القنافذ والانثى قنفذة **فصل**
اللام **لذذ** اللذة واحد اللذات وقد لذذت الشيء وجدته لذيذا وبابه سلم و
لذاذا ايضا والتذ به وتلذذ به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده
لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وسكونها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف
النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع الذون **لوذ** لاذ به لجأ اليه وعاذ به
وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم
ببعض ومنه قوله يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا
فصل الميم **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون
وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في
ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما رأيته منذ الليلة ويصلح ان
يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما
رأيته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما
رأيته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا تقع هنا الا نكرة لانك تقول مذ سنة
كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون
ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته
فصل النون **نبذ** نبذ الشيء القاه وبابه ضرب ونبذه شدد
للكثرة وجلس نبذة ونبذة بضم النون وفتحها اي ناحية وانتبذ ذهب ناحية
وذهب ماله وبقي نبذ منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي
رأسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد
الانبذة ونبذ نبيذا اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول انبذ **نجذ** الناجذ آخر
الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس
الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك نواجذه اذا استغرب
فيه **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابهما دخل ونفاذا
ايضا وانفذه هو ونفذه ايضا بالتشديد وامر نافذ اي مطاع **نقذ** انقذه من كذا

من كذا واستنقذه وتنقذه تنقذا اي نجاه وخلصه **فصل**
الواو **وقذ** وقذه ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وبابه وعد وشاة موقوذة
قتلت بالخشب **باب** الراء **فصل** الالف **ابر**
ابر الكلب اطعمه الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر نخله
لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة
مؤبرة بالتشديد كما يقال مأبورة والاسم الاباء بوزن الازار وتأبر الفسيل
قبل الاباء **اثر** الاثر بوزن الامر فرند السيف والمأثور السيف الذي يقال انه
من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند واثر الحديث ذكره عن
غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه مأثور اي ينقله خلف عن سلف وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي الله عنه
حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال
وابي لا افعل كذا وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك
ذكرت له حديثا كذا وخرج في اثره بكسر الهمزة اي في اثره والاثر بفتحتين ما بقي من
من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر
بالشيء استبد به والاسم الاثرة بفتحتين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجي
له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لانها تؤثر اي يذكرها قرن عن
قرن وآثره على نفسه من الايثار واثارة من علم بقية منه وكذا الاثرة بفتحتين
او التاء ثبت ابقاء الاثر في الشيء **اجر** الاجر الثواب وقد اجره الله من باب ضرب ونصر
آجره الله بالمد ايجارا والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني
حجج اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤتجر **قلت** معنى استوجر
على العمل وآجره الدار اكراها والعامة تقول واجره والاجار والآجر الذي يبنى به فارسي
معرب **آخر** اخره فتأخر واستأخر ايضا والآخر بكسر الخاء احد الشيئين وهو اسم
على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا صفة وجاء
في اخريات الناس اي في اواخرهم ولا افعله اخرى الليالي اي ابدا وباعه بآخرة
بكسر الخاء اي بنسيئة وعرفه بآخرة بفتح الخاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن

ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الأنف ومؤخرة الرحل أيضا لغة قليلة في آخرة الرحل
وهي التي يستند إليها الراكب ولا يقال مؤخرة الرحل ومؤخر الشيء بالتشديد ضد
مقدمه وأخرى أخرى وأخرى تأنيث آخر وهو غير معروف قال الله تعالى
فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول
مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت
عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل
وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم و
بأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن ولا يقال مررت برجل أفضل ولا برجال
أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان
عليه وليس كذلك أخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة
تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر فلما جاء
معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلا صرفته في
النكرة عند الأخفش ولم يصرفه عند سيبويه **أزر** الأزر القوة وقوله تعالى اشدد
به أزري أي ظهري وآزره عاونه والعامة تقول وازره والإزار معروف يذكر
ويؤنث والإزارة مثله وجمع القلة آزرة كحمار وأحمرة والكثير أزر كحمر ويكنى بالإزار
عن المرأة والمئزر الإزار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام وأزره تأزيرا فتأزر
وائتزر إزرة حسنة وهو كالجلسة والركبة وآزر اسم أعجمي **أسر** أسر قتبه من
باب ضرب شده بالإسار بوزن الإزار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه
بالقد فسمي كل أخيذ وإن لم يشد به وأسره من باب ضرب وإسارا أيضا بالكسر فهو
أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وهذا لك بأسره أي بقده يعني جميعه
كما يقال برمته وأسره الله خلقه وبابه ضرب وشددنا أسرهم أي خلقهم
والأسر بالضم احتباس البول كالحصر في الغائط وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى
بهم **أشر** الأشر البطر وبابه طرب فهو أشر وأشران وقوم أشارى بالفتح مثل
سكران وسكارى وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها وأشر الخشبة
بالمنشار مكسور مهموز وبابه ضرب **أصر** أصره حبسه وبابه ضرب والإصر العهد

العهد وهو أيضا الذنب والثقل **أكر** الأكر بفتحتين جمع أكار بالتشديد **أمر** يقال
أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وأمره بكذا والجمع الأوامر وأمره أيضا بالمد أي
كثره وبابهما نصر ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي مهرة
كثيرة النتاج والنسل وآمره أيضا بالمد أي كثره وأمر هو كثر وبابه ضرب فصار نظير
علم وأعلمته قال يعقوب ولم يقل أحد غير أبي عبيدة أمره من الثلاثي بمعنى كثره بل
من الرباعي حتى مأمورة للازدواج وأصله مؤمرة كمخرجة كما قال للنساء ارجعن
مأزورات غير مأجورات للازدواج وأصله موزورات من الوزر وقوله تعالى
أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة **قلت** لم يذكر
في شيء من أصول اللغة والتفسير أن أمرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء
والإمر كالأمر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت إمرا والأمير
ذو الأمر وقد أمر يأمر بالضم إمرة بالكسر صار أميرا والأنثى أميرة وأمر أيضا
يأمر بالضم الميم فيهما إمارة بالكسر أيضا وأمره تأميرا جعله أميرا وتأمر عليهم
تسلط وآمره في كذا مؤامرة شاوره والعامة تقول وامره وأتمر الأمر أي امتثله و
ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر
كالتفاعل **قلت** وقوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف ليأمر بعضكم بعضا بالمعروف
والأمارة والأمار أيضا بفتحهما الوقت والعلامة

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة أبؤر كأفلس وآبار كالجبال ومن العرب من يقلب
الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار كالديار وبأر بئرا بهمزة بعد الباء حفرها
وبابه قطع **بتر** بتره قطعه قبل الإتمام وبابه نصر والانبتار الانقطاع الذنب وبابه
طرب وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر أيضا الذي لا عقب له وكل أمر انقطع
من الخير أثره فهو أبتر **بثر** البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر
وجهه بفتح الثاء وضمها وكسرها **بحر** البحر ضد البر قيل سمي به لعمقه واتساعه
والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا
ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وماء
بحر أي ملح وأبحر الماء ملح وأبحر الرجل ركب البحر وبحرين بلد والنسبة إليه

بخواني ولعواذن الناقة شقها وحرفها وبابه قطع البحيرة وهي ابنة سائبة
وحكمها حكم امها وبحر في العلم وغيره تعمق فيه وتوسع بحثر بحثره فتبحثر
اى بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه وبعثره اى فرقه وقلب بعضه على
بعض وقال ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره اى استخرجه وكشفه بخر بخار الماء ما
يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه
طرب بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدر الى الشيء اسرع
وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح
تسارعوا الى اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع في ليلته كانه
يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اى طلع لنا البدر
وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل
يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت
منه بوادر غضب اى خطاء وسقطاء عندما احتد والبادرة ايضا البديهة
والبيدر بوزن حيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر البذر زرعه
وبابه دخل وتبذير المال تفريقه اسرافا برر البر ضد العقوق وكذا المبرة
تقول بررت والدي بالكسر برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار
بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اى يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبرر
بمعنى الطاعة غيره رحمه الله والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح
الحاء وبر حجه يبر بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وتباروا وتفاعلوا من البر وفي
المثل لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره قال ابن اعرابي
الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري
والبريت بوزن فعليت البرية والبربرة صوت وكلام في غضب يقول منه
بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب
وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار
وجوزه المبرد قياسا وابر الله حجه لغة في بره اى قبله وابر الرجل ركب
البر بزر البزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابا زير

التوابل بسر البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب
ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسر بضم السين في الثلاثة و
وابسر النخل صار ما عليه بسرا خلط البسر مع غيره في النبيذ وبابه نصر
وفي الحديث لا تبسروا ولا تخلطوا وبسر الرجل وجهه كلح وبابه دخل
يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة
وفي داخل الانف ايضا بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان و
البشر الخلق ومباشرة المراة ملابستها ومباشرة الامور ان تليها بنفسك
وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى وبابه نصر ودخل
وابشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء وضمها
ويقال بشره بكذا فابشر ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف
ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه طرب
وهو حسن البشر اى طلق الوجه وبشرى اذا سميت به رجلا لم تصرفه
معرفة كان او نكرة للتانيث بخلاف فاطمة وقاطمة وطلحة ونحوهما
والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة
لقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوايله وكذا اوايل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر
والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال يقال رجل بشير وامراة
بشيرة بصر البصر حاسة الرؤية وابصره راه والبصير ضد الضرير وبصر به
علم وبابه ظرف وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به
والتبصر التامل والتعريف والايضاح والمبصرة المضيئة قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا
مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المتربة
الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرتان البصرة
والكوفة وبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصيرة الحجة والاستبصار بالشيء وقوله
تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقال للرجل
انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبنصر بوزنه

يوزن البصر جانب كل شيء وحرفه وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد
غلظها وبصرى موضع بالشام ينسب اليه السيوف قال الشاعر صفائح بصرى
اخلصتها قيونها **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح وبابه طرب وابطره المال
يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد فسرناه **ثلث** لم يفسره في
رشد وانما فسره في سفه **بعير** البعير يشتمل الجمل والناقة كالانسان للرجل
والمراة وانما يسمى بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة
البعير والابعار وقد بعر البعير والشاة من باب قطع **بعثر** سبق تفسيره في
بحثر وقوله تعالى بعثر في القبور اثير واخرج قال ابو عبيدة **بقر** البقر اسم
جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر
البقر مع رعاتها واهل اليمن ومنه محمد الباقر باقورة وكتب النبي عليه السلام
في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والبقر التوسع في العلم و
منه محمد الباقر لبقره في العلم **بكر** البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة
والبكر ايضا المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه
سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتى من الابل والانثى بكرة وبكرة
البئر ما يستقى عليها وجمعه بكر وهو من الشواذ لجمع لان فعلة لا يجمع على
فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحماء وبكرة وبكر ويجمع على بكرات
ايضا ويقال جاؤا على بكرة ابيهم اي جاؤا كلهم واتيته بكرة اي باكرا فان
اردت بكرة يوم بعينه **قلت** اتيته بكرة غير منصرف وبكر من باب دخل وبكر
تبكيرا وابكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر بضم الكاف وبكر بكسرها وقال ابو
زيد ابكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر غيره وكل من بادر الى شيء
فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اي وقت كان يقال بكروا بصلوة المغرب اي صلوها
عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على
الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على
الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته وفي حديث الجمعة
من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها

من اولها وهو من الباكورة وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت
ضرباته ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد
الهالك الذي لا خير فيه وامراة بور ايضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى كنتم
قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول في قيل انه لغة لا جمع لبائر كما يقال
انت بشر وبار فلان يبور بوارا بالفتح هلك وباره الله اهلكه ورجل حائر
بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر والبور كالثور للارض التي لم تزرع و
وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر هو يبور وبابهما ما ذكرو
البائر باء والبيور ياء بالمد فيهما بتشديد الياء في الكل **بهر** بهره غلبه وبابه قطع
والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهر الحمل اي اوقع عليه البهر
اي تتابع نفسه والبهار بالفتح العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر و
نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة وبهر القمر اضاء
حتى غلب ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما قطع

فصل التاء **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب
دنانير فهو عين فلا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا والتبار
بالفتح الهلاك وتبره تتبيرا كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه مهلك **تجر**
تجر من باب نصر وكتب وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب
وصحب وتجار بكسر التاء وتجار بالضم والتشديد **ترتر** الترترة التحريك
وفي الحديث ترتروه ومزمزوه **تمر** التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح
الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة
والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر يقال اتمر فلان
اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى
وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض التور اناء يشرب فيه **تير**
التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب
وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء **فصل** الثاء **ثار**
الثار كالفلس والثورة كالخمرة الدخل ويقال ثار القتيل اي قتل قاتله وبابه

قطع وثؤرة بوزن صفرة **ثبر** المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة
والثبور الهلاك والخسران ايضا **ثجر** الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله
بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثغر**
الثغر ما تقدم من الاسنان وهو ايضا موضع المخافة من فروج البلدان و
الثغرة الثلمة **ثفر** الثفر للدابة بفتحتين واثفرها شد عليها الثفر واستثفر
بثوبه رد طرفه بين رجليه الى حجزته **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع
الثمر ثمار كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار كعنق
واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر
وفسره بانواع الاموال واثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره و
شجرة ثمراء ذات ثمر واثمر الرجل كثر ماله وثمر الله ماله تثميرا وثمر السياط
عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا ايضا واثاره غيره و
ثور فلان الشر تثويرا هيجه واظهره وثور القرآن ايضا بحث عن علمه
والثور من البقر والانثى ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران و
ثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث
حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد
لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كأنه جعل
المدينة مضافا الى مكة في التحريم والثور برج في السماء **فصل**
الجيم **جار** الجؤار كالخوار يقال جار الثور يجأر جؤارا اي صاح وقرأ بعضهم
عجلا جسدا له جؤار بالجيم وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه ذكر **جبر** الجبر ان
تغني الرجل من الفقر او تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم
بنفسه اي انجبر وبابه دخل واجتبر العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا
فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه والجبار بوزن الغبار
الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار
على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجبار بالفتح مشددا الذي
يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكثر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر

وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر قال ابو عبيدة هو كلام مولد والجبرية بفتح
الباء القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبروت وجبورة بوزن
فروجة اي كبر والجبير كالتسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة
العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه
لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل
بكسر الجيم وجبرين بفتح الجيم وكسرها **جحر** الجحر جحرة كعنبة واجحار
والجحران الجحر وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **جدر** الجدر كالفلس
الجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان والجدري بفتحها
لغتان تقول منه جدر الصبي على ما لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا
اي حقيق وهو جدير ان يفعل كذا وجندر الكتاب امر القلم على ما درس
منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاد وشيه بعد ما ذهب واظنه معربا **جاذر**
الجؤذر والجوذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر **جرر**
الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجري بوزن الزي ضرب من السمك وجر
الحبل وغيره من باب رد والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر
وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة
بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل
الجارة وتقول كان عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من
اجلك ولا تقول بجراك واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي
كرش يجتر وانجر الشيء انجذب **جذر** جذر كل شيء اصله بفتح الجيم عن الاصمعي
وبكسرها عن ابي عمرو وفي الحديث الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال **جزر**
الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي يؤنث والجمع الجزر بضمتين وجزر
السباع بفتحتين اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاي اذا قتلوهم
والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل الواحدة جزرة وقال الفراء الجزر بكسر
الجيم لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم
الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب

فقال ابو عبيدة هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم
وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان
الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بالمجازر الموضع الذي
تنحر فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وجمع المجازر مواضع الجزر
والجزر الواحدة مجزرة ومجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء اللحمان
واكلها وان لها عادة كعادة في افساد المال والاسراف فيه وجزر الماء نضب
وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء الى خلف جسر
الجسر بفتح الجيم وكسرها واحد الجسور التي يعبر عليها وجسر على كذا اقدم
يجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدام جشر مال
جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر دوابه اخرجها الى
الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مضمرة الى مرعية جعفر
الجعفر نهر صغير جفر الجفر اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه
وفصل عن امه والانثى جفرة جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة واحدة
جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمار الحصاة والمجمرة بالكسر
واحدة المجامر وكذا المجمر بكسر الميم وضمها فبالكسر الذي يجعل فيه الجمر وبالضم
الذي هيئ له الجمر قلت كان صوابه الذي للجمر يقال اجمرت النار مجمرا بضم
الميم والجمار بالضم والتشديد شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها وجمر
ايضا رمى الجمار وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي
الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار
جمهر وفي حديث موسى بن طلحة جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه
التراب ولا تطينوا وجمهور الناس جلهم جور الجور الميل عن القصد وبابه
قال يقول جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد يذكر ويؤنث
والجار المجاور يقال جاوره مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها افصح وتجاوروا
واجتوروا بمعنى والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامرأة الرجل جارته واستجاره

من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه رآه
جهرة وقال الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته
وبابه قطع وجهر ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت واجهار
الكلام اعلانه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة
جير جير بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا فصل الحاء
حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفي
حديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه
وهيئته قال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة وتحبير الخط والشعر
وغيرهما تحسينه والحبر بالفتح الحبور وهو السرور وحبره اي سره وبابه
نصر وحبرة ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون
ويكرمون والحبر بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر افصح لانه
يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيدة هو
بالفتح وقال الاصمعي لا ادري انه بالفتح او بالكسر وكعب الحبر بالكسر منسوب
الى الحبر الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب والحبرة كالعنبة برد يمان و
الجمع حبر كعنب وحبرات بفتح الباء حجر الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثير
حجار وحجارة كجمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر والحجران الذهب و
الفضة وحجر القاضي عليه منعه من التصرف في ماله وبابه قطع وحجر الانسان
بكسر الحاء وفتحها الحرام والكسر افصح وقرئ بهما قوله تعالى وحرث حجر و
يقول المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما
محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه
في الشهر الحرام والحجر حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقول احتجر حجرة
اي اتخذها والجمع حجر كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله
تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار
بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى

ومنه قوله تعالى كذبت اصحاب الحجر المرسلين والحجر الانثى من الخيل والمحجر
العين بوزن المجلس ما يبدو من النقاب والحنجرة والحنجور بالضم الحلقوم حدر
الحدور بالفتح الهبوط وهو المكان الذي تنحدر منه والحدور ايضا بالضم فعلك
وحدر السفينة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احدرها وحدر الدمع
تنزل حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذره وبابه طرب ورجل حذر بكسر الذال
وضمها اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى بفتح الراء والتحذير التخويف
والحذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون
ايضا بالضم ومعنى حاذرون مستعدون ومعنى حذرون خائفون حزفر حزافر
الشيء عاليه ولواحقه الواحد حزفار بالكسر حرر الحر ضد البرد والحرة ارض
ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار بالكسر والحرات وحرون ايضا
جمعوه بالواو والنون واحرون كانه جمع احرة والحران العطشان والانثى حرى
كعطشى والحر ضد العبد وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق حر ذكر القماري واحرار
البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحرة الكريمة يقال ناقة حرة والحرة ضد الامة
وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير
من الثياب وهي ايضا دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة بالليل كالسموم بالنهار
قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل
وحر العبد يحر حرارا بالفتح اي عتق وحر الرجل يحر حرية بالضم من حرية الاصل
وحر الرجل يحر بالفتح عطش وهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر
اما حر النهار ففيه ثلاث لغات تقول حررت يا يوم بالفتح تحر بالضم حرا وحررت
بالفتح تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح حرا والحرارة والحرور
مصدران كالحر واحر النار لغة قال الفراء رجل حر بين الحرورية بفتح الحاء
وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة الولد ان تفرده لطاعة
الله تعالى وخدمة المسجد حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزر الشيء من
باب ضرب ونصر فهو حازر وحزرة المال خياره بوزن حمزة يقال هذا
حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بفتح الزاي وفي الحديث لا تاخذوا

لا تأخذوا انفس الناس شيئا في الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز
حسر حسر كمه عن ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر
البعير اعيا وحسره غيره واستحسر ايضا اعيا قلت ومنه ملوما محسورا
وقوله تعالى ولا يستحسرون وحسر بصره كل وانقطع نظره من طول مدى وما
اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا كليل والحسرة التلهف على الشيء الفائت
تقول حسر على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره
تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل محسر بوزن مكسر اي مؤذى وفي
الحديث اصحابه محسرون محقرون وبطن محسر بكسر السين وتشديدها
موضع بمنى حشر الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض و
حشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في
قوله تعالى واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عليه السلام خمسة اسماء انا محمد واحمد
والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب حصر حصره
ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا المحبس قال
الله تعالى وجعلنا للكافرين حصيرا والحصر العي وهو ايضا ضيق يقال حصر
صدره اي ضاق وبابهما طرب وقوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز الاخفش
والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت
صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه
فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الذي لا ياتي
النساء والحصر بالضم اعتقال البطن قال ابن السكيت احصره المرض اي منعه
من السفر ومن حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وحصره العدو
يحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحاصروه محاصرة و
حصارا قال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره بوله
او مرضه اي جعله يحصر نفسه وقال ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه
حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اي بمشهد

منه والحضر بفتحتين خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحا ضرة
ضد البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال فلان من أهل
أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان
حاضر بموضع كذا أي مقيم به والحضارة بالكسر الإقامة في الحضر عن أبي زيد
وقال الأصمعي هو بالفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر
بالكسر لغة فيه يقال حضر القاضي امرأة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم
قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل اللبن محتضر ومحضو ر
فغط إناءك أي كثير الآفة وإن الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى أعوذ بك
رب أن يحضرون أي أن يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضر أي حاضرون وهو
في الأصل مصدر وحضرموت اسم بلد وقبيلة وبلد وقبيلة وهو اسمان جعلا
واحدا فإن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني بما لا ينصرف
فقلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا
حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وكذا القول في سام أبرص ورام هرمز
والنسبة إليه حضرمي **حظر** الحظر الحجر وهو ضد الإباحة وحظره فهو محظور أي
محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر
بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم المحتظر من كسره جعله الفاعل ومن فتحه
جعله المفعول به **حقر** الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره غيره من
باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره تحقيرا صغره والمحقرات
الصغائر **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء **حمر** الحمرة لون
الأحمر وحمر الشيء واحمار بمعنى ورجل أحمر والجمع الأحامر فإن أردت المصبو غ
بالحمرة قلت أحمر والجمع حمر وأهلك الرجال الأحمران اللحم والخمر وإذا
قلت الأحامرة دخل فيه الخلوق ويقال كل أسود منهم وأحمر ولا يقال و
أبيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت أحمر يوصف بالشدة
ومنه الحديث كنا إذا احمر البأس وسنة حمراء شديدة والحمار العير وحمير
وحمر بضمتين وحمرات أيضا وأحمرة وربما قالوا للأتان حمارة واليحمور حمار

حمار الوحش والحمارة أصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال **حور**
حار رجع وبابه قال ودخل وفلان حائر بائر يعني هو هالك أو كاسد والحور
بفتحتين جلود حمر تغشى بها السلال الواحد حورة بفتحتين أيضا شدة بياض العين
في شدة سوادها وامرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال الأ صمعي
ما أدري ما الحور في العين وقال أبو عمرو والحور أن تسود العين كلها مثل أعين الظباء
والبقر ويقال وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العين تشبيها بالظباء
والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لأصحاب عيسى الحواريون لأنهم كانوا قصارين
وقيل الحواري الناصر قال النبي الزبير ابن عمتي وحواريي من أمتي والحوارى بالضم
وتشديد الواو مقصورا ما حور من الطعام أي بيض وهذا دقيق حوارى وحوره
أي بيضه فابيض والحوار بالضم ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا فصل
عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران بالفتح وسكون الواو مو ضع
بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب **حير** حار يحار حيرة وحيرا بسكون
الياء فيهما تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر والحيرة
بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل** الخاء **خبر** الخبر واحد الأخبار
وأخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن
ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء وهو ضد المرآة وخبر الأمر علمه وبابه نصر
والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أي
نقطع النبات ناكله وخبره إذا بلاه واختبره وبابه نصر وخبرة أيضا يقال
صدق الخبر وأما قول أبي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فيريد أنك إذا خبرتهم
قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز **ختر**
الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار **خثر** الخثورة ضد الرقة وقد خثر اللبن
بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفراء خثورا بالضم لغة فيه قليلة وسمع الكسائي خثر
بالكسر **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة إذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبا به
طرب **خرر** الخرير صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله سا جدا

يخر بالكسر خريرا أي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم
وخرخر بمعنى. خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق القنا والجمع الخيازر والخيزرانة
السكان. خسر خسر في البيع بالكسر خسرا وخسرانا وخسر أيضا وخسر الشيء نقصه
وبابه ضرب والخسر مثله. قوله تعالى قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا قال الأخفش
واحدهم الأخسر مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخسار والخسارة والخيسرى
بفتح الخاء في الثلاثة الضلال والهلاك. خصر الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر
أي دقيق والخاصرة الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه البرد
في أطرافه وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وباب الكل طرب
والخنصر بكسر الخاء والصاد الإصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم
كالسوط وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها وخاصره أخذ بيده
في المشي واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه. خضر الخضرة لون
الأخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضره غيره تخضيرا وربما قالوا
سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما يضربان إلى السواد
من شدة الري وسميت قرى سواد لكثرة شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل
غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر والخضرة في ألوان الناس السمرة والخضراء
السماء وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت
في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار
قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول
واشتباههما ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فأخرجنا
منه خضرا قال الأخفش يريد به الأخضر وخضر مثل كبد صاحب موسى عم ويقال
خضر مثل كتف وهو أفصح. خطر الخطر بفتحتين الإشراف على الهلاك ويقال خاطر
بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره
ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذو اهتزاز
وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطير أي له قدر وخطر
وقد خطر من باب سهل وخطر الشيء بباله. خفر الخفير المجير تقول خفر بالرجل

بالرجل أي أجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر به إذا
استجار به وسأله أن يكون له خفيرا وأخفره نقض عهده وغدره وأخفره أيضا
بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا الخفارة بالضم
والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة ومتخفرة. خمر
خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور صرف قال ابن الأعرابي سميت الخمر خمرا لأنها تركت فاختمرت
واختمارها تغير ريحها وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب
للخمر والخمار بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المرأة لبست
الخمار والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمر العجين أي جعل فيه الخمير وبابه ضرب
ونصر والتخمير التغطية يقال خمر إناءك والمخامرة المخالطة واستخمره استعبده ومنه
حديث معاذ من استخمر قوما أولهم أحرار أي أخذهم قهرا وتملك عليهم. خنجر سكين
كبير. خور خار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له
خوار وخار الحر والرجل خوار بالتشديد والجمع خور بوزن طول. خير الخير ضد الشر
وبابه باع تقول منه خرت يا رجل وأنت خائر وخار الله لك وقوله تعالى إن ترك
خيرا أي مالا والخيار بالكسر خلاف الأشرار وهو أيضا القثاء وليس بعربي ورجل
خير وخير مثل هين وهين وكذا امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى أولئك لهم
الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال
الأخفش لما وصف به قيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث
ولم يريدوا به أفعل وأما قول الشاعر ولا بكر النابي بخيري بني أسد فإنما ثناه أراد خيري
بالتشديد فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخيرة بوزن الميرة الاسم
من قولك خار الله لك في هذا الأمر أي اختار والخيرة بوزن العنبة الاسم من قولك
اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار
الاصطفاء وكذا التخير وتصغير مختار مخير ومختر والاستخارة طلب الخيرة يقال
استخر الله يخر لك وخيره بين الشيئين أي فوض إليه الخيار

فصل الدال

دبر الدبر والدبر مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة
كما قال لا يرتد إليهم طرفهم والدبر أيضا ضد القبل والدبرة بفتحتين الهزيمة في

القتال وهو اسم من الإدبار ويقال شر الرأي الدبري بوزن الطبري وهو الذي
يسنح أخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دبريا بفتحتين أي آخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم والدبير
ما أدبرت به عن صدرك عند الفتل والقبيل ما أقبلت به إلى صدرك يقال فلان
لا يعرف قبيلا من دبير والدبار بالفتح الهلاك وفلان يأتي الصلاة دبارا بالكسر أي
بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وبابه دخل
وأدبر مثله قال الله تعالى والليل إذا أدبر أي تبع النهار وقرئ أدبر ودبر الرجل
ولى وشيخ ودبرت الريح تحولت دبورا وأدبر القوم دخلوا في ريح الدبور والإدبار
ضد الإقبال ودابره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في الأمر النظر
إلى ما تؤول إليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير أيضا عتق العبد عن دبر فهو
مدبر والتدابر التقاطع وفي الحديث لا تدابروا دثر الدثار بالكسر كل
ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الدثار ودثر الرسم درس
وبابه دخل وتداثر أيضا دجر الديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة دحر دحره
طرده وأبعده وبابه خضع در الدر اللبن يقال في الذم لا در دره لا كثر خيره ويقال
في المدح لله دره أي عمله ولله دره من رجل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات
ودرر والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب إلى الدر لبياضه وقد يكسر الدال
دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة بالكسر التي يضرب بها والدرة
أيضا كثرة اللبن وسيلانه والجمع درر وسماء مدرار تدر بالمطر ودر الضرع
باللبن يدر بالضم درورا وأدرت الناقة فهي مدر أي در لبنها والريح تدر
السحاب وتستدره أي تستحلبه والدراء من الشجر دسر الدسار بالكسر واحد
الدسر وهي خيوط تشد بها ألواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى ذات
ألواح ودسر ودسر مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس في العنبر
إنما هو شيء يدسره البحر دسرا أي يدفعه دعر الدعر بفتحتين والدعارة بالفتح
الخبث والفسق وبابه طرب وسلم فهو داعر وهي داعرة دعثر الدعثرة بفتح الدال
الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا أولادكم سرا إنه ليدرك الفارس

الفارس فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني إذا صار رجلا دغر الدغرة بفتح
الدال أخذ الشيء اختلاسا وفيه الحديث لا قطع في الدغرة وأصل الدغر الدفع وبابه
قطع وفي الحديث علام تعذبن أولادكن بالدغر وهو أن ترفع لهاة المعذور دفر
الدفر النتن خاصة يقال دفرا له نتنا ومنه يقال للدنيا أم دفر وهو اسم والمصدر
بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للأمة يا دفار بكسر الراء أي يا دفرة منتنة دفتر
الدفتر الكراسة دمر الدمار الهلاك يقال دمره الله تدميرا ودمر عليه بمعنى ودمر
دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وبابه دخل وتدمر
بلد في الشام دور الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين تذكير على معنى المثوى
والموضع كما يقال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى قلت التأنيث في
حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الأرائك إن أريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو
الاتكاء أو على لفظ الجنات إن أريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة أدؤر بالهمزة وتركه
والكثير ديار كجبل وأجبل وجبال ودور أيضا كأسد وأسد والدارة أخص من
الدار والدارة أيضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها ديار أي أحد وهو
فيعال من دارت ودار يدور دورا بسكون الواو ودورانا بفتحها وأداره غيره ودوره
والمداورة كالمعالجة والدوائر الدهر يدور بالإنسان أحوالا والداري العطار
وهو منسوب إلى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل إليها مسك من ناحية
الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يحذك من عطره علقك
من ريحه والدائرة واحدة الدوائر وهي أيضا الهزيمة يقال دائرة السوء دير
النصارى جمعه أديار والديراني صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور
وقيل الدهر الأبد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله تعالى لأنهم
كانوا يضيفون النوازل لهم تسبوا فاعل ذلك لكم فإن ذلك هو الله تعالى
والدهري بالضم المسن وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب إلى الدهر وهم
ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة
الذال ذأر في الحديث ذئر النساء على أزواجهن بكسر الهمزة أي نفرن ونشزن
واجترأن ذبر الذبر الكتابة وبابه ضرب وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب عرفت

الدنيا ذكر قم الدواة يزبرها الكاتب الحميري قلت قال الازهري قال ابو عبيد ذبرت
الكتاب وذبرته كتبته وقال الاصمعي ذبرت الكتاب كتبته وذبرته قرأته والذبر
بمعنى القراءة اشد مناسبة في البيت ذخر الذخيرة واحد الذخائر وقد ذخره
يذخره بالفتح فيهما ذخرا بالضم والاذخر نبت الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة
وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولده والجمع
الذراري والذريات وذر الملح والحب والدواء فرقه من باب رد ومنه الذر
والذرور بالفتح لغة في الذريرة والجمع على اذرة مثل اسرة ذعر ذعره افزعه وبابه
قطع والاسم الذعر بوزن العذر وقد ذعر فهو مذعور ذفر الذفر بفتحتين كل
ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة
بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبث ريح
ذكر الذكر ضد الانثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر العضو
والجمع مذاكير على غير قياس فرقا بينه وبين الذكر في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس
له واحد كالعباديد والاباييل وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء وقال ابو عبيدة
هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها حديد انيث يقول الناس انها من عمل
الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف
في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه
اذكر يعني احد والتذكير ضد التأنيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول
ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها بمعنى والذكر
الصيت والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف وذكره بعد النسيان
وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرا وذكرة وذكرى ايضا وتذكر الشيء واذكره غيره
وذكره بمعنى وادكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة
ما يستذكر به الحاجة فصل الزاي زأر الزئير كالصبر صوت
الاسد في صدره وبابه ضرب وزئيرا ايضا فهو زائر وفيه لغة اخرى من باب
طرب فهو زئر وتزأر الاسد تزؤرا زبر الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع
زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبرا ايضا بضم الباء قال الله تعالى

تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي قطعا والزبر الزجر والانتهار وبابه نصر والزبر
ايضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور
ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر كالمبضع والزبور الكتاب وهو فعول
بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب داود عليه السلام والزنبور بضم
الزاي الدبر وهي تؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموز ما يعلو الثو
الجديد مثل ما يعلو الخز وضم الباء لغة فيه زجر الزجر المنع والنهي وزجره
فانزجر وازدجره فازدجر والزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التكهن تقول
زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه وباب الثلاثة نصر زحر الزحير
استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت
المرأة عند الولادة وبابه ضرب وقطع زخر زخر الوادي امتد جدا وارتفع وبحر
زاخر وبابه خضع زرر الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر
زر القميص اذا شد ازراره وبابه رد ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره
بفتح الراء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارا فتزرر والزرزور
المذهذ طائر وقد زرزر اي صوت زعر الزعر قلة الشعر وبابه طرب فهو ازعر
والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السيء
الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ايضا ثمرة معروفة زعفر
الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفر الثوب
صبغه به زفر الزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس
والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر والاسم الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء
لانه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة زكر الزكرة بالضم زقيق
للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف
الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت زمر الزمرة
بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب
ضرب ويضرب فهو زمار ولا يقال زامر ويقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي
الحديث نهي عن كسب الزمارة قال ابو عبيدة هي الزانية زمهر الزمهرير شدة البرد

قلت وقال ثعلب الزمهرير أيضا القمر في لغة طي وأنشد وليلة ظلامها قد
اعتكر قطعتها والزمهرير ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا أي
فيها من الضياء والنور ما لا يحتاجون معه إلى شمس ولا قمر زنر الزنار للنصارى
زور الزور الكذب والزور بالفتح أعلى الصدر وهو أيضا الزائر ويقال رجل
زائر وقوم زور مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور مثل
نوم ونوح وزائرات والزوراء دجلة بغداد وقد ازور عنه ازورارا أي عدل عنه
وانحرف وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن
كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره من باب قال وكتب وزوارة بضم الزاي
والزورة المرة الواحدة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا
وازدار افتعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزور الشيء تزويرا و
حسنه وقومه والمزار الزيارة وموضع الزيارة أيضا والزير من الأوتار الدقيق
والزيار بالكسر ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي جحفلتها زهر زهرة الدنيا بالتسكين
غضارتها وحسنها وزهرة النبت أيضا نوره وكذلك الزهرة بفتحتين والزهرة
بفتح الهاء نجم وزهرت النار أضاءت وبابه خضع وأزهرها غيرها والأزهر
النير ويسمى القمر الأزهر والأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق
الوجه والمرأة زهراء وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب
به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث ازدهر بهذا أي احتفظ به

فصل السين سأر السؤر جمعه أسآر وقد أسأر يقال
إذا شربت فأسئر أي أبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر
على غير قياس لأن قياسه مسئر ونظيره أجبره فهو جبار سبر سبر الجرح نظر
ما غوره وبابه نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر أيضا
مثله وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة
وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان
حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة ستر الستر جمعه ستور وأستار
والسترة ما يستر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاه



غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستر أي تغطى وجارية مستترة أي مخدرة و
قوله تعالى حجابا مستورا أي حجابا على حجاب فالأول مستور بالثاني أراد
بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنة وفي آذانهم وقرا وقيل
هو مفعول بمعنى فاعل كقوله إنه كان وعده مأتيا أي آتيا ورجل مستور
وستير أي عفيف والمرأة أحماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما
نصر والسجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق
الكلب مسوجر سحر السحر بالضم الرئة والجمع أسحار كبرد وأبراد وكذا السحر
بالفتح وجمعه سحور كفلوس وفلس وقد يحرك لمكان حرف الحلق فيقال
سحر وسحر كنهر ونهر والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا إذا أردت
به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول عن الألف واللام وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف من غير إضافة ولا ألف ولام وإن أردت به نكرة
صرفته قال الله تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر والسحرة بالضم السحر
الأعلى تقول أتيته بسحر وبسحرة وأسحرنا سرنا وقت السحر واسحرنا صرنا
في السحر واستحر الديك صاح في السحر والسحور بالفتح ما يتسحر به والسحر
الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره بالفتح
سحرا والساحر العالم وسحره أيضا خدعه وكذا إذا علله وسحره تسحيرا
مثله وقوله تعالى إنما أنت من المسحرين قيل المسحر المخلوق وذا سحر أي
رئة وقيل المعلل سخر سخر منه من باب طرب وسخرا بفتحتين ومسخرا
بوزن مذهب وحكى أبو زيد سخر به وهو أرداء اللغتين وقال الأخفش
سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ منه وبه كل يقال والاسم السخرية
بوزن المشربة والسخري بضم السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى
ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة
وكذا تسخره والتسخير أيضا التذليل ورجل سخرة كهمزة يسخر
منه وسخرة بوزن همزة يسخر من الناس سدر السدر شجر النبق و
الواحدة سدرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بفتح الدال

وكسرها وسدر بفتح الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو أيضا
الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع وقول علي رضي الله عنه أكيلكم بالسيف كيل السند رة
قيل هو مكيال ضخم سرر السر الذي يكتم والجمع أسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر و
السر أيضا الجماع وهو الذكر أيضا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي
تقول عرفت ذلك قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع
منه السر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر وجمع السرة سرر وسرات
وسر قطع سرره وبابه رد وأما قول أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون
وبين السرر فإنما يعني به الموضع الذي سر فيه الأنبياء وهو على أربعة أميال
من مكة وفي بعض الحديث أنه بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي الله عنه
سر تحتها سبعون نبيا وهي فعلية منسوبة إلى السر وهو الجماع أو الإخفاء لأن
الإنسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وإنما ضمت سينه لأن الأبنية
قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهر دهري وإلى الأرض السهلة
سهلي بضم أولهما والجمع السراري وقال الأخفش هي مشتقة من السرور لأنه
يسر بها يقال تسرر جارية وتسرى أيضا كما قالوا تظنن وتظنى والسرور ضد
الحزن وقد سره يسره سرورا ومسرة أيضا كمبرة وسر الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو مسرور وجمع السرير أسرة وسرر بضم الراء وبعضهم يفتحها استثقا لا
لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما أشبهه من الجموع نحو ذليل وذلل وقد
يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسرار الشهر بفتحتين آخر ليلة منه وسراره بفتح
السين وكسرها وهو مشتق من قولهم أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع
الجمع أسارير وفي الحديث تبرق أسارير وجهه والسرار بالكسر لغة في السرر و
جمعه أسرة كحمار وأحمرة وسره طعنه في سرته والسراء الرخاء وهو ضد
الضراء وأسر الشيء كتمه وأعلنه وفسر بهما قوله تعالى وأسروا الندامة وأسر
إليه حديثا أي أفضى إليه به وأسر إليه المودة وبالمودة وساره في أذنه مسارة
وسرارا وتساروا تناجوا سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس
سطرا والسطر أيضا الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر وبابه نصر وسطر أيضا

أيضا بفتحتين والجمع أسطار كسبب وأسباب وجمع الجمع أساطير وجمع سطر أسطر و
سطور كأفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أسطورة بالضم
وإسطارة بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر المسلط على الشيء ليشرف
عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله قال الله لست عليهم بمسيطر والمسطار
بالكسر ضرب من الشراب وفيه حموضة سعر سعر النار والحرب هيجها وألهبها
وبابه قطع وقرئ وإذا الجحيم سعرت مخففا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعرت النار
وتسعرت توقدت والسعير النار وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل
دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهو مسعور والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير
تقدير السعر سفر السفر بيت والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي قال الأخفش
واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار قال الله تعالى
كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة و
والمسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء كفقيه
وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر أي أصلح وسفر الكتاب
كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر البيت كنسه وباب الثلاثة
ضرب وسفر خرج إلى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب و
سفار كراكب وركاب والسافرة المسافرون وسافر مسافرة وسفارا وأسفر الصبح أضاء
وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين وقيل
طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أشرق سقر سقر اسم من أسماء النار
سكر السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى
ولغة في بني أسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب
والمسكير الكثير السكر والسكير بالتشديد الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه
ذلك وليس به والسكر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا ورزقا
وسكرة الموت شدته وسكر النهر سده وبابه نصر والسكر بالكسر العرم وهو
المسناة وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت وقيل غطيت
وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب واحدته

سكرة سمر السمر المسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسمر ايضا بفتحتين فهو سا مر
والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير بمعنى التشمير
وهو الارسال وفي حديث عمر رضي الله عنه ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا
الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد
التشمير بالشين فحوله الى السين والسمرة لون الاسمر يقول منه سمر بضم الميم وكسرها
سمرة فيهما واسمار اسميرارا مثله والسمراء بالمد الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل
الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر
في القلة والمسمار معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمره ايضا تسميرا
والسميرية ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة الصلبة وقيل هي منسوبة الى
سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سنر السنور
واحد السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا
جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد
منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بسكون
الواو وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة من ذهب وقال ابو عمرو واحد ها
اسوار وسوره تسويرا البسه السوار فتسور وتسور وتسور الحائط تسلقه
وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الراس وسورة السلطان سطو ته
واعتداؤه سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل
سهرة كهمزة اي كثير السهر والساهرة وجه الارض سير سار من باب باع وتسيارا
ومسيرا ايضا يقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وسارت الدابة وسارها
صاحبها يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة والتسيار بالفتح
تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيره من بلده
اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور و
سائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل الشين
شبر الشبر بالكسر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب
ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر ايضا بالفتح حق النكاح

النكاح تقول اعطيت المراة شبرها وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب شتر
الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتر
ايضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة
وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير وواحد الشجراء شجرة ولم يا ت
من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء و
حلفة وحلفاء قال الاصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل وا حد
من الاربعة واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر مشجرة بوزن متربة
وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وتشاجر القوم اي اختلف الامر بينهم وبابه
نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة شخر الشخير ر فع
الصوت بالنخر وشخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا شذر الشذر من الذهب بوزن النحر
ما يلقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة القطعة منه شذرة والشذر ايضا
صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها لغتان شرا
وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة
رديئة وقوم اشرار واشراء كاشداء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد
قال الاخفش واحدها كتيم وايتام ورجل شرير بوزن سكيت اي كثير الشر والشرة
بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار و
كذا الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان
بمؤخر عينيه شطر شطر الشيء نصفه وجمعه اشطر وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد
شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا
وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من باب ظرف شعر جمع الشعر شعور و
اشعار الواحدة شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعرة بالكسر
شعر الركب للنساء خاصة وواحدة الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي
تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر اعما ل
الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم
شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشا عر

أيضا الحواش والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا وأشعر الهدي إذا طعن في سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدي وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح فطن له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس قال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع أي غلبه بالشعر واستشعر خوفا أضمره وأشعره فشعر أي أدراه فدرى وأشعره ألبسه الشعار وأشعر الجنين وتشعر نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب أنهما أختا سهيل **شغر** شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك ابنتي أو أختي على أن صداق كل واحدة منهما بضع الأخرى كأنهما رفعا المهر وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الإسلام **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم والشفر بالضم واحد أشفار العين وهي حروف الأجفان التي تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه والمشفر من البعير بوزن المغفر كالجحفلة من الفرس **شقر** الشقرة لون الأشقر وبابه طرب و شقرة أيضا وهي في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فإن اسود فهو الكميت وبعير أشقر أي شديد الحمرة **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما أولاه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا أيضا يقال شكره وشكر له وهو باللام أفصح وقوله تعالى ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا كقعد قعودا وأن يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران ضد الكفران وتشكر مثل شكر له **شمر** التشمر الاختيال في المشي   وبابه

الهدب بالفتح ... دستار ... المحجلة ... الفرس ...

وبابه ضرب وشمر إزاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف و انشمر للأمر وتشمر له أي تهيأ والتشمير الإرسال من قولهم شمر السفينة أي أرسلها وشمر السهم أرسله **شنر** الشنار بالفتح العيب والعار **شور** أشار إليه باليد أومأ وأشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناه وبابه قال واشتارها
ع أيضا وأشارها لغة فيه نقلها أبو عمرو وأنكرها الأصمعي والشوار بالفتح متاع البيت والرحل بالحاء والشوار أيضا والشارة اللباس والهيئة والمشوار
د بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة بضم الشين تقول شاورته في الأمر واستشرته بمعنى **شهر** الشهر واحد الشهور وأشهرنا أي أتى علينا قال ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر تقول شهرت الأمر من باب قطع وشهرة أيضا فاشتهر وشهرته أيضا تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه من باب قطع أي سله

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي عليه السلام في رجل أمسك رجلا و قتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر واصطبر واصتبر ولا تقول اطبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر والصبرة واحدة صبر الطعام واشترى الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجر والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وسكون الباء يوم من أيام العجوز **صحر** الصحراء البرية وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة للتأنيث وللجمع الصحارى لزوم التأنيث كبشرى تقول صحراء واسعة ولا تقول صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري بفتح الراء والصحراوات كذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن مؤنث أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وأصحر الرجل خرج إلى الصحراء **صخر** الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال

صخور بسكون الخاء وفتحها والواحدة صخرة بسكون الخاء وفتحها أيضا صدر الصدر
واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال الأعشى كما شرقت صدر القناة من الدم
على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف
إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله والمصدور الذي يشتكي صدره والصدر بفتح الدال
الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل وأصدره فصدر د
أي رجعه فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا وصدّر
كتابه تصديرا جعل له صدرا وصدّره أيضا في المجلس فتصدّر صرر الصرّ بالفتح
الصيحة والصرّة للدراهم وصرّ الصرة شدها وصرّ الناقة شد عليها الصرار
بالكسر وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما ردّ
والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة رغ
وصارورى إذا لم يحج والصرورة أيضا لم يأت النساء كأنه صرّ عنهن وفي الحديث
لا صرورة في الإسلام وأما صرورة لم يحج وأصرّ على الشيء أقام عليه ودام و
صرار الليل بالفتح والتشديد الجدجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب
يسميه الصدى وصرّ القلم والباب بالكسر صريرا أي صوّت وصرّ الجندب صريرا
وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم قدّروا في صوت الجندب المد وفي صوت الأخطب
الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح صرصر باردة وقيل
أصلها صرّر من الصر فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله
كببوا وتجفجف الثوب أصله تجفف صعر الصعر بفتحتين الميل في الخد خاصة وقد
صعّر خده تصعيرا وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك
للناس صغر الصِّغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصُغار بالضم وأصغره غيره
وصغّره تصغيرا واستصغره عدّه صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى
تأنيث الأصغر والجمع الصُّغَر قال سيبويه لا تقول نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف
واللام قال وسمعنا العرب تقول الأصاغر وإن شئت قلت الأصغرون والصغار د
بالفتح الذل والضيم وكذا الصُّغر كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب فهو
صاغر والصاغر أيضا الراضي بالضيم صفر الصُّفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء

الشيء واصفارّ وصفّره غيره تصفيرا وأهلك النساء الأصفران الذهب
والزعفران وقيل الورس والزعفران وبنو الأصفر الروم وربما سميت
العرب الأسود أصفر والصُّفر بالضم الذي تعمل منه الأواني وأبو عبيدة
يقوله بالكسر والصِّفر بالكسر الخالي تقول بيت صِفْر من المتاع ورجل صفر
اليدين وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد
صفر من باب طرب فهو صفر وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر وصفر
الشهر بعد المحرم وجمعه أصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من
السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم والصفر بفتحتين فيما تزعم العرب
حية في البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه
وفي الحديث لا صفر ولا هامة وصفر الطائر يصفر بالكسر صفيرا والصفارية
الفرابية طائر صقر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا الدبس عند
أهل المدينة صنر الصنارة بالكسر والتشديد رأس المغزل صور الصور قرن
منه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور وقيل هو جمع
صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصوَر
بفتح الواو والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصوّره تصويرا
فتصوّر وتصوّرت الشيء توهمت صورته فتصوّر لي والتصاوير التماثيل وصاره أماله
من باب قال وباع وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني
وجههن وصار الشيء أيضا من البابين قطعه وفصله فمن فسره بهذا جعل
في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ إليك أربعة من الطير فصرهن صهر الأصهار
أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان
جميعا وصهر الشيء فانصهر أذابه فذاب وبابه قطع فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى
يصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء كذا من باب باع وصيرورة أيضا وصار
إلى فلان مصيرا كقوله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش شي
وصيّره كذا تصييرا جعله والصِّير بالكسر الصحناة والصير أيضا شق الباب وفي
حديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر قال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف



الا في الحديث فصل الضاد ضجر الضجر القلق من الغم وبابه
طرب فهو ضجر ورجل ضجور واضجره فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر
ضرر الضر ضد النفع وبابه رد وضاره بالتشديد بمعنى ضره والاسم الضرر وضرة
المراة امراة زوجها والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير و
الضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ورجل
وضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ ورجل ضرير بين
الضرارة بالفتح اي ذاهب البصر والضرائر الحوائج وفي الحديث لا تضارون في رؤيته
وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون ضفر الضفر نسج الشعر وغيره
عريضا وبابه ضرب والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا
عليه ضمر الضمر بسكون الميم وضمها الهزال وخفة اللحم وقد ضمر الفرس من باب
دخل وضمر ايضا بالضم ضمرا بوزن قفل فهو ضامر فيهما واضمره صاحبه وضمره
تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن
ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر و
المضمر الموضع والمفعول والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه
ضور ضاره اي ضره وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي عند الضرب
او الجوع فصل الطاء طرر طرة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب
له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر والناصية وجاءوا
طرا اي جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار
والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة للاعراب
طويلة دقيقة الراس طفر الطفرة الوثبة وبابه جلس طمر الطمر بالكسر
الثوب الخلق والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر
فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرها من باب نصر اي ملاها طنبر الطنبور بالضم
فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة طور عدا طوره اي جاوز حده والطور
التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا

مضغة والناس اطوار اي اصناف على حالات شتى والطور الجبل طهر طهر
الشيء بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهره تطهيرا
وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب
اي منزه وثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس كانه جمع طهران والطهر ضد
الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح
الطاء ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء
طهورا قلت ونقل المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر واسم
لما يتطهر به وصفة في قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها
الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم بوزن متربة طير
الطائر جمعه طير كصاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ
وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة الطير ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون
طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه
قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله
لا طيرك ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه
الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرة
وطيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا
طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير
الشيء طير وتطير من الشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما يتشاءم به
من الفال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا
اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم فصل الظاء ظار الظئر
مكسور مهموز وجمعه ظؤار بالضم كغراب وظؤر كفلوس واظآر كاحمال
ظفر جمع الظفر اظفار بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين اي طويل
الاظفار كرجل اشعر طويل الشعر والظفرة بفتحتين جليدة تغشي العين
ويقال لها ظفر ايضا بوزن قفل وقد ظفرت عينه من باب طرب والظفر

أيضا الفوز وقد ظفر بعدوه من باب طرب أيضا وظفره أيضا مثل لحق به و
لحقه فهو ظفِرٌ بوزن كتف وظفِر عليه بمعنى ظفر به وأظفره بالتشديد بمعنى
ظفر وأظفره الله بعدوه وظفّره تظفيرا ورجل مظفّر أي صاحب دولة في
الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ظهر الظَّهْر ضد البطن وهو
أيضا الركاب وهو أيضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهريهم بفتح الراء وظهرا نيهم
بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر النون والظُّهر بالضم بعد الزوال ومنه
صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملا ئكة
بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لما ذكرنا في قعيد وقال الشاعر إن العواذل ليس لي
بأمير أي بأمراء والظهري الذي تجعله بظهر أي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذ تموه
وراءكم ظهريا والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه
وبابهما خضع وأظهر الله على عدوه وأظهر الشيء بيّنه وأظهر سار في وقت
الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان به
والظهارة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي
وقد ظاهر من امرأته وتظهّر منها وظهّر منها تظهيرا كله بمعنى قلت ترك تظاهر
منها وهي مما قرئ به في السبعة وذكر ظهّر الذي من غرابته لم يعزه به في السواد
أيضا قال الأصمعي وأتانا فلان مُظَهِّرا بتشديد الهاء أي في وقت الظهيرة قال أبو
عبيدة وقال غيره أتانا فلان مُظْهِرا بالتخفيف وهو الوجه فصل
العين عبر العِبرة بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلّب الدمع وعبر الرجل
والمرأة من باب طرب أي جرى دمعه والنعت في الكل عابر واستعبرت عينه
أيضا والعبران الباكي وعِبر النهر بوزن عذر وعَبْره بوزن تبر شطّه وجانبه
والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود والمعبر بوزن المبضع
ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة وقال أبو عبيدة هو المركب الذي يعبر فيه
ورجل عابر سبيل أي مارّ الطريق وعبر مات وبابه نصر وعبر النهر وغيره
وبابه دخل وعبر الرؤيا فسرها وعبّرها أيضا تعبيرا وعبّر عن فلان أيضا
إذا تكلم عنه واللسان يعبّر عما في الضمير والعبير بوزن البعير أخلاط تجمع بالزعفر ان

بالزعفران عن الأصمعي وقال أبو عبيدة هو الزعفران وحده وفي الحديث أتعجز إحداكن
أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران وفيه دليل أن العبير غير الزعفرا ن
عبقر العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن ثم نسبوا إليه
كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري
وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري
قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله بما تعار فوه
فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع
على نسبته عتر العِتْر بوزن النِّبْر نبت يتداوى به كالمرزنجوش وفي الحديث
لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر وعترة الرجل نسله ورهطه الأدنون
والعتر أيضا والعتيرة بوزن الذبيحة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم
عثر العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فرسه
فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخل وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى
وكذلك أعثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار عجر المعجر بالكسر ما تشده
المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس
عذر اعتذر من الذنب واعتذر أيضا بمعنى أعذر أي صار ذا عذر والاعتذار
أيضا الافتضاض والعُذرة بوزن العُمْرة البكارة والعذراء بالمد البكر والجمع
عذارى بفتح الراء وكسرها والعذراوات أيضا كما في الصحراء ويقال فلان أبو
عذرها أي مفتضها والعذرة فناء الدار سميت بذلك لأن العذرة كانت تلقى في
الأفنية وعذره في فعله يعذره بالكسر عذرا والاسم المعذرة والعذرى بوزن
البشرى والعذرة بوزن العبرة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو ألقى معاذيره أي
ولو جادل في نفسه وعذار الدابة جمعه عذر بضمتين وعذار الرجل شعره النا بت
في موضع العذار يقال للمنهمك في الغي خلع عذاره وعذر الرجل من باب ضرب
كثرت عيوبه وأعذر أيضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم
أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيدة إلا من العذر أي يستوجبون العقوبة فيكون
ولا أراه

لمن يعذبهم العذر واعذر ايضا صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال
ابو عبيد اعذر يعني عذر وتعذر عليه الامر تعسر وتعذر ايضا اي اعتذر
واحتج لنفسه وجاء المعذرون من الاعراب يقرأ مشددا ومخففا والمعذر ر
بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون غير محق فالمحق هو في المعنى المعتذر
لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت حركتها
الى العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة
المفعل لانه الممرض المقصر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن عباس وجاء المعذرون
بالتخفيف من اعذر وقال والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين
كأن عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة و
المعذر بالتخفيف الذي له عذر **عور** فلان عورة بالضم والتشديد وعاذوراء و
عاذورة اي قذر وهو يعر قومه من باب رد اي يدخل عليهم مكروها ويلطخهم به
والمعرة بوزن المبرة الاثم والعرار بالفتح بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة
عرارة والعرير بوزن الحرير الغريب وفي الحديث والمعتر الذي يتعرض للمسألة هوم
ولا يسأل **عزر** التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التأديب ومنه التعزير الذي هو
الضرب دون الحد وعزير اسم نبي من الانبياء ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح
ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى بن
عمر رضي الله عنه كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من
يخففه ومنهم من يثقله مثل عسر ورحم وحلم وقد عسر الامر
بالضم عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب اي التاث فهو عسر و
عسر غريمه طلب منه الدين على عسرته وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر بين
العسر بفتح السين وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتي يديه فهو اعسر يسر
ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر رضي الله عنه اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق والمعاسرة
ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران
وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى
ضد اليسرى **عسكر** العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي

اي هيأ العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال بفتح الشين
وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة حركاتها به
فتقول احد عشر وكذا الى تسعة عشر الا اثنا عشر فان العين منه لا تسكن
لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت
سكنت الى تسعة عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد
عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس جمعا لعشرة
فاذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشري والعشر جزء من
عشرة وكذا العشير بوزن العسير وجمعه اعشراء كنصيب وانصباء وفي الحديث
تسعة اعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقال المفعال في غير
العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار
بالتشديد وعشرهم من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة
والمعاشرة والتعاشر المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم عاشوراء وعشوراء
ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة المعاشر وفي
الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الله تعالى
لبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار اي عشرة عشرة
قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء
عشارا اي عشرة بالكسر جمع عشراء كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت
الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشرت
الناقة تعشيرا صارت عشراء **عصر** العصر الدهر وكذا العصر والعصر مثل عسر
وعسر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور والعصران ن
الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر والعصر
بفتحتين الغبار وفي الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من الشيء و
يأخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة
يعصرون ينجون من العصرة بوزن النصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث
يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث

يعتصر الوالد على ولده في حاله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه وعصر العنب
من باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصر واعتصر عصيره اتخذه والعصارة
بالضم ما سال من العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة
بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر
القوم على ما لم يسم فاعله أي مطروا ومنه قرئ يعصرون والإعصار ريح
تثير الغبار فيرتفع إلى السماء كأنه عمود ومنه قوله تعالى فأصابها إعصار
وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها
الأصل **عصفر** العصفر بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب
فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة وعصفور القتب أحد
أوتاد الأربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة أن تعضد أو تخبط إلا
لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة **عطر** العطر الطيب تقول
عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطير
بالكسر كثير التعطر وامرأة معطير أيضا ومعطار **عفر** العفر بفتحتين التراب
وعفره في التراب وعفره أيضا تعفيرا أي مرغه والتعفير أيضا التبييض
وفي الحديث أن امرأة شكت إليه أن ما لها لا يزكو فقال ما ألوانها فقالت
سود فقال عفري أي استبدلي أغناما بيضا فإن البركة فيها والأعفر الرمل
الأحمر والأعفر أيضا الأبيض وليس بالشديد البياض والعفار بالفتح
شجر تقدح منه النار وتمامه سبق في مرخ والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو
أيضا الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفريت من كل شيء
المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث إن الله تعالى يبغض
العفرية النفرية الذي لا يرزأ في أهل ومال والعفرية المصحح والنفرية
إتباع والعفرية أيضا الداهية ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف
معرفة ولا نكرة كمساجد وإليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معا
فري **عقر** عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى
وكلب عقور والتعقير أكثر من العقر والعقاقير أصول الأدوية واحدها

عقار بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الأرض والضياع والنخل ويقال
في البيت عقار حسن أي متاع وأداة والمعقر بوزن المعطر الكثير العقار وقد
أعقر والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عقرت العقل أو عاقرت الدن
أي لازمته والمعاقرة إدمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر
أي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير أدبره و
وعقره السرج فانعقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين أن تسلم الرجل قوائمه
فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب ومنه قول عمر فعقرت
حتى خررت إلى الأرض وأعقره غيره أدهشه والعاقر المرأة لا تحبل ورجل
عاقر أيضا لا يولد له بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم عقرا
بضم العين أي صارت عاقرا والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت عن شبهة
عكر العكرة بوزن الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون
فقال أنتم العكارون إلى فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين
دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدردي
وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر وأعكره غيره
وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس
حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عكرهم بوزن ذكرهم أي إلى أصل
مذهبهم الردي وأعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمرا أيضا بالفتح
أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم
يستعمل في القسم إلا المفتوح تقول لعمر الله فاللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف
تقديره لعمر الله قسمي أو لعمر الله ما أقسم به فإن لم تدخل عليه اللام نصبته
نصب المصادر فقلت عمر الله فعلت وعمرك الله يعني بتعميرك الله أي بإقرارك
له بالبقاء والعمرة في الحج وأصلها من الزيادة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب
كتب فهو عامر أي معمور كماء دافق وعيشة راضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة
ومكان عمير أي عامر وأعمره دارا أو أرضا أو إبلا أعطاه إياها وقال هي لك عمري
أو عمرك فإذا مت رجعت إلي والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج واعتمر

مرزن

تعتم بالعمامة. وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمّرها الله تعالى تعميرا طوّل عمره. وعُمّار البيوت سكانها من الجن. والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقال قتادة هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز. عنبر العنبر من الطيب. عور العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جميع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو. ورجل اعور بيّن العور وبابه طرب وجمعه عوران والاسم العورة ساكنا. وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها ايضا وعوّرتها تعويرا. والعوراء بوزن الهرجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة و والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم. والعارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب. والعارة ايضا العارية وهم يتعورون العواري بينهم تعورا. واستعاره ثوبا فأعاره اياه. وعاور المكاييل لغة في عايرها. واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوّروه تعوّرا وتعاوروه. عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهر ايضا بفتحتين والاسم العهر بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمرأة عاهرة. عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة. وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرّم ما بين عير الى ثور. وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب برأيه وهو ذم ولا تقل عوير وحده. وعار الفرس انفلت وذهب هنا وهنا من مرحه واعاده صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح: وجدنا في كتاب بني تميم :: احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه من العارية وهو خطأ. وفرس عيار بالتشديد اي يعير هنا وهنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير الطواف والحركة ذكي. وعيّره كذا من التعيير والعامة تقول عيّره بكذا. والعار السبة والعيب. وعاير المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيّر والمعيار بالكسر العيار بالكسر الابل التي تحمل الميرة.

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد. والغبرة لون الاغبر وهي شبيهة بالغبار. وقد اغبر الشيء اغبرارا. والغبراء الارض. والغبيراء بوزن الحميراء معروف. والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم. وغبر الشيء بقي وغبر ايضا مضى وهو من الاضداد. واغبر وغبّر تغبيرا اثار الغبار. غثر الغثرة سفلة الناس وفي الحديث غثرة هكذا يروى ونرى اصله غثرة حذفت منه الياء. غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم فيقال يا غدر. وغادره تركه. والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او في معنى منفعل من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين. والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب. غرر الغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر. والاغر ايضا الابيض وقوم غران ورجل اغر ايضا اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله عليه السلام في الجنين بغرة فكأنه عبّر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح وقد غر يغر بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة ايضا الغفلة والغار بالتشديد الغافل تقول منه اغتر الرجل واغتر بالشيء خدع به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله عليه السلام عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر غرائر التبن واظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح في الحلق. غزر الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير. غضنفر الغضنفر

الاسد غفر الغفر التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد ينسج على قدر
الرأس يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه بمعنى فغفر له من باب ضرب
وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر بضمتين وقوم
جاؤا جماء غفيرا ممدودا والجماء الغفير اي جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع
ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم نصب نصب المصادر
كقولك جاؤا جميعا وطرا وقاطبة وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في اوردها
العراك اي اوردها عراكا غمر الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمره الماء اي علاه وبابه
نصر والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة ونوب بفتح الواو
وغمرات الموت شدائده ورجل غمر بسكون الميم وضمها اي لم يجرب الامور و
بابه ظرف وللانثى غمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة و
جهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفر لونها وتغمرت مثله والغامر من
الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر
لان الماء يبلغه فيغمره بمعنى فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماء دافق
انما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له
غامر والانغمار الانغماس في غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور
ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن جاء غور اي غائر وصف
بالمصدر كدرهم ضرب وماء سكب والغار والمغار والمغارة كالكهف في
وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والغاران البطن والفرج والغار ضرب
من الشجر والغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار اتى الغور فهو غائر و
بابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض
وكذا باب غارت عينه اي دخلت في رأسه وغارت عينه تغار لغة فيه
واغار على العدو اغارة ومغارا بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم
رجل وقد تكسر ميمه والتغوير اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى غير الغير
بوزن العنب الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان
وقال الازهري قال الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو

وقال ابو عمرو وهو جمع غيرة والغيرة مصدر قولك غار الرجل على اهله ورجل غيور
وغيران وامرأة غيور وغيرى وتغايرت الاشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع
اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان
استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل
غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا
كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك
وقد يكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقولهم فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال
جائعا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين اناه بالكسر فصل الفاء
فأر الفأر بهمز جمع فأرة وفأرة المسك النافجة فتر الفترة الانكسار والضعف
وقد فتر الحر وغيره من باب دخل وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من
رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر بوزن الفطر ما بين طرفي الابهام
والسبابة اذا فتحتهما فجر فجر الماء فانفجر اي بجسه فانبجس وبابه نصر وفجره تفجيرا
شدد للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح و
فجر فسق وفجر كذب واصله الميل والفاجر المائل فخر الفخر بسكون الخاء وفتحها
الافتخار وعد القديم وبابه قطع وفخرا بفتحتين وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخير
المفاخر كالخصيم والخاصم والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب
قطع وفخرا ايضا بفتحتين اي كان اكرم منه ابا واما والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة
والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد فرر فر يفر بالكسر فرارا هرب وافره غيره و
رجل فر بوزن بر اي فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذا ان فر
قريش افلا اردد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار كراكب وركب وصاحب
وصحب وافتر ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار
عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع
فزر الفزر بالفتح الفسخ في الثوب وقد تفزر اذا انقطع وبلي وفزر الشيء صدعه
من باب فسر الفسر البيان والتفسير مثله واستفسره كذا سأله ان يفسره
فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم

مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر أي مفطرون وهو مصدر في الأصل
والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري كأنه منسوب إليه وفطرت
المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخلقة والفطر
الشق يقال فطره فانفطر والشيء تشقق والفطر أيضا الابتداء والاختراع قال
ابن عباس كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر
فقال أحدهما أنا فطرتها أي ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي
لم يختمر وكل شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير يقال إياك والرأي الفطير و
يقال عندي خبز خمير وحيس فطير أي طري **فقر** ذو الفقار اسم سيف النبي عليه السلام
والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت
الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له وقال الأصمعي المسكين
أحسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير أحسن حالا من المسكين قال **وقلت**
لأعرابي أفقير أنت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الأعرابي الفقير الذي لا
شيء له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة كالضعف والضعف وأفقره الله
تعالى فافتقر والفقير أيضا المكسور فقار الظهر وسد الله مفاقره أي أغناه وسد
وجوه فقره وقولهم ما أغناه وما أفقره شاذ لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا
يصح التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح وأفكر
في الشيء وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت كثير
التفكر **فور** فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا أيضا بفتح الواو ومنه
قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن وفورة الحر
شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها **فهر** الفهر والفهر
كالنهر والنهر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى الأخرى فينزل وفي
الحديث أنه نهى عن الفهر **فصل** القاف **قبر** القبر واحد القبور
والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر بغير هاء وقبر
الميت دفنه وبابه ضرب وأقبره أمر بأن يقبر وقال ابن السكيت أقبره صير له
قبرا يدفن فيه قوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى

ممن يلقى للكلاب فالقبر مما أكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من
الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول
القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز **قتر** القتر جمع قترة وهي الغبار ومنه قوله ترهقها قترة
والقتر الجانب والناحية لغة في القطر وقتر على عياله أي ضيق عليهم في النفقة وبابه
ضرب وقتر تقتيرا وأقتر أيضا ثلاث لغات وأقتر الرجل افتقر **قدر** قدر الشيء مبلغه
قلت بسكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والمجمل وقدر الله وقدره بمعنى وهو في
الأصل مصدر وقال الله تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموه حق تعظيمه والقدر
والقدر أيضا ما يقدره الله من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الدال وفتحها
أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم أي ذو يسار
وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح وقدر على الشيء قدرة وقدرانا بضم
وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة أي يسار وقدر الشيء
أيضا قدره من التقدير وبابه ضرب وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له
أتموا ثلاثين وقدرت عليه الثوب بالتخفيف فانقدر أي جاء على المقدار وقدر
على عياله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وقدر الشيء
تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء أي تهيأ والاقتدار على الشيء
القدرة عليه والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس **قذر** القذر
ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب طرب وتقذرته
واستقذرته أي كرهته **قرر** القرار المستقر من الأرض ويوم القر بالفتح اليوم الذي
بعد يوم النحر لأن الناس يقرون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة
الطويلة والقر بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج وقرقر
بطنه صوت وقر اليوم يقر قرا بضم القاف فيهما أي برد ويوم قار وقر بالفتح
أي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح أي باردة والقرار في المكان الاستقرار
فيه تقول قررت بالمكان بالكسر أقر قرارا وقرورا وقر به عينا يقر كضرب
يضرب وعلم يعلم قرة وقرورا فيهما ورجل قرير العين وقرت عينه تقر
بكسر القاف وفتحها ضد سخنت وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح إلى

من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة
حارة وقاره مقارة اى قر معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلوة وهو من القرار
لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره غيره بالحق حتى اقر به واقره في مكانه
فاستقر واقره الله من القر فهو مقر وثبت على غير قياس كانه بني على قر وقرره بالشيء
حمله على الاقرار به وقررت الشيء جعلته في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر وفلان
ما يتقار في مكانه اي ما يستقر قسر قسره على الامر اكرهه عليه وقهره وبابه ضرب
وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه قوله تعالى فرت من قسورة
وقيل هم الرماة من الصيادين وقنسرون بكسر القاف والنون مشددة تكسر
وتفتح والنسبة اليه سبقت في نصب قشر القشر واحد القشور والقشرة اخص
منه وقشر العود وغيره من باب ضرب اي نزع عنه قشره وقشره تقشيرا وانقشر
العود وتقشر بمعنى والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد وكساء الرجل قشره وهو
في حديث قيلة وتمر قشر بكسر الشين اي كثير القشر قشعر اقشعر جلده اقشعرارا
فهو مقشعر والجمع قشاعر واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين قصر القصر
واحد القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما وقصاراك
بضم القاف اى غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه والقوصرة بالتشديد ما يكنز
فيه البواري وقد تخفف والقصرة بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قراءة ابن عباس
انها ترمي بشرر كالقصر وفسره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الازهري ان ابن عباس
فسره باعناق الابل وقال الزمخشري فسرت هذه القراءة باعناق الابل وباعناق
النخل وقصر الشيء حبسه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه
ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال القصر
بالضم قصرا بوزن عنب من الصلوة وقصر الشيء على كذا لم يجاوز به الى غيره
وامراة قاصرة الطرف لا تمد الى غير بعلها وقصر الثوب دقه ومنه القصار و
قصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة والشعر مثل القصر والتقصير في
الامر التواني فيه والقصير ضد الطويل والجمع قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار
على الشيء الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه

عنه بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر واقصرت المراة ولدت
اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واستقصره
عده مقصرا او قصيرا قطر القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره
من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء وقطران
الذي هو الهناء بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران فهو مقطور وربما قالوا
مقطرن والقطر الناحية والجانب وجمعه اقطار والقطر بوزن القطر النحاس
ومنه قوله تعالى سرابيلهم من قطران والقطار بالكسر قطار الابل والجمع
قطر بضمتين وقطرات بضمتين ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه
وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة والقنطرة الجسر والقنطار معيار قيل هو
الف ومائتا اوقية وقيل مائة وعشرون رطلا ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير
ذلك ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير القشرة التي في النواة وهي
القشرة الرقيقة وقيل هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة
قمطر يوم قمطرير اي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة ما تصان فيه
الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه
الصدر قعر قعر البير وغيرها عمقها وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها
فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى اعجاز نخل منقعر قفر القفر مفازة
لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة و
مقفار والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا واقفرت الدار
خلت واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه
خل قمر القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر سمي به لبياضه والقمر ايضا تحير
البصر من الثلج وقد قمر الرجل من باب طرب والقمار المقامرة وتقامروا
لعبوا القمار وقامره فقمره من باب ضرب غلبه في لعب القمار وقامره فاخره
في القمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب الى بلاد الهند والقمري
منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض او جمع قمري مثل رومي
وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر قماري غير منصرف وليلة قمراء

أي مضيئة وأقمرت ليلتنا أضاءت وأقمرنا طلع علينا القمر قور قوّره تقويرا واقتوره واقتاره بمعنى أي قطعه مدوّرا ومنه قُوارة القميص والبطيخ بالضم والتخفيف والقار والقير قهر قهره من باب قطع أي غلبه والقهقرى الرجوع إلى خلف ورجع القهقرى أي رجع الرجوع المعروف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع قير القير القار وقيّر السفينة تقييرا طلاها بالقير

فصل الكاف

كبر كبِر أي أسنّ وبابه طرب ومَكْبِرا أيضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم الكَبْرة بالفتح يقال علته كَبْرة وكبُر أي عظم يكبُر بالضم كِبَرا بوزن عنب فهو كبير وكُبار بالضم فإذا أفرط قيل كُبّار بالتشديد والكِبْر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا ممدودا وكِبْر الشيء أيضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم هو كُبْر قومه بالضم أي أقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكُبْر وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن الابن والكَبَر بفتحتين الأصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الأكبر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كُبَر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالأحمر والأسود وأكبر لا يوصف به كما يوصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن وتدخل عليه الألف واللام وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر أي كبيرا عن كبير في العز والشرف وأكبر الشيء استعظمه والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم وقولهم أعز من الكبريت الأحمر كقولهم أعز من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص كثر الكثرة ضد القلة والكِثرة بالكسر لغة رديئة وقد كثُر يكثُر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب نصر أي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء أكثر منه والكُثْر بالضم المال الكثير يقال ماله قُلّ ولا كُثْر ويقال الحمد لله على القُلّ والكُثْر والقِلّ والكِثْر بالضم والكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنة والكَثَر بفتحتين جُمّار النخل وقيل طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كَثَر كدر الكدر ضد الصفو وبابه طرب وسهل فهو كدِر وكدْر مثل فخِذ وفخْذ وتكدّر أيضا وكدّره غيره تكديرا

والكُدْرة أيضا مصدر الأكدر وهو الذي في لونه كدرة والأكدرية مسألة في الفرائض معروفة والكُنْدُر اللُّبان وانكدر أي أسرع وانقض ومنه انكدرت النجوم كرر الكَرّ بالفتح الحبل الذي يصعد به على النخلة والكَرّة المرة والجمع الكرّات والكُرّ بالضم واحد أكرار الطعام وفرس مِكَرّ بالكسر يصلح للكرّ والجولة والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب والكرّ الرجوع وبابه ردّ يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ويلزم وكرّر الشيء تكريرا وتكرارا أيضا بفتح التاء وهو مصدر وبكسرها وهو اسم كزبر الكزبرة بضم الباء من الأبازير وقد تفتح وأظنه معربا كسر كسره من باب ضرب فانكسر وتكسّر وكسّره تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير مثل كف خضيب والكِسْرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كِسَر كقطعة وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة إليه كسريّ وكسرويّ وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لأن قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين كفر الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفّار وكفرة وكِفار مخففا كجائع وجياع وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكُفرانا أيضا بالضم وقوله تعالى إنا بكلٍّ كافرون أي جاحدون وقوله تعالى فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع كُفْر مثل بُرْد وبُرود والكَفْر بالفتح التغطية والكَفْر أيضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كَفْرا كَفْرا أي من قرى الشام ومنه قولهم كفرتوثا ونحوها فهي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجُمَع ونحوهما والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكُفّار الزُّرّاع وأكفره دعاه كافرا يقال لا تُكفِّر أحدا من أهل قبلتك أي لا تنسبه إلى الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفّارة والكافور الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكُفُرّى بضم الكاف وتشديد الراء والكافور من الطيب كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة كور كار العمامة على رأسه أي لاثها وبابه قال وكل دَوْر كَوْر والكُور بالضم الرحل

بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع قلت قال الأزهري الكواد والكوارة شيء كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيق الرأس للنحل وفي المغرب الكوّارة بالضم والتشديد معسل النحل إذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه وقيل زيادته في هذا من ذاك وقوله إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كهر الكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود فأما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى كير كير الحداد منفخة في زق أو جلد غليظ ذو حافات

فصل الميم

مجر المجر كالغفران ما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر مخر مخرت السفينة الماء من باب قطع إذا شقت الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول والماخور بالضم مجلس الفساق مدر المدرة بفتحتين واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة مذر مذرت البيضة فسدت وبابه طرب مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة أيضا التي فيها المرة وشيء مر والجمع أمرار وهذا أمر من كذا والأمرار الفقر والهدم والمري بوزن الدري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه وأبو مرة كنية إبليس والمرة واحدة المر والمرار والمرمر الرخام والمرة بالكسر إحدى الطبائع الأربع والمرة أيضا القوة وشدة العقل ورجل مرير أي قوي ذو مرة ومر عليه ومر به من باب رد أي اجتاز ومر من باب رد ومرورا أيضا أي ذهب واستمر عليه بفتحتين موضع المرور والمصدر وأمر الشيء صار مرا وكذا أمر يمر بالفتح فهو مر وأمره غيره ومرّه وما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مرا ولا حلوا مزر المزر بالكسر ضرب من الأشربة وقال ابن عمر هو من الذرة مصر مصر هي المدينة المعروفة يذكر ويؤنث والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة وجمعه مصران كرغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصّر الأمصار تمصيرا كما يقال مدّن المدن مضر في الحديث مضيرة مضرها الله في النار نرى أصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدد للكثرة والمبالغة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب مطر مطرت السماء من باب نصر وأمطرها الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وأمطرت بمعنى والاستمطار الاستسقاء والممطر بوزن المنبر ما يلبس في المطر يتوقى به مغر المغرة الطين الأحمر وقد يحرك مقر سمك ممقور أي منقع في ماء وملح أي ينقع ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به فهو ماكر ومكار مور مار من باب قال تحرك وجاء وذهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا قال الأخفش تكفأ مهر المهر الصداق وقد مهر المرأة من باب قطع وأمهرها أيضا والمهارة بالفتح الحذق في الشيء وقد مهرت المرأة أمهرها بالفتح مهارة والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والأنثى مهرة والجمع مهر بوزن عمر ومهرات بفتح الهاء وفرس مهر ذات مهر مير الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار أهله من باب باع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير

فصل النون

نبر نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر وأنبار الطعام من البر والتمر والتمر والشعير ذكره في فدا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب ضرب فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا استنشقت فانثر نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر فهو نجار ونجران بلد في اليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع القلادة من الصدر والمنحر أيضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن المسكين العالم المتقن وانتحر الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر نخر الشيء بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمنخر بوزن المجلس ثقب الأنف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لأن مفعلا ليس من الأبنية والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا وينخر بالضم لغة

والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير **ندر** ندر الشيء سقط
وشذ ومنه النوادر وأندره غيره أسقطه وقولهم لقيته في الندرة بسكون
الدال وفتحها أي فيما بين الأيام والأندر بوزن الأحمر البيدر بلغة أهل الشام
والجمع الأنادر **نذر** الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر بضمتين
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر والإنذار
أيضا وأحد النذور وقد نذر لله كذا من باب ضرب ويقال نذر على نفسه
نذرا ونذر ماله نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر القوم با
بالعدو علموا **نذل** النذل القليل النافه وبابه ظرف وعطاء منذور أي قليل
نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر
لا مخلب له وإنما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر أيضا صنم من أصنام
نوح وقد يدخل عليه الألف واللام والناسور بالسين والصاد علة تحدث
في مآقي العين تسقي ولا تنقطع وقد تحدث أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة
وهو معرب والنسر أيضا نتف البازي اللحم بمنسره والمنسر بوزن المنبع لسباع
الطير بمنزلة المنقار لغيرها **نشر** النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين
المنتشر وفي الحديث أتملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه ومنه ريح نشور
بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت ومنه يوم
النشور وأنشره الله تعالى أحياه ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله
ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال
والوجه أن يقول أنشرهم الله فنشروا هم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار
والنشارة بالضم ما سقط منه ونشر الخبر أذاعه وصحف منشرة شدد للكثرة
والتنشير من النشرة وهي التعويذ والرقية وفي الحديث أنه قال فلعل طبا
أصابه يعني سحرا ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه وكذا إذا كتب له النشرة
وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انتفط **نصر** نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم
النصرة والنصير الناصر وجمعه أنصار كشريف وأشراف وجمع الناصر نصر
كصاحب وصحب واستنصره على عدوه سأله أن ينصره عليه وتناصر القوم

وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصران بوزن نجران
قرية بالشام تنسب إليها النصارى ويقال اسمها ناصرة والنصارى جمع نصران
ونصرانة كالندامى جمع ندمان وندمانة ولم يستعمل نصران إلا بياء النسب ونصّره
تنصيرا جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر
بوزن النصر والنضار بالضم والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من كل
شيء والنضرة بوزن البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم
نضرة أي حسن ونضر الله وجهه تنضيرا وأنضره بمعنى ونضّر الله امرأ
بالتشديد أي نعّمه وفي الحديث نضّر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وأخضر ناضر
مثل أصفر فاقع وأبيض ناصع **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع
الناطرون والنواطير **نظر** النظر والنظران بفتحتين تأمل الشيء بالعين وقد
نظر إلى الشيء والنظر أيضا الانتظار يقال نظره ينظره بالضم نظرا
والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين ويقال للعين الناظرة
والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وأنظره أخره واستنظره
استمهله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن
المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة مشددا القوم ينظرون
إلى الشيء ونظير الشيء والنظر بوزن الند لغة فيه كالنديد والند **نعر** النعرة
بوزن الهمزة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيرا ونعر
المؤذن بفتحتين أذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء
ولها صوت **نغر** النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر وهي طيور كالعصافير
حمر المناقير بتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والنغر بوزن
الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول تلك المرأة في حديث علي رضي الله عنه
نغرة نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا وتنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من
منى من باب ضرب وأنفره عن الشيء ونفّره تنفيرا واستنفره كله بمعنى والاسم
النفور أيضا ومنه حمر مستنفرة أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة
والنفر بفتحتين عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة

بسكون الفاء فيهما ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من
منى وهو بعد يوم القر ويقال له يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم
النفير ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه
أي ورم قال أبو عبيد هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده
نقر نقر الطائر الحبة التقطها ونقر الشيء نقبه بالمنقار وبابهما نصر
ونقر في الناقور أي نفخ في الصور والنقرة السبيكة والنقرة أيضا حفرة صغيرة في الأرض
ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقير أيضا أصل خشبة
ينقر فينبذ فيه نبيذ وهو الذي ورد النهي عنه والمنقر بوزن المبضع المعول
ومنقار الطائر والنجار جمعه مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس ما كان
الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة
ضد المعرفة وقد نكره بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وأنكره واستنكره
كله بمعنى ونكره فتنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير
والإنكار تغيير المنكر وتناكر تجاهل ونكير ومنكر والنكير اسما ملكين والنكر
المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر والإنكار
الجحود نمر النمر بوزن الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر نمر
بضمتين وهو شاذ والأنثى نمرة والنمرة أيضا بردة من صوف تلبسها
الأعراب وهي في حديث سعد وماء نمير بوزن سمير أي ناجع عذبا كان أو غير عذب
نور النور الضياء والجمع الأنوار وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير
الإنارة وهو أيضا الإسفار وهو أيضا إزهار الشجر ويقال نورت الشجرة تنويرا
وأنارت أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة
وجمعها نور وأنور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة أي
عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور أيضا تطلى بالنورة و
بعضهم يقول انتار والنوار مضموما مشددا نور الشجر الواحدة نوارة والمنار
علم الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة أيضا ما توضع فوقها السراج وهي
مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه من قال منائر وهمز فقد

شبه الأصلي بالزائد كما مصائب وأصله مصاوب نهر النهار ضد الليل ولا
يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت في القليل أنهر وفي الكثير نهر
بيت بضمتين كسحاب وسحب وأنشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل
وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الأنهار وقوله تعالى في جنات
ونهر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال الله تعالى ويولون الدبر وقيل
في ضياء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الأرض وجعل لنفسه نهرا
وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وأنهر الدم أساله وأنهر دخل
في النهار ونهره زجره وبابه قطع وانتهره مثله نهبر النهابر بوزن المنابر المهالك
وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر نير نير الفدان الخشبة المعترضة
ن في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار فصل الواو وبر الوبر بوزن
الفجر يوم من أيام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة وبرة وتر الوتر بالكسر الفرد و
بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية وأما لغة أهل نجد فبالضم ولغة تميم بالكسر فيهما
والوتر بفتحتين وتر القوس والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره
ترة حقه وترا بالكسر أيضا نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي في أعمالكم كقولهم
دخلت البيت أي في البيت وأوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها توتيرا بمعنى والمواترة
المتابعة ولا تكون بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة
ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا ولا يراد به المواصلة
لأن أصله من الوتر وكذلك واتر الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا
وترا من أن تنقطع وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها
للتأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا
رسلنا تترى أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة وثر ميثرة الفرس
بالكسر لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي
جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير وجر الوجور بالفتح
الدواء يوجر في وسط الفم أي يصب تقول وجرت الصبي وأوجرته والميجر
كالمسعط يوجر به الدواء وأتجر أي تداوى بالوجور وأصله اوتجر وحر الوحر

الوحر بفتحتين كالعظاية وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وذر تقول ذره أي دعه
وهو يذره أي يدعه ولا يقال منه وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك وزر
الوزر بفتحتين الملجأ وأصله الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح و
الوزير الموازر كالأكيل والمواكل لأنه يوازر الأمير ويتوزر له واتزر الرجل ركب
الوزر وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى
وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر
بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزو رات
لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات وشر وشر الخشبة بالميشار غير
مهموز لغة في أشرها وبابه وعد والوشر أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها
وفي الحديث لعن الله الواشرة والمؤتشرة وصر الوصر بوزن الوتر الصك
وكتاب العهدة وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعها أوطار وعر جبل
وعر بالتسكين ومطلب وعر ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر
أي صار وعرا ووعره غيره توعيرا واستوعره وجده وعرا وفر الموفور الشيء
التام ووفر الشيء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يتعدى ويلزم
والوفر بوزن النصر المال الكثير ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه
وهم متوافرون أي هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل في الأذن وبالكسر الحمل وقد
أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير و
أوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقر وحكي موقر أيضا
وكسر القاف على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما حذفت الهاء من موقر
بالكسر على قياس امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء وموقر بالفتح شاذ
وقد وقرت أذنه أي صمت وبابه فهم ووقر الله أذنه والوقار بالفتح الحلم والرزا نة
وقد وقر الرجل يقر بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى
وقرن في بيوتكن بالكسر ومن قرأ وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير التعظيم
والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن
الأخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان في جبل أو شجر وجمعه وكور

وكور وأوكار قلت قد فسر الوكر في عشش بما يخالف هذا
فصل الهاء هتر يقال فلان مستهتر بالشراب بفتح التاء بن
أي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه نصر وهجرانا أيضا والاسم الهجرة والمهاجر
من الأرض إلى الأرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح أيضا
الهذيان وقد هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر مجاهد
وغيره قوله تعالى إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا أي باطلا والهجر بالضم الاسم
من الإهجار وهو الخنا والإفحاش في المنطق والهجر بالفتح والهاجرة نصف النهار عند
اشتداد الحر والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي
الحديث هاجروا ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر منصرف وفي المثل كمبضع
تمر إلى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب وأهدره السلطان أي أبطله وأباحه
وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل وهدر
الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته في حنجرته تقول منهما هدر يهدر بالكسر هديرا
هذر هذر في منطقه وبابه ضرب والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو
هذر بكسر الذال وهذرة بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار وأهذر في كلامه
أكثر هرر الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر كقربة
وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره
وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها وهرير الكلب صوته دون نباحه
من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وهاره هر في وجهه هزبر
الهزبر الأسد هصر هصر الغصن وبالغصن أخذ برأسه فأماله إليه همر همر الماء
والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء سال هور هار الجرف من باب قال وهور أيضا
فهو هائر يقال أيضا جرف هار يخفضونه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب
من الثلاثي إلى الرباعي وهوره فتهور وانهار أي انهدم والتهور الوقوع في الشيء
بقلة مبالاة يقال فلان متهور فصل الياء يعر جحر أثر بوزن
أضيق صلب وهو في حديث لقمان يسر اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر

والمَيْسُورُ ضِدُّ المَعْسُورِ وقد يَسَّرَهُ اللهُ لِليُسْرَى أي وَفَّقَهُ لها وتَعُدُّ يَسَرَةً أي
شامَةً ويَسارٌ له كذا واسْتَيْسَرَ له بمعنًى أي تَهَيَّأَ والأَيْسَرُ ضِدُّ الأَيْمَنِ والمَيْسَرَةُ
ضِدُّ المَيْمَنَةِ والمَيْسَرَةُ بفتح السين وضمها السَّعَةُ والغِنَى وقرأ بعضهم فَنَظِرَةٌ إلى
مَيْسُرِهِ بالإضافة قال الأخفش وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مَفْعُلٌ بغير هاء
والمَيْسِرُ قِمارُ العرب بالأزلام واليَاسِرُ نَقِيضُ اليامِنِ تقول ياسِرْ بأصحابك أي
خُذْ بهم يَسارًا وتَياسَرْ يا رجلُ لغةٌ في ياسِرْ وبعضهم يُنْكِرُهُ وياسَرَهُ أي ساهَلَهُ
ويُقالُ رجلٌ أَعْسَرُ يَسَرٌ للذي يعمل بيديه جميعا واليَسارُ خِلافُ اليمين ولا تقل
اليِسارُ بالكسر واليَسارُ واليَسارَةُ الغِنَى وقد أَيْسَرَ الرجلُ يُوسِرُ أي استغنى صارت
الياءُ في مضارعه واوًا لسكونها وضمةِ ما قبلها واليَسِيرُ القليلُ وشيءٌ يَسِيرٌ
أي هَيِّنٌ. باب الزاي فصل الألف ارز الأَرُزُّ
فيه سِتُّ لُغاتٍ أَرُزٌّ بفتح الهمزة وبضمها اتباعًا لضمة الراء وأُرْزٌ وأُرُزٌ كعُسْرٍ
وعُسُرٍ ورُزٌّ ورُنْزٌ ولَيَأْرِزُ إلى المدينة كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ إلى جُحْرِها أي يَنْضَمُّ ويَجْتَمِعُ
بعضُه إلى بعضٍ فيها ازز الأَزِيزُ صوتُ غَلَيانِ القِدْرِ وفي الحديث أنه كان يُصَلِّي
ولِجَوْفِهِ أَزِيزٌ كأَزِيزِ المِرْجَلِ من البكاء والأَزُّ التَّهْيِيجُ والإغراءُ ومنه قوله تعالى
تَؤُزُّهُمْ أَزًّا أي تُغْرِيهِمْ بالمعاصي الإِوَزَّةُ بكسر الهمزة البَطُّ وقد جمعوه بالواو
والنون فقالوا إِوَزُّونَ. فصل الباء برز بَرَزَ خَرَجَ وبابه دخل
وأَبْرَزَهُ غيرُه والبِرازُ بالكسر المُبارَزَةُ في الحرب وهو أيضا كنايةٌ عن الغائط والمُتَبَرَّزُ
بوزن المَذْهَبِ المُتَوَضَّأُ والبَرازُ بالفتح الفَضاءُ الواسعُ وتَبَرَّزَ الرجلُ خَرَجَ
إلى البَرازِ للحاجة وبَرَّزَ الشيءَ تَبْرِيزًا أَظْهَرَهُ وبَيَّنَهُ وبَرَّزَ أيضا فاقَ على أصحابِه
بزز بَزَّهُ سَلَبَهُ وبابه رَدَّ وفي المَثَلِ مَنْ عَزَّ بَزَّ أي مَنْ غَلَبَ سَلَبَ وابْتَزَّهُ سَلَبَهُ
والبَزُّ من الثياب أَمْتِعَةُ البَزّازِ والبِزَّةُ بالكسر الهَيْئَةُ بوز البازُ لغةٌ في البازي
وجمعُه أَبْوازٌ وبِيزانٌ وجمعُ البازي بُزاةٌ. فصل الجيم جرز أرضٌ
جُرُزٌ وجُرْزٌ كعُسُرٍ وعُسْرٍ لا نباتَ بها وجَرَزٌ وجَرْزٌ كنَهَرٍ ونَهْرٍ كلها بمعنًى
جزز جَزَّ البُرَّ والنخلَ والصوفَ من باب رَدَّ والجِزَّةُ بالكسر ما يُجَزُّ به وهذا زَمَنُ
الجَزازِ بفتح الجيم وكسرها أي زمنُ الحَصادِ وصِرامِ النخلِ وأَجَزَّ البُرُّ والنخلُ

والنخلُ والغنمُ حانَ له أن يُجَزَّ والجُزازَةُ بالضم ما سَقَطَ من الأديمِ ونحوِه إذا قُطِعَ
جمز الجَمَزَى ضربٌ من السير أشدُّ من العَنَقِ وقد جَمَزَ البعيرُ من باب ضرب وجَمّازٌ بالفتح
والتشديد البعيرُ الذي يركبه الحجر قلت وفي الديوان والجَمّازَةُ ناقة [illegible] ثم يذكر
فيه الجَمّازُ وحمارٌ جَمَزَى بالقصر أي سريعٌ والناقةُ تعدو الجَمَزَى بالقصر أيضا وكذا
الفرسُ والجُمَّيْزُ بوزن العُلَّيْقِ شبيهٌ بالتين جنز الجِنازَةُ بالكسر واحدةُ الجَنائِزِ و
العامةُ تفتحه ومعناه الميتُ على السرير فإذا لم يكن عليه الميتُ فهو سريرٌ ونَعْشٌ
قلت هذا مناقضٌ لما ذكره من تفسير النعش في النعش جهز أَجْهَزَ على الجريح
أسرعَ قتلَه وتَمَّمَهُ وجَهازُ العروسِ والسفرِ بفتح الجيم وكسرها وجَهَّزَ العروسَ و
الجيشَ تجهيزًا وتَجَهَّزَ أيضا هَيَّأَ جَهازَ سفرِه وتَجَهَّزَ لكذا تَهَيَّأَ له جوز جازَ
الموضعَ سَلَكَهُ وسارَ فيه يَجُوزُ جَوازًا وأَجازَهُ خَلَّفَهُ وقَطَعَهُ وأَجازَهُ سَلَكَهُ و
جاوَزَ الشيءَ إلى غيره وتَجاوَزَهُ بمعنًى أي جازَهُ وتَجاوَزَ اللهُ عنه أي عفا وجَوَّزَ له
ما صنع تجويزًا وأَجازَ له أي سَوَّغَ له ذلك وتَجَوَّزَ في صلاته أي خَفَّفَ وتَجَوَّزَ في
كلامه أي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الأمرَ مَجازًا إلى حاجته أي طريقًا ومَسْلَكًا ويُقالُ
اللهم تَجَوَّزْ عني والجَوْزُ فارسيٌّ معرَّبٌ الواحدةُ جَوْزَةٌ والجمع جَوْزاتٌ وأرضٌ مَجازَةٌ
بالفتح فيها أشجارُ الجَوْزِ وأَجازَهُ بجائزةٍ سَنِيَّةٍ بعطاءٍ. فصل الحاء
حجز حَجَزَهُ مَنَعَهُ فانْحَجَزَ وبابه نصر والحَجَزَةُ بفتحتين الظَّلَمَةُ وهو في حديث
قَيْلَةَ والحِجازُ بلادٌ وأَحْجَزَ القومُ واحْتَجَزُوا أيضا أَتَوُا الحِجازَ وحُجْزَةُ الإزارِ مَعْقِدُهُ
وحُجْزَةُ السراويلِ أيضا التي فيها التِّكَّةُ حرز الحِرْزُ الموضعُ الحصينُ يُقالُ هذا حِرْزٌ
حَرِيزٌ ويُسَمَّى التَّعْوِيذُ حِرْزًا واحْتَرَزَ من كذا وتَحَرَّزَ منه أي تَوَقّاهُ حزز حَزَّهُ
قَطَعَهُ وبابه رَدَّ واحْتَزَّهُ أيضا والحَزُّ الفَرْضُ في الشيء والواحدةُ حَزَّةٌ وقد حَزَّ
العُودَ من باب رَدَّ أيضا وفي الحديث حَزّازُ القلوبِ يعني ما حَزَّ فيها وحَكَّ ولم
يَطْمَئِنَّ عليه القلبُ وحُزَّةُ السراويلِ بالضم حُجْزَتُهُ وفي الحديث أَخَذَ بحُزَّتِهِ أي
بعُنُقِهِ وهو على التشبيه والحَزازُ الهِبْرِيَةُ في الرأس الواحدةُ حَزازَةٌ والحَزازَةُ أيضا
وَجَعٌ في القلب من غيظٍ ونحوِه حفز حَفَزَهُ دَفَعَهُ من خَلْفِهِ وبابه ضرب والليلُ
يَحْفِزُ النهارَ أي يَسُوقُهُ ورأيتُه مُحْتَفِزًا أي مُسْتَوْفِزًا وفي الحديث عن عليٍّ رضي الله عنه

إذا صلت المرأة فلتحتفز أي تتضام إذا جلست وإذا سجدت ولا تخوّي كما يخوّي الرجل حمز حمز الرجل من باب ظرف أي اشتد فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها حوز الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم شيئا إلى نفسه فقد حازه واحتازه أيضا والحيز بوزن الهين ما انضم إلى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بمعنى الناحية وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم إلى آخر

فصل الخاء خبز الخبز معروف والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم أطعمهم الخبز وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخبازى بوزن الغفارى والخبّازى أي مشددة مقصورة نبت معروف خرز خرز الخف وغيره من باب نصر فهو خراز والمخرز بوزن الموضع ما يخرز به والخرز بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر فقاره خزز الخز واحد الخزوز من الثياب خنز خنز اللحم أنتن وبابه طرب والخنزوانة بوزن الأسطوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات خوز الخوز بوزن الكوز جيل من الناس

فصل الدال درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدرز دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء رجز الرجز القذر مثل الرجس وقرئ والرجز فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من باب نصر وارتجز أيضا رزز الرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورز الباب أصلح عليه الرزة والرز بالضم لغة في الأرز رعز المرعزي بكسر الميم والعين وتشديد الزاي مقصور الزغب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم وقد يحذف الألف فيقال مرعز ركز ركز الرمح غرزه في الأرض ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى أو تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر دفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض وأركز الرجل وجد الركاز رمز الرمز الإشارة و

والإيماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر دنز الدنز بالضم لغة في الأرز كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونا دوز داءه جوبه وحيره وبابه قال

فصل الشين شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقيل ذعر شيز الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور خشب أسود تتخذ منه قصاع

فصل الضاد ضيز ضاز في الحكم جار وضازه حقه نقصه وبخسه وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فعلى صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى ومن العرب من يقول ضئزى بالهمز

فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب تطريزا والطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيت
بيض الوجوه كريمة أحسابهم ... شم الأنوف من الطراز الأول أي من النمط الأول
قلت قال الأزهري الطرز الشكل يقال هذا أي شكله طنز الطنز السخرية فهو طناز بالتشديد وأظنه مولدا أو معربا

فصل العين عجز العجز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه أعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف ومعجزا بفتح الجيم وكسرها ومعجزة بفتح الجيم وكسرها ومعجزة وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجيزا بتثقيله أو نسبه إلى العجز والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقول والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال يعقوب هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر إلا مطفئ الجمر فإنه السادس ومكفئ الظعن هو السادس وهو الذي ذكر معلل مكانه والأعجاز النخل أصولها عرطز عرطز لغة في عرطس أي تنحى عزز العزيز ضد الذليل تقول

مِنْهُ عَزَّ يَعِزُّ عِزًّا بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِيهِمَا وَعَزَازَةً بِالْفَتْحِ فَهُوَ عَزِيزٌ أَيْ قَوِيَ بَعْدَ ذِلَّةٍ وَأَعَزَّهُ
اللّٰهُ وَعَزَّ الشَّيْءُ أَيْضًا بِوَزْنِ مَا مَرَّ فَهُوَ عَزِيزٌ إِذَا قَلَّ فَلَا يَكَادُ يُوجَدُ مِثْلُهُ وَعَزَزْتُ عَلَيْهِ
بِالْفَتْحِ كَرُمْتُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ يُخَفَّفُ وَيُشَدَّدُ أَيْ قَوَّيْنَا وَشَدَّدْنَا
وَتَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عَزِيزًا وَهُوَ يَعْتَزُّ بِفُلَانٍ وَعَزَّ عَلَيَّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَعَزَّ عَلَيَّ ذَاكَ
أَيْ حَقَّ وَاشْتَدَّ وَفِي الْمَثَلِ إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنْ وَأَعْزِزْ عَلَيَّ بِمَا أُصِبْتَ بِهِ وَقَدْ أُعْزِزْتُ بِمَا
أَصَابَكَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَيْ عَظُمَ عَلَيَّ وَجَمْعُ الْعَزِيزِ عِزَازٌ مِثْلُ كَرِيمٍ وَكِرَامٍ وَقَوْمٌ
أَعِزَّةٌ وَأَعِزَّاءُ وَعَزَّهُ فِي الْخِطَابِ وَعَازَّهُ أَيْ غَالَبَهُ وَاسْتُعِزَّ بِالْعَلِيلِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ إِذَا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَغُلِبَ عَلَى عَقْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتُعِزَّ بِكُلْثُومٍ وَالْعُزَّى
تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ وَقَدْ يَكُونُ الْأَعَزُّ بِمَعْنَى الْعَزِيزِ وَالْعُزَّى بِمَعْنَى الْعَزِيزَةِ وَالْعُزَّى أَيْضًا
اسْمُ صَنَمٍ وَقِيلَ الْعُزَّى سَمُرَةٌ كَانَتْ لِغَطَفَانَ يَعْبُدُونَهَا وَكَانُوا بَنَوْا عَلَيْهَا بَيْتًا
وَأَقَامُوا لَهَا سَدَنَةً فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللّٰهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَالِدَ بْنَ وَلِيدٍ فَهَدَمَ الْبَيْتَ
وَأَحْرَقَ السَّمُرَةَ **عكز** الْعُكَّازَةُ مَضْمُومٌ مُشَدَّدٌ عَصًا ذَاتُ زُجٍّ وَالْجَمْعُ الْعَكَاكِيزُ **عنز**
الْعَنْزُ الْمَاعِزَةُ وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْمَعْزِ وَالْعَنَزَةُ بِفَتْحَتَيْنِ أَطْوَلُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ مِنَ
الرُّمْحِ وَفِيهَا زُجُّ الرُّمْحِ **عوز** أَعْوَزَهُ الشَّيْءُ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ وَالْإِعْوَازُ
الْفَقْرُ وَالْمُعْوِزُ الْفَقِيرُ وَعَوِزَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ طَرِبَ إِذَا لَمْ يُوجَدْ وَعَوِزَ الرَّجُلُ أَيْضًا
افْتَقَرَ وَأَعْوَزَهُ الدَّهْرُ أَحْوَجَهُ **فصل** الْغَيْنِ **غرز** غَرَزَ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ
وَبَابُهُ ضَرَبَ وَالْغَرِيزَةُ بِوَزْنِ الْغَرِيبَةِ الطَّبِيعَةُ وَالْقَرِيحَةُ **غزز** غَزَّةُ أَرْضٌ بِمَشَارِقِ الشَّامِ م
بِهَا قَبْرُ هَاشِمٍ جَدِّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْغُزُّ جِنْسٌ مِنَ التُّرْكِ **غمز** غَمَزَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ وَغَمَزَهُ
بِعَيْنِهِ قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ وَمِنْهُ الْغَمْزُ بِالنَّاسِ وَغَمَزَتِ الدَّابَّةُ مِنْ
رِجْلِهَا وَبَابُ الثَّلَاثَةِ ضَرَبَ وَلَيْسَ فِي فُلَانٍ غَمِيزَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ **فصل**
الْفَاءِ **فرز** فَرَزَ الشَّيْءَ عَزَلَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَمَيَّزَهُ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَأَفْرَزَهُ أَيْضًا وَفَارَزَ شَرِيكَهُ
فَاصَلَهُ وَقَاطَعَهُ وَالْفِرْزِينُ الْحَائِطُ مُعَرَّبٌ وَمِنْهُ ثَوْبٌ مُفَرْوَزٌ **فزز** اسْتَفَزَّهُ الْخَوْفُ
اسْتَخَفَّهُ وَقَعَدَ مُسْتَوْفِزًا أَيْ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ **فوز** الْفَوْزُ النَّجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَهُوَ
الْهَلَاكُ أَيْضًا وَبَابُهُمَا قَالَ وَأَفَازَهُ اللّٰهُ بِكَذَا فَفَازَ بِهِ أَيْ ذَهَبَ بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَيْ بِمَنْجَاةٍ مِنْهُ وَالْمَفَازَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْمَفَاوِزِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الْأَعْرَابِيِّ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلَكَةٌ مِنْ فَوَّزَ تَفْوِيزًا أَيْ هَلَكَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ تَفَاؤُلًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفَوْزِ **فصل** الْقَافِ **قزز** التَّقَزُّزُ
التَّنَطُّسُ وَالتَّبَاعُدُ مِنَ الدَّنَسِ وَقَدْ تَقَزَّزَ مِنْ كَذَا فَهُوَ رَجُلٌ قَزٌّ بِفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّهَا
وَكَسْرِهَا وَالْقَزُّ مِنَ الْإِبْرَيْسَمِ مُعَرَّبٌ وَالْقَاقُزَّةُ مَشْرَبَةٌ وَهِيَ قَدَحٌ وَكَذَا الْقَاقُوزَةُ
وَلَا تَقُلْ قَاقُزَّةٌ وَجَمْعُ الْقَاقُوزَةِ قَوَاقِيزُ **قفز** قَفَزَ وَثَبَ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَقَفَزَانًا
أَيْضًا بِفَتْحَتَيْنِ وَالْقَفِيزُ مِكْيَالٌ وَهُوَ ثَمَانِيَةُ مَكَاكِيكَ وَالْجَمْعُ أَقْفِزَةٌ وَقُفْزَانٌ وَالْقُفَّازُ
بِوَزْنِ الْعُكَّازِ شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يُحْشَى بِقُطْنٍ وَيَكُونُ لَهُ أَزْرَارٌ يُزَرُّ عَلَى السَّاعِدَيْنِ
مِنَ الْبَرْدِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَهُمَا قُفَّازَانِ **فصل** الْكَافِ **كرز**
الْكُرَّازُ الْكَبْشُ الَّذِي يَحْمِلُ خُرْجَ الرَّاعِي وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَجَمَّ لِأَنَّ الْأَقْرَنَ يَشْتَغِلُ بِالنِّطَاحِ
كزز الْكَزَازَةُ بِالْفَتْحِ الِانْقِبَاضُ وَالْيُبْسُ تَقُولُ كَزَّ يَكَزُّ بِالضَّمِّ كَزَازَةً فَهُوَ رَجُلٌ كَزٌّ
بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ كُزٌّ بِالضَّمِّ وَالْكُزَازُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَدْ كُزَّ الرَّجُلُ بِضَمِّ
الْكَافِ فَهُوَ مَكْزُوزٌ إِذَا تَقَبَّضَ مِنَ الْبَرْدِ **كنز** الْكَنْزُ الْمَالُ الْمَدْفُونُ وَقَدْ كَنَزَهُ مِنْ بَابِ
ضَرَبَ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَالٍ لَا تُؤَدَّى زَكَاتُهُ فَهُوَ كَنْزٌ وَاكْتَنَزَ الشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ
كوز الْكُوزُ جَمْعُهُ كِيزَانٌ وَأَكْوَازٌ وَكِوَزَةٌ بِوَزْنِ عِنَبَةٍ مِثْلُ عُودٍ وَعِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ وَ
عِوَدَةٍ **فصل** اللَّامِ **لزز** لَزَّهُ شَدَّهُ وَأَلْصَقَهُ وَالْمِلَزُّ الْمُجْتَمِعُ
الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرِ وَقَدْ لَزَّزَهُ اللّٰهُ وَلَازَزْتُهُ لَاصَقْتُهُ **لغز** أَلْغَزَ فِي كَلَامِهِ إِذَا عَمَّى
مُرَادَهُ وَالِاسْمُ اللُّغْزُ وَالْجَمْعُ أَلْغَازٌ كَرُطَبٍ وَأَرْطَابٍ **لكز** قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّكْزُ الضَّرْبُ
بِالْجُمْعِ عَلَى الصَّدْرِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ **لمز** اللَّمْزُ الْعَيْبُ وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ
بِالْعَيْنِ وَنَحْوِهَا وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ وَرَجُلٌ لَمَّازٌ
مُشَدَّدًا وَلُمَزَةٌ بِوَزْنِ هُمَزَةٍ أَيْ عَيَّابٌ **لوز** اللَّوْزَةُ وَاحِدَةُ اللَّوْزِ وَأَرْضٌ مَلَازَةٌ بِالْفَتْحِ
فِيهَا أَشْجَارُ اللَّوْزِ **فصل** الْمِيمِ **مزز** مَزَّهُ أَيْ مَصَّهُ وَبَابُهُ رَدَّ وَ
الْمَزَّةُ الْمَصَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تُحَرِّمُ الْمَزَّةُ وَلَا الْمَزَّتَانِ فِي الرَّضَاعِ وَشَرَابٌ مُزَّاءٌ
مُزٌّ بَيْنَ الْحُلْوِ وَالْحَامِضِ وَالْمَزْمَزَةُ التَّحْرِيكُ وَفِي الْحَدِيثِ تَرْتِرُوهُ وَمَزْمِزُوهُ **معز**
الْمَعْزُ مِنَ الْغَنَمِ ضِدُّ الضَّأْنِ وَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ وَكَذَا الْمَعَزُ بِفَتْحٍ وَالْمَعِيزُ وَالْأُمْعُوزُ بِالضَّمِّ
وَالْمِعْزَى بِالْكَسْرِ وَوَاحِدُ الْمَعْزِ مَاعِزٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَالْأُنْثَى مَاعِزَةٌ وَهِيَ

المعز والجمع مواعز قال سيبويه معزى منون معروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث
وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال أبو عبيد كل العرب ينون المعزى
في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة ماز الشيء عزله وفرزه وبابه باع وكذا
ميزه تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم
من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ أي يتقطع فصل
النون نبز النبز بفتحتين اللقب والجمع الأنباز ونبزه أي لقبه وتنابزوا بالألقاب
لقب بعضهم بعضا نجز نجز الشيء انقضى وفني ونجز حاجته قضاها ويقال
نجز الوعد وأنجز حر ما وعد وقولهم أنت على نجز حاجتك بفتح النون وضمها
أي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها أي استنجحها و
الناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث ورد في الصحيح
وفيه النهي عن بيع الصرف إلا ناجزا بناجز أي حاضرا بحاضر وأما المذكور في
الأصل فلا وجه له ظاهرا نزز النز بفتح النون وكسرها ما يتحلب من الأرض
من الماء وقد أنزت الأرض صارت ذات نز نشز النشز بوزن الفلس المكان المرتفع
من الأرض وجمعه نشوز وكذا النشز بفتحتين وجمعه أنشاز ونشاز بالكسر و
كجبل وجبال ونشز الرجل ارتفع في المكان وبابه نصر ومنه قوله تعالى وإذا
قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها
على بعض ومنه قرئ كيف ننشزها ونشزت المرأة استعصت على بعلها وأبغضته و
بابه دخل ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت
من بعلها نشوزا نهز النهزة كالفرصة وزنا ومعنى وانتهزها اغتنمها وناهز
الصبي البلوغ أي داناه فصل الواو وجز أوجز الكلام قصره
وكلام موجز بفتح الجيم وكسرها ووجز بوزن فلس ووجيز وخز الوخز الطعن
بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد وزز الوز لغة في الإوز وهو طير من
الماء وفز الوفز بسكون الفاء وفتحها العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز
أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا
قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكزه ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده

يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز هز الفرس
فاهتز أي حركه فتحرك وبابه رد والهزة بالكسر النشاط والارتياح همز الهمز
كاللمز وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة
وامرأة همزة أيضا وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان
والمهمز بوزن المبضع والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض هندز الهنداز
بوزن المفتاح معرب وأصله بالفارسية أندازه يقال أعطاه بلا هنداز ومنه
المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا
فقالوا مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال باب
السين فصل الألف أسس الأس بالضم أصل البناء وكذا
الأساس والأسس بفتحتين مقصور منه وجمع الأس إساس بالكسر وجمع
أسس بضمتين وجمع الأساس أساس بالمد وقد أسس البناء تأسيسا أليس الياس
اسم أعجمي وقد سمت العرب به أمس أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين
والكسر العرب تبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه
نكرة ومضافا ومعرفا باللام فتقول كل غد صائر أمسا ومضى أمسنا وذهب
الأمس المبارك قال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح ولا يصغر أمس
كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع
غير يوم الجمعة أنس الإنس البشر الواحد إنسي بالكسر وسكون النون وأنسي بفتحتين
والجمع أناسي قال الله تعالى وأناسي كثيرا وكذا الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة
ويقال للمرأة أيضا إنسان ولا يقال إنسانة وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد
وجمعه أناسي أيضا وتصغير الإنسان أنيسيان قال ابن عباس إنما سمي إنسانا
لأنه عهد إليه فنسي والأناس بالضم لغة في الناس وهو الأصل واستأنس بفلان
وتأنس به بمعنى والأنيس المؤانس كل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وآنسه
بالمد أبصره وآنس منه رشدا أيضا علمه وآنس الصوت أيضا سمعه والإيناس خلاف
الإيحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا ويونس بضم النون وفتحها
وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا والأنس بفتحتين لغة في الإنس والأنس

أيضا ضد الوحشة وهو مصدر أنس به من باب طرب وأنسة أيضا بفتحتين وفيه لغة
أخرى أنس به يأنس بالكسر أنسا بالضم أوس الآس بالمد شجر معروف أيس أيس منه
لغة في يئس وبابهما فهم وآيسه منه غيره بالمد مثل آيأسه وكذا أيسه بتشديد الياء
تأييسا فصل الباء باس البأس العذاب وهو أيضا الشدة في الحرب
تقول منه بؤس الرجل فهو بئيس كفعيل وعذاب بئيس أيضا أي شديد وبئس الرجل
بالكسر بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وبئس اسم وضع موضع المصدر
وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان
ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان
إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح و
والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما أربع لغات تذكرها في نعم إن شاء الله
تعالى ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين والبأساء الشدة
والبؤسى ضد النعمى بجس بجس الماء فانبجس أي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه
يتعدى ويلزم بخس البخس الناقص يقال شرا بثمن بخس وقد بخسه حقه
أي نقصه وبابه قطع يقال للبيع إذا كان قصدا لا بخس ولا شطط برس البرنس
قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام وتبرنس الرجل لبسه
برجس البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه وأظنه مولدا بسس البس اتخاذ
البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق بالأقط المطحون في السمن أو بالزيت
ثم يؤكل ولا يطبخ وهو أشد من اللت بللا وبابه رد وبس الإبل وأبسها زجرها
وقال لها بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون
والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا مضبوط في الصحاح والتهذيب
وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره أنه من باب رد
يرد والبسوس بفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب أربعين سنة
بين العرب فضرب بها المثل في الشؤم فقالوا أشأم من البسوس وبها سميت حرب
البسوس بلس أبلس من رحمة الله تعالى أي يئس ومنه سمي إبليس وكان اسمه
عزازيل والإبلاس أيضا الانكسار والحزن وأبلس فلان إذا سكت غما بوس البوس

البوس التقبيل فارسي معرب وبابه قال بيس بيسان موضع تنسب إليه الخمر
فصل التاء ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر
ورجل تارس ذو ترس صاحب ترس والتترس وكذا التتريس والمترس خشبة
توضع خلف الباب تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد
تعس من باب قطع وأتعسه الله ويقال تعسا له أي ألزمه الله هلاكا تيس التيس
من المعز والجمع تيوس وأتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية
ولا أدري ما صحتهما فصل الجيم جبس الجبس بوزن الدبس الجبان
الغدم جرس الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت جرس الطير إذا سمعت
صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي
أيضا صوته والجرس الطائر إذا سمع صوت مره وأجرس الحلي إذا سمع صوت جرسه
والجرس بفتحتين الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب
الملائكة رفقة فيها جرس جسس جسه بيده أي مسه وبابه رد واجتسه أيضا
مثله وجس الأخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس جعس الجعس الرجيع و
هو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه جلس
جلس يجلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس بكسر اللام موضع
الجلوس وبفتحها المصدر ورجل جلسة بوزن همزة أي كثير الجلوس والجلسة
بكسر الجيم الحال التي يكون عليها الجالس وجالسه فهو جليسه كما يقول خدنه وخد ينه
وتجالسوا في المجالس جمس الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب جنس الجنس
الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وعن الأصمعي أن قول
العامة هذا مجانس لهذا مولد جوس جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا ما
فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وبابه قال والاجتياس مثله فصل
الحاء حبس الحبس ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس أيضا
بنفسه يتعدى ويلزم وتحبس على كذا حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم من
الاحتباس يقال الصمت حبسة وأحبس فرسا في سبيل الله أي وقف فهو محبس
وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف حدس الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال

هو يحدس أي يقول شيئا برأيه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة
حرس حرسه حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واحترس منه بمعنى
تحفظ منه والحرس بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لأنه
صار اسم جنس فنسب إليه ولا تقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة
دون الجنس حسس الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله تعالى لا يسمعون
حسيسها وحسوهم استأصلوهم قتلا وبابه رد والمحسة بكسر الميم الفرجون
والحواس المشاعر الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس وأحس
الشيء وجد حسه قال الأخفش أحس معناه ظن ووجد ومنه قوله تعالى
فلما أحس عيسى منهم الكفر وحسان اسم رجل إن جعلته فعلان من الحس لم
تجره وإن جعلته فعالا من الحسن أجريته لأن النون حينئذ أصلية حلس
حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك أي لا تبرح
الأحمس الشديد الصلب في الدين والقتال والحماسة بالفتح الشجاعة والأحمس أيضا الشجاع
حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن وأقط وحاس الحيس اتخذه
وبابه باع فصل الخاء خدرس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس
خرس من باب طرب فهو أخرس وأخرسه الله والنسبة إلى خراسان خرسي وخراساني
خسس الخسيس الدنيء وقد خس يخس خسة وخساسة وأخسه عده خسيسا و
الخس بالفتح بقلة خنفس الخنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة والخنفس لغة
فيه والأنثى خنفسة خلس خلس الشيء من باب ضرب واختلسه وتخلسه أي استلبه
والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا
وأخمس القوم صاروا خمسة ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش
لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس أيضا الثوب
الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بكل خميس أو لبيس كأنه عنى
الصغير من الثياب والخميس أيضا الخمس ذكره في ذلك وقال وأنكره أبو زيد و
خمس القوم من باب نصر أخذ خمس أموالهم وخمسهم من باب ضرب إذا كان خامسهم
أو كملهم خمسة بنفسه وشيء مخمس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من

من خمس قوى وتقول هذه الخمسة الدراهم بجر الدراهم وإن شئت رفعتها
وأجريتها مجرى النعت وكذا إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماسا لأسداس
أي يسعى في المكر والخديعة خنس خنس عنه تأخر وبابه دخل وأخنسه غيره
أي خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل و
الخنس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهارا وقيل هي الكواكب
السيارة دون الثابتة وقال الفراء المراد بها في القرآن زحل والمشتري والمريخ
والعطارد والزهرة لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء
في الكناس سميت خنسا لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم
خيس الخيس موضع الأسد فصل الدال دبس الدبس ما يسيل
من الرطب دخس الدخس بوزن [illegible] دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهره
يستعين على السباحة ويسمى الدلفين بوزن [illegible] درس درس الرسم عفا
وبابه دخل ودرسته الريح يتعدى ويلزم ودرس القرآن ونحوه ودرس
الحنطة يدرسها بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي إدريس لكثرة دراسته
كتاب الله تعالى واسمه أخنوخ بخائين معجمتين بوزن مفعول ودارس الكتب و
تدارسها ودرس الثوب أخلق دس دس الشيء في التراب أخفاه فيه وبابه رد دلس
التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري دمس الديماس بالكسر السرب
وفي حديث المسيح أنه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته
وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كن لأنه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء
دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد دنس الثوب توسخ وبابه طرب وقد دنسه أيضا
ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله وداس الطعام يدوسه دياسة
فانداس والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المقول ما يداس به
فصل الراء رأس جمع الرأس في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس
ورأس فلان القوم يرأسهم بالفتح رئاسة فهو رئيسهم ويقال أيضا ريس بوزن قيم
وبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ورأس عين موضع والعامة تقول
رأس العين أعد علي كلامك من رأس ولا تقل من الرأس والعامة تقول رجس

الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين
زايا كما قيل الاسد للازد النرجس معرب والنون زائدة رسس رس الحمى و
رسيسها واحد وهو اول مسها والرس ايضا البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا
اسم بئر كانت لبقية من ثمود رغس الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي
الحديث ان رجلا رغسه الله مالا اي اكثر له وبارك له فيه رفس رفسه ضربه
برجله ركس الركس رد الشيء مقلوبا وبابه نصر واركسه مثله وقوله تعالى
والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس
رمس الميت دفنه وارمسه ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو
في الاصل مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر فصل
السين سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر سدس سدس
الشيء بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما
يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم من باب نصر
وسدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم والسندس البزيون
سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة
وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية يسوسها سياسة
بالكسر والسوس وكذا ساس الطعام وسوس تسويسا فصل
الشين شرس رجل شرس اي سيئ الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس
بكسر الكاف وهو القياس قالت وقوله تعالى شركاء متشاكسون اي مختلفون
عسرو الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كانهم جعلوا لكل ناحية منها شمسا كما
قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس شموس وبه شماس ورجل
شموس اي صعب الخلق ولا تقل شموص وشيء مشمس عمل في الشمس
فصل الضاد ضرس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا
الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس
قال الشاعر يصف قرادا فاذا كبر بني حماله والضرس بفتحتين كلال في الاسنان

في الاسنان وبابه طرب ضغبس الضغبوس بوزن العصفور والضغابيس
صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله عليه الصلاة والسلام
ضغابيس فصل الطاء طرس طرس بالكسر الصحيفة ويقال
هي التي محيت ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس وطرسوس بفتحتين بلد
ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم طرمس الطرموس بوزن
العصفور خبز الملة طسس الطس والطسة لغة في الطست والجمع طساس
وطسوس وطسات طنفس الطنفسة بفتح الطاء وكسرها واحدة الطنافس
طلس طلس الكتاب محاه فتطلس وبابه ضرب والاطلس الخلق وكذا
الطلس بالكسر يقال الاطلس الثوب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة
الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد
الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول بكسر اللام
طمس الطموس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق من باب دخل وطمسه
غيره من باب ضرب فهو متعد ولازم وطمس الشيء وانطمس اي امحى ودرس
وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها
فصل العين عبس عبس الرجل كلح وبابه جلس وعبس
وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم ويوم عبوس اي شديد عترس
العترسة بوزن الهندسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس بوزن العفريت
الجبار الغضبان عدس العدس حب معروف عرس العروس نعت يستوي فيه
الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس ورجال عرس بضمتين
وامراة عروس ونساء عرائس والعرس بالكسر امراة الرجل والجمع اعراس
وربما سمي الذكر والانثى عرسين وابن عرس دويبة يجمع على بنات عرس وكذلك
ابن اوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات اوى وبنات مخاض
وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات
نعش وبنو نعش والعرس بوزن القفل طعام الوليمة يذكر ويؤنث
وجمعه اعراس وعرسات بضم الراء وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس

باهله بنى بها وكذا اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله والتعريس نزول
القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون
واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس بالتشديد ومعرس بوزن مخرج
والعريس والعريسة مكسورين مشددين مأوى الاسد عركس عركس الشيء
جمع بعضه على بعض عسس عس من باب رد طاف بالليل وعسسا ايضا وهو
نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وعسس كخادم وخدم واعتس مثل عس
وعسعس الليل اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء
اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنى
من اوله واظلم عطس العطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح
الطاء وكسرها وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق والمعطس بوزن المجلس الانف
وربما جاء بفتح الطاء عفس المعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء
عكس العكس رد الشيء الى اوله علس العلس بفتحتين ضرب من الحنطة
يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء عنس عنست الجارية من باب
دخل وعناسا بالكسر فهي عانس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها
حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال
عنست ويقال للرجل عانس والجمع عنس وعنس كبازل قال ابو زيد وعنست
الجارية ايضا تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله
وعنسها اهلها عيس العيس بالكسر الابل البيض التي يخالط بياضها شيء من
الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس بفتحتين ويقال هي كرائم
الابل وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت
العيسين ومررت بالعيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها
قبل الياء ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي
عيسوي وموسوي وعيسي وموسي فصل الغين غرس غرس
الشجر من باب ضرب والغراس بالكسر فسيل النخل وهو الغرس غطس الغطس
في الماء الغمس فيه وقد غطسه فيه والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب

يجذب الحديد وهو معرب غلس الغلس بفتحتين ظلمة آخر الليل والتغليس السير
بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذا اذا فعلنا الصلاة بغلس
غمس غمسه في الماء مقله فيه وانغمس واغتمس بمعنى واليمين الغموس التي تغمس
صاحبها في الاثم فصل الفاء فاس الفاس مهموزا واحد
الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك فرس الفرس يقع على الذكر والا نثى
ولا يقال للانثى وتصغير الفرس فريس فان اردت بالانثى خاصة لم تقل الا
فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو لابن وتامر و
يجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة
وضوارب او جمع فاعل صفة للمؤنث كحائض وحوائض او اسما لغير
الآدمي كبازل وبوازل فاما مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك
ونواكس ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا
او حمارا قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل بغال لا فارس
وصاحب الحمار حمار لا فارس وفرس فريسته من باب ضرب اي دق عنقها
وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو
فراس كنية الاسد وفارسهم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر
الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه
رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفرو سة
والفروسية كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب
سهل اي حذق امر الخيل فردوس الفردوس البستان قال الفراء هو عربي
والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفرا ديس
موضع بالشام فرطس فرطوسة الخنزير بضم الفاء والطاء انفه فطس
الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف وانتشارها وبابه طرب فهو افطس
والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة وفطس مات فقس فقس الطائر بيضه
افسدها وبابه ضرب فلس جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثير فلوس
وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما

يقال اجنس الرجل اذا صار اصحابه حبناء واقطف صارت دابته قطوفا و
يجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها وفلسه القاضي تفليسا نادى عليه
انه افلس

فصل القاف

قبس القبس بفتحتين شعلة من نار وكذا المقباس وقبس منه نارا فان كان طلبها له قال اقبسه الباني علما ونارا سواء وقبسه ايضا فيهما وابو قبيس جبل بمكة

قدس القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام والتقديس التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلس ومقدسي بوزن محمدي ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم بالقدس وان تكون محلة الحاج وقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوايلهما وقد سبق في ضوح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح

قرس قرس الماء جمد وبابه ضرب فهو قريس وقارس ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ ويترك حتى يجمد

قربس القربوس بفتحتين للسرج ولا يخفف الا في الشعر

قرطس القرطاس بكسر القاف وضمها الذي يكتب فيه والقرطس بوزن المذهب مثله ويسمى الغرض لمن قرطا يقال رمى فقرطس اي اصابه

قسس القس رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا القسيس بكسر القاف والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب

قسطس القسطاس بضم القاف وكسرها الميزان

قلس القلس بوزن الفلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقي فان عاد فهو القي والقلنسوة بفتح القاف والقلنسية بضمها معروفة وجمعها قلانس وان شئت قلاسي وقلانيس وقلاسي وقلسا وتقلسى وتقلنس اي لبس القلنسوة فلبسها

قمس قاموس البحر وسطه ومعظمه وهو في الحديث المد والجزر

قوس القوس يذكر ويؤنث والجمع قسي واقواس وقياس وقاس الشيء بغيره وعلى غيره فانقاس قدره على مثاله وبابه باع وقياسا ولا يقال اقاسه والمقدار مقياس وقايس بين الامرين مقايسة وقياسا واقتاس الشيء بغيره قاسه به وهو يقتاس باببه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به

قيس قاس الشيء بالشيء قدره على مثاله ويقال بينهما قيس رمح اي قدره رمح

فصل الكاف

كأس الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء قال ابن الاعرابي لا تسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس

كبس الكباسة بالكسر العذق وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع

كدس الكدس بوزن القفل واحد الكداس الطعام

كرس الكرسي بالضم واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكراسة واحدة الكراريس والكراريس

كربس الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف وجمعه كرابيس

كرفس الكرفس بقلة معروفة

كلس الكلس الصاروج يبنى به

كنس الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي وتكنس مثله وكنس البيت والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر يقال هي الخنس السيارة

كوس كوسه على راسه تكويسا اي قلبه والله لو فعلت ذلك لكوستك الله في النار راسك اسفلك والكوس بالضم الطبل وقيل معرب

كيس الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل كيس مكيس اي ظريف وكياسة ايضا بالكسر والكيس احد الدراهم

فصل اللام

لبس لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى ولبسنا عليهم ما يلبسون وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة يعني بواضح واللباس بالكسر ما يلبس به وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا بوزن الدبس ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس ولباس الرجل

امامه ومن وجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ولباس
التقوى الحياء كذا جاء في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح
اللام ما يلبس قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالأمر و
بالثوب ولابس الأمر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الأمر
اختلط واشتبه كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا
يقل ملبس لحس اللحس باللسان وبابه فهم ولحسة ولحسة بفتح اللام وضمها
لعس اللعس بفتحتين لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلا وذلك
يستملح وبابه طرب يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس لمس اللمس
المس باليد وقد لمسه من باب ضرب ونصر يكنى عن الجماع وكذا الملامسة
والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد أخرى وبيع الملامسة هو
أن لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ليس ليس كلمة نفي وهي فعل
ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها
لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والدليل على أنها فعل قولهم
لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء تختص بخبرها
دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد
النفي ولك أن تدخل الباء لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما
يتعدى بنفسه وبحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت إليك وقد يستثنى بها
تقول جاء القوم ليس زيدا كما تقول إلا زيدا تقديره ليس الجائي زيدا ولك
أن تقول جاء القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هنا أحسن وهو أن ليس إياك
وليس إياي فهو أحسن من ليسني وليسك مع جواز الكل فصل
الميم مجس المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس ومجس
الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجسانه مرس المراس
الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء إذا أنقعه ومرثه بيده وبابه به
نصر والمارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب مسس مس الشيء يمسه
بالفتح مسا وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة أخرى من باب رد وربما

وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم
من لا يحولها ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون ـمتم
وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأمسه الشيء فمسه والمسيس والمماسة
كناية عن المباضعة وكذا التماس قال الله تعالى من قبل أن يتماسا وقوله تعالى
لا مساس أي لا أمس وبينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة
سا وقد مست إليه الحاجة مكس مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة ومكاسا
والمكس أيضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب المكس الجنة
والمكس أيضا ما يأخذه العشار ملس الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء
أملس وقد املاس الشيء إملياسا وملسه غيره تمليسا فتملس وأملس ورمان
إمليسي موس موسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو
مفعل وتمامه يذكر في وس ميس ماس تبختر وبابه باع وميسانا أيضا بفتح الياء
فهو مياس وتميس مثله والميس شجر يتخذ منه الرحال فصل
النون نجس نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم وفتحها قال الله تعالى
إنما المشركون نجس وأنجسه غيره ونجسه بمعنى نحس النحس ضد السعد وقرئ
قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والإضافة أكثر وأجود وقد نحس الشيء فهو
نحس بكسر الحاء ومنه قيل أيام نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان
لا لهب فيه نخس نخسه بالعود من باب نصر ومنه سمي النخاس نسس النسناس لا
جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة نطس التنطس المبالغة في
التطهر وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث
عمر لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي نعس النعاس الوسن وقد نعس
ينعس نعسة واحدة فهو ناعس نفس النفس الروح خرجت نفسه ونفس الدم
يقال سالت نفسه وفي ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه
والنفس الجسد ويقولون ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الإنسان
ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس
بفتحتين واحد الأنفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة

متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس اي
يتنافس فيه ويرغب وهذا النفس مالي اي احبه واكرمه عندي ونفس به
اي ابخل وبابه سلم ونفس من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس في الشيء
منافسة ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا
فيه اي رغبوا ونفس عنه تنفيسا اي رفه يقال نفس الله عنه كربته اي
فرجها والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وقد نفست المرأة
بالكسر نفاسا ونفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار **نقس**
الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة وقد نقس من باب ضرب
اي ضرب بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان
في المنام والنقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه انقس وانقاس تقول منه نقس
دواته تنقيسا **نقوس** النقريس بالكسر ما معروف **نكس** نكس الشيء فانتكس
قلبه على رأسه وبابه نصر ونكسه تنكيسا والنكس بالضم عود المرض بعد النقه
وقد نكس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له ونكسا وقد
يفتح هذا للازدواج او لانه لغة **نمس** ناموس الرجل صاحب سره الذي
يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرئيل
الناموس والناموس ايضا ما يتنمس به الرجل من الاحتيال **قلت** لم اجد فيما
عندي من اصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده والنمس بالكسر
دويبة عريضة كانها قطعة قديد يكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد نمس
السمن اي فسد وبابه طرب **نوس** النوس تذبذب الشيء وبابه قال وانا سه غيره
وفي ام ذرع من حلي اذني والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس
فخفف **نهس** نهسته الحية ينهسه نهسا **فصل** الواو **وجس** الوجس
بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في الحديث الحس والواجس الهاجس واوجس
في نفسه خيفة اضمر وتوجس ايضا **ورس** الورس بوزن الفلس نبت اصفر
يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان فهو وارس ولا يقال



ورياضة وناقة ريض وروض القراح ترويضا جعله روضة واراض المكان
واروض اي كثرت رياضه ويقال افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة
اي متسعة طيبة وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه
فصل العين **عرض** عرض له كذا اي ظهر وعرضته له اظهرته ته
له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير
على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية
على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم واعترضوهم هم
وعرض له عارض من الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب
ضرب وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه والمعرض بوزن المبضع
ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن
الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد
العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
والعرضي بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض
الشيء من باب ظرف وعرضا فهو عريض وعراض بالضم والعرض بفتحتين
ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل
او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله عريضا وعرض
الشيء فاعرض اي اظهره وهو كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله
تعالى وعرضنا جهنم للكافرين اي ابرزناها حتى نظروا اليها فاعرضت هي اي
استبانت وظهرت وادان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما
يكون من التبعة واعترض صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال
اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض فلان فلانا اي وقع فيه
وعارضه اي جانبه وعدل عنه والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون
صفة للعارض وهو نكرة وقال اعرابي بعد الفطر رب صايمه لن يصومه و
وقايمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة وعارضت الانسان

صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه
وعارضه في السير اي سار حياله وعارضه بمثل ما صنع اي اتى اليه
بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله والتعريض ضد التصريح
يقال عرض لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض
في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب اي سعة وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشيء
جعله عريضا والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة
ولا تجمع على اعاريض لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر
النصف الاول من البيت وان شئت جمعته على اعارض وعرض الناس ايضا
اي من العامة وفلان عرضة للناس اي لا يزالون يقعون فيه وجعلت
فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى عرضة لايمانكم اي نصبا ونظر
اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية واستعرضه
قال له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت
او غير طيبة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض والعرض ايضا الجسد وفي
صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ضـ
ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض
اي بريء من ان يشتم او يعاب وقيل عرض الرجل حسبه **عضض** عضه وعض
به وعض عليه كله بمعنى وقد عضه يعضه بالفتح عضا واعضه الشيء فعضه
وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا **قلت** قال الازهري قوله
اعضض بايدايك ولا تكنوا عن الايد بالهن تاديبا له وتنكيلا **عوض** العوض
واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تعويضا واعاوضه اي
اعطاه العوض واعتاه وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب العوض

فصل الغين **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهم
غرضه اي قصده **غضض** غض طرفه خفضه وغض من صوته فكل شيء كففته
فقد غضضته وباب الكل رد والامر منه في اهل الحجاز اغضض من صوتك
من صوتك وفي لغة اهل نجد غض طرفك بالادغام وظبي غضيض الطرف اي
فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وشيء غض وغضيض اي طري تقول
منه غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض
نحو الشباب وغيره وغض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال
ليس عليه في الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام
ضد الواضح وبابه سهل وغمضه المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها و
غمض عنه اذا تساهل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا
ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني اي زدني منه لرداءته او حط عني من
ثمنه وانغماض الطرف انغماضه **غيض** غاض الماء قل ونضب وبابه باع و
وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغا ضه
ايضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام اي ما تنقص وغيض الدمع تغييضا
نقصه وحبسه يقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة
بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغيا ضـ

فصل الفاء **فرض** الفرض الحز في الشيء والفرض ما اوجبه
الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من
عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والتفريض التحزيز وقرئ سورة
انزلناها وفرضناها بالتشديد اي فصلناها وفرضة النهر بضم الفاء
ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا محط السفن وفرض له في العطاء
وفرض له في الديوان وفرضت البقرة اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله
تعالى لا فارض ولا بكر والفارض بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض
الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة
المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السا ئمة
من الصدقة **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وفض ختم الكلام وفي الحديث
لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بضم الياء وانفض الشيء انكسر و
فض القوم فانفضوا اي فرقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض بفتحتين

غمض غاص في الماء نزل تحته
من باب قال والغواص الذي
يغوص في الماء اي في البحر على اللؤلؤ
وفعله الغياضة صح

وفي الحديث انت فضفض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل
وتردد في صلبه قلت هذا قول عايشة رضي الله عنها لمروان نسبة
والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة فوض فوض اليه
الامر تفويضا رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى
بوزن سكرى اي متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال
اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه و
تفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا فيض فاض الخبر يفيض
واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل
مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسال افاضة الماء وغيره وفاض
الماء اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وبابه باع وفيضوضة ايضا
وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل مات وفاضت نفسه اي خرجت
روحه قال ابو عبيد وابو زيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل
ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء اي ملاه حتى فاض وافاض
دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات
الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اندفعوا فيه
والفيض نيل مصر ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير
الماء ورجل فياض اي وهاب جواد فصل القاف قبض
قبض الشيء اخذه والقبض ايضا ضد البسط ويقال صار الشيء في قبضك
وفي قبضتك اي في ملكك والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار
مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة
من سويق او تمر اي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من
القوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عليه
اشمازّ وتقبضت الجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا جمعه
وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان فهو مقبوض اي مات
والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى ما فاب ويقبض به قرض قرض الشيء

ضي





ولا يقال مورس وهو من النوادر وورس الثوب توريسا صبغه بالورس
وسوس الوسوسة حديث النفس يقال اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر
الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال قوله تعالى فوسوس لهما
الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لصوت
الحلي وسواس والوسواس ايضا اسم الشيطان وطس الوطيس التنور واوطاس
بفتح الهمزة موضع وكس الوكس النقص وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث
لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة وكست فلانا نقصته
ومس المومسة بوزن المومنة الفاجرة فصل الهاء هجس
الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء اي حدس قلت استعمل حدس بمعنى
وقع وخطر وهو غير معروف في هذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة
والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه همس الهمس الصوت
الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى ولا تسمع
الا همسا هندس المهندس الذي تقدر مجاري القني تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهو فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب ذال
بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون
فصل الياء ياس الياس القنوط وقد يئس من الشيء من باب
فهم وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئس ايضا
بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وايسه الله من كذا
فاستيأس منه بمعنى ايس يبس يبس الشيء بالكسر يبسا ويبس ويبس بالكسر
فيهما لغة وهو شاذ واليبس بوزن القفل اليابس يقال حطب يبس قال ابن
السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيد اليبس بالضم لغة في اليبس
واليبس بفتحتين المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله فاضرب لهم طريقا
في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم
فهو سليم وييبس الشيء تيبيسا فاتيبس اي جففه فجف فهو متيبس بكسر الباء
فيه باب الشين فصل الالف ارش الارش

بوزن العرش دية الجراحات **اشش** الاشاش بالفتح مثل الهشاش وهو النشاط ط
والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش
وعظهم **فصل** الباء **برقش** برقش الشيء نقشه بالوان شتى و
اصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا **بشش** البشاشة طلاقة الوجه
بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش من باب ضرب وباطشه
ومباطشة **بوش** البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش جمع
مقلوب منه والبوشي الفقير الكثير العيال **بهش** البهش بوزن العرش المقل
ما دام رطبا وفي حديث عمر رضي الله عنه وقد بلغه ان ابا موسى يقراه حرفا
بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت
بالحجاز **فصل** الجيم **جحش** الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش
بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه
جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم **جرش** جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه
جشش جش الشيء من باب رد دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما
جش من البر وغيره وجش البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش و
مجشوش **جحش** الجحش المكان لا نبت فيه وفي الحديث نحن بجحيش **جهش** الجهش
ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيا
للبكاء يقال جهش اليه من باب قطع وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى
رسول الله عليه السلام وكذا الاجهاش **جيش** الجيش واحد الجيوش وجيش فلان
تجييشا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه جيشا **فصل** الحاء
حبش الحبش والحبشة بفتحتين فيهما جنس من السودان والجمع حبشان كحمل و
حملان وحبرش طائر معروف جاء مصغرا كالكميت والكعيت **حرش** التحريش يش
الاغراء بين الناس وبين الكلاب ايضا **حشش** الحش بفتح الحاء وضمها البستان
وهو ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين حشوش والحشة
بفتحتين المكان الكثير الحشيش والمحش بكسر الميم ما يقطع به الحشيش والوعاء

والوعاء الذي يجعل فيه الحشيش بفتح وبكسر والفتح اجود وحش الحشيش قطعه
وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل احشك بالسين لم يبعد واحشت المراة فهو
محش اذا يبس ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء
حفش الحفش بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث وقيل معنى قوله
هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه **حنش** الحنش بفتحتين كل ما يصاد من
الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش الحية وقيل الافعى **حوش** حاش الصيد جاءه
من حواليه ليصرفه الى الحبالة وبابه قال وكذا احاشه واحوشه واحتوش القوم
الصيد اذا انفره بعضهم على بعض واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم
وحاش الابل جمعها وساقها وانحاش عنه نفر ويقال حاش لله اي تنزيها له ولا يقال
حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
فصل الخاء **خدش** الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه من باب
ضرب وخدشه شدد للمبالغة او للكثرة **خشش** الخشاش بالكسر الخشاة وقد يفتح
والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه فتخشخش والخشخاش نبت معروف
خفش الخفاش بوزن العناب واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش بفتحتين
صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة
وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره في يوم غيم ولا يبصره في صحو **خمش**
الخموش بالضم الخدوش وقد خمش وجهه من باب ضرب **خيش** الخيش ثياب
من اردا الكتان **فصل** الدال **دهش** دهش الرجل تحير وبابه
طرب ودهش ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مدهوش وادهشه الله
فصل الراء **رشش** الرش للماء والدمع وقد رش المكان من باب
رد وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر ورشت
السماء وارشت جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع **رعش**
الرعش بفتحتين الرعدة وقد رعش وارتعش اي ارتعد وارعشه الله **رقش**
الرقش كالنقش ورقش كلامه ترقيشا زوقه وزخرفه وحية فيها نقط سواد
وبياض **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش وراش السهم الزق

عليه الريش فهو مريش وبابه باع وراش فلانا أصلح حاله وهو على التشبيه
والريش والرياش المال والخصب والمعاش فصل الشين
التشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر فصل الطاء
طرش الطرش بفتحتين أهون الصمم ويقال هو مولد طيش طاش السهم
عن الهدف أي عدل وطاشة الرأي والطيش أيضا النزق والخفة والرجل
طياش فصل العين عرش العرش سرير الملك وعرش البيت
سقفه وقولهم ثل عرشه على ما لم يسم فاعله أي وهى أمره وذهب عزه و
عرش بنى بناء من خشب وكروم معروشات والعريش عريش الكرم وهو
أيضا خيمة من خشب وثمام والجمع عرش بضمتين كقليب وقلب ومنه قيل
لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله عليه السلام وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها
عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ابن عمر رضي الله عنه كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة وعرش الكرم بالعروش تعريشا واعترش العنب إذا
علا على العرائش عشش عش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وجمعه عششة بوزن عنبة وعشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر فإذا كان
في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص
وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور
قلت قال الأزهري قال الليث العش للغراب وغيره على الشجر إذا كثف وضخم
وقد فسر الجوهري الوكر في وكر بما يخالف تفسيره هنا عطش عطش ضد روي
فهو عطشان وقوم عطشى بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بالكسر
وامرأة عطشى ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش
عكاشة بن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عمش العمش في
العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها فهو أعمش والمرأة عمشاء
عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش معاشا بالفتح ومعيشا بوزن مبيت
كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما كمعاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه

وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همزة إذا جمعتها على الأصل
وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء متحركة أصلية فلا تقلب في الجمع همزة
وكذا مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة
كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمزة لحنا و
التعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة فصل
الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل وقيل ظلمة آخر الليل غشش
غشه يغشه بالضم غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه ضد استنصحه
غطش أغطش الله الليل أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه فصل
الفاء فتش فتش الشيء فتشا وفتشه تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة
وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش و
يسمى الزنا فاحشة وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في
كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرش الشيء يفرشه
بالضم فرشا بالكسر قال الفراء ولم أسمع له بجمع ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به
من قولهم فرشها الله فرشا أي بثها بثا وافترش الشيء انبسط وافترشه وطئه
وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وتفريش الدار تبليطها وفراشة القفل
بالتخفيف ما ينشب فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة التي تهافت في السراج
وبابه رد وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه فصل
القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه قريش وهي قبيلة ورجل
قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس وقريش إن أريد به الحي صرف وإن
أريد به القبيلة لم يصرف قش القش جمع الشيء من هنا وهنا وذلك الشيء قماش
وقماش البيت متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش
والأكبش وكبش القوم سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله أي يكدح وبابه ضرب
وكدش من فلان عطاء واكتدش أي أصاب والكندش ضرب من الأدوية
كرش الكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب والكرش
أيضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي فصل
الميم

مشش المشمش بكسر الميمين وبفتحهما أيضا الذي يؤكل والماش حبٌّ وهو معرّب
أو مولّد فصل النون ناش التناوش بالهمزة التأخر التباعد نبش
نبش البقل والميت من باب نصر ومنه النبّاش نتش نتش الشيء بالمنتاش وهو
المنقاش أي استخرج وبابه ضرب ويقال ما نتش من فلان شيئا أي ما أصاب
نجش النجش أن تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث ولا تنا جشوا
والنجاشي بالفتح ملك الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو نصف أوقية
كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله رفعه ولا يقال أنعشه الله وانتعش العاثر
نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فإذا لم يكن عليه
ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة وميت منعوش
على النعش نفش نفش الصوف والقطن وعهن منفوش ونفّشه أيضا تنفيشا
ونفشت الإبل والغنم أي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى إذ نفشت فيه غنم
القوم وأنفشها غيرها تركها ترعى ليلا بلا راع ولا يكون النفش إلا بالليل والهمل
يكون ليلا ونهارا نقش نقش الشيء من باب نصر ونقّشه تنقيشا والنقش أيضا
النتف بالمنقاش والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش
الحساب عذب ونقش الشوكة من رجله وانتقشها استخرجها نمش النمش بفتحتين
نقط بيض وسود نهش نهشته الحية لسعته نوش التناوش والانتياش التناول
وقوله تعالى وأنى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الإيمان
في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت وقرئ بهما
فصل الواو وبش الأوباش من الناس الأخلاط مثل الأوشا ب
وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أوباشا لها
وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش
بالإضافة وحمار وحشيّ وأرض موحشة ذات وحوش والوحشة الخلوة و
قد أوحشه فاستوحش وأوحش المنزل أقفر وذهب عنه الناس ووحّش
الرجل توحيشا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم
وخش يقال هو في وخش الناس أي من رذالهم وجاءني أوخاش من الناس أي سقا طهم

أي سقاطهم وقد وخش الشيء أي صار رديئا ورش الداخل على القوم وهم
يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو ساق حرّ وفي
المثل بعلّة الورشان تأكل رطب المشان وتمامه في مشن والجمع الوراشين والورشا ن
بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كِروان جمع كَروان وشوش رجل و
شواش أي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط فصل الهاء هبش
الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هبّاش وبابه ضرب
هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش و
التحريش هش الورق خبطه بعصا ليتحاتّ وبابه ردّ ومنه قوله تعالى وأهش
بها على غنمي والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت به بالفتح
هشاشة إذا خفّ إليه وارتاح له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ وهشيش أي
رخو لين هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم وهوّش
القوم من باب باع أيضا تهويشا وفي حديث ابن مسعود رضي الله إياكم وهوشات
الليل وهوشات الأسواق وقد تهوّش القوم وفي الحديث من أصاب مالا من مها وبش
أذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال أصيب من غير حلّه كالغصب والسرقة
ونحو ذلك هيش الهيشة مثل الهوشة وقد هاش القوم إذا تحركوا وهاجوا و
بابه باع وقال باب الصاد فصل الألف أجص
الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة الواحدة إجاصة ولا تقل
إنجاص فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمها وبابه قطع
ولا تقل بخس برص البرص داء معروف وبابه طرب فهو أبرص وأبرصه الله
وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا
فإن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح
وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتثنيته ساما أبرص وجمعه سوام أبرص
أو سوام ولا تقل أبرصا وبرصة بوزن عنبة أو أبارص ولا تقل سام بصص
البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ بالكسر بصيصا وبصبص وتبصبص حرّك
ذنبه والتبصبص التملق فصل الجيم جصص الجص بكسر الجيم

وفتحها ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا
فصل الحاء حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص
بالكسر حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق
الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن الضربة حصص الحصة بالكسر النصيب وأحصه
أعطاه نصيبه وتحاص القوم أي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص الشيء
بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي حديث أبي هريرة
إن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصاص قال أبو عبيد ويقال هو الضراط و
الأول أحب إلي حمص حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص معروف قال ثعلب
الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء
إلا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام حوص الحوص بفتحتين
ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص والمرأة حوصاء وقيل هو الضيق في إحدى
العينين حيص حاص عنه عدل وحاد وبابه باع وحيوصا وحيصا ومحاصا
وحيصانا بفتح الياء ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله فصل
الخاء خبص الخبيص معروف والخبيصة أخص منه خرص الخرص حزر ما على النخل
من الرطب تمرا وقد خرص النخل والخرص أيضا الكذب والخراص الكذاب وتخرص
أيضا كذب والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب والفضة خصص خصه
بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح أفصح واختصه بكذا خصه
به والخاصة ضد العامة والخص البيت من القصب والخصاصة والخصاص الفقر
خلص خلص الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص إليه الشيء وصل وخلصه
من كذا تخليصا أي نجاه فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه وكذا خلاص صح
بالكسر وأخلص السمن طبخه والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلص
لله الدين وخالصه في العشرة صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة
واستخلصه لنفسه استخصه خمص الأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب
الأرض والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة
المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع ومخمصة أيضا خنص

خنص الخنوص بوزن السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص الخوص ورق
النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص فصل الدال دخرص
الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص دبص الدابص اللص والجمع الداصة
فصل الراء ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر رخص
الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر بالضم رخصا وأرخصه الله فهو رخيص
وارتخص الشيء اشتراه رخيصا وارتخصه أيضا عده رخيصا والرخصة في الأمر
خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو أي لم يستقص
والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة رصص رص
الشيء ألصق بعضه على بعض ومنه بنيان مرصوص ورصصه ترصيصا مثله
وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف العامة تقوله
بالكسر وشيء مرصص مطلي به رقص رقص من باب نصر فهو راقص وأرقصت
المرأة ولدها رقصا وأرقصته أيضا أي نزته رمص الرمص بفتحتين وسخ
يجتمع في الموق فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه
من باب طرب فهو أرمص فصل الشين شخص الشخص سواد الإنسا ن
وغيره تراه من بعيد وجمعه في القلة أشخص وفي الكثير شخوص وأشخاص وشخص
بصره من باب خضع فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد
إلى بلد أي ذهب وبابه خضع أيضا وأشخصه غيره شقص الشقص بالكسر القطعة
من الأرض والطائفة من الشيء شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال
يقال هو يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد
الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح النخل فصل الصاد صيص
الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة
كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصعص
العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال إنه أول ما يخلق وآخرها
ما يبلى قلت قال الأزهري قال ابن الأعرابي العصعص أيضا لغة فيه عفص
العفاص بالكسر جلد يلبسه رأس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر

مولد او لبس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه
على الراس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص بالكسر
عوص العويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه وقد اعوص الرجل
فصل الغين غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص ايضا
بفتحتين مصدر غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا فانا غاص به وغصان
واغصني غيري والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غمص غمصه احتقره على
عزة غمص غمصه استصغره ولم يره شيئا وغمص النعمة وقد غاص في الماء من
باب نصر والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة
فصل الفاء فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه من
باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور مجثم القطاة لانها
تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث
فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص
الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها
والفرص القطع والمفراص الذي يقطع به الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن
او خرقة تمسح بها المراة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال
ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي عليه السلام
اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال ابو
عبيد كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب فصص
فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر ايضا
مفصله والفصفصة بكسر الفائين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست فيص
والله ما فاص اي ما برح وما عنه محيص ومفيص اي ما عنه محيد واستفلت
اي افلت منه اي حيد فصل القاف قبص القبص التناول باطراف
الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول قرص القرص بالاصبعين
وقرص البراغيث لسعها وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه

اقرصيه بماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد
قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص
العجين قطعه قرصة قرصة وقرصه ايضا بالتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها
قرفص القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت
قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على
اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب
تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه
منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب قرنص
باز مقرنص اي مقتنى للاصطياد وقد قرنصه اي اقتناه قصص قص اثره
تتبعه من باب رد وقصصا ايضا ومنه قوله تعالى فارتدا على اثارهما
قصصا وكذا اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر وفي الحديث وقد اقتص
الحديث رواه على وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح
وضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي تكتب
والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه
مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم
قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقص الشعر قطعه وبابه رد
والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث
ينتهي نبتته ومقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها
والضم اعلى والقص بالفتح راس الصدر وكذلك القصص للشاء وغيرها والقصة
بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصة البيضاء
اي حتى قطنة البيضاء او الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا تخالطها صفرة
ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية قعص مات فلان قعصا اذا اصابته
ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب الماب
والقعاص بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون
في الناس كقعاص الغنم قفص القفص واحد اقفاص الطير قلص قلص الشيء

ارتفع وبابه جلس وكذا قلّص تقليصا وتقلّص كله بمعنى انضم وانزوى
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص والقلوص
من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قُلُص بضمتين وقلائص
مثل قدوم وقُدُم وقدائم وجمع القُلُص قلاص قمص القميص الذي يلبس
والجمع القمصان والاقمصة وقمّصه تقميصا فتقمّصه اي لبسه قنص القانص
والقنَص والقنّاص مفتوحا مشددا الصائد والقنيص ايضا الصيد وكذا
القَنَص بفتحتين وقنصه صاده واقتنصه اصطاده وتقنّصه تصيّده و
القانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها قوانص قيص انقاصت البئر
انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة
طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد فصل اللام لخص التلخيص
التبيين والشرح لصص اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولص
بين اللصوصية وهو يتلصص وارض ملصّة بوزن محبّة ذات لصوص
لوص الالاصة على كذا الادارة على الشيء الذي يرومه وفي الحديث هي الكلمة
التي الاص عليها النبي عليه السلام ابا طالب فصل الميم محص
محص الذهب بالنار اخلصه مما يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار
مصص مصّ الشيء يمصه بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص المص في مهلة
وامصّه الشيء فمصّه والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة
بالفم كله وفرّق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنا نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر والمَصوص بفتح الميم طعام والعامة
تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد بالشام ولا تقل مصّيصة معص المعص
بفتحتين التواء في عصب الرجل وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر رضي الله عنه
المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان
الذئب مغص المغص ساكن الغين تقطيع في المعا ووجع والعامة تقول بتحريكه
وقد مغص الرجل فهو ممغوص ملص الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء
من يدي واملص الشيء افلت فصل النون نخص النخص بوزن

بوزن النقل اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نخص الجبل
يعني قتلى احد نصص نص الشيء رفعه وبابه رد ومنصة العروس بكسر
الميم ونص الحديث الى فلان رفعه اليه ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي
رضي الله عنه ومنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص
الشيء حركه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه
وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد لا يقال نضنض بالضاد المعجمة
نغص نغّص الله عليه العيش تنغيصا اي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه
وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى و
الفقيرا وتنغصت عيشته تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده
نقص نقص الشيء ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت النقص
مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى الى مفعولين تقول
نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص المال درهما
والبر مدا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي نقص وانتقصه غيره واستنقص
المشتري الثمن اي استحط والمنقصة بفتح الميم والقاف والنقص والنقيصة
العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه نكص النكوص الاحجام عن الشيء
يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل نوص النوص التأخر يقال ناص عن
قرنه اي فر وراغ وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص
اي ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر فصل
الواو وقص الوقص بفتحتين واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين
وكذا الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة
وهص الوهص شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة
وهصه الله كأنه رمى به وغرزه الى الارض باب الضاد فصل
الالف ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة ان يقال ارضة
ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها ايضا وربما سكنت
وقد تجمع على اروض واراض كاهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم

جمعوا ارضا وكل ما سلف فهو ارض وارض اريضة اي ذكية بينة الاراضة
وقال ابو عمرو الارض والاريضة المعجبة للعين والارض ايضا النفضة والرعدة قال
ابن عباس رحمة الله عليه وقد زلزلت الارض ازلت الارض بفتحتين دودية تاكل
الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم فاعله تورض ارضا بالتسكين فهو مأروضة
اذا اكلتها ايض قولهم فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض
يئيض ايضا اي عاد يقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار فصل
الباء بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعيضا اي جزأه فتبعض
والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من
باب ظرف اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه
فهو مبغض والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه
لي شاذ والتباغض ضد التحاب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض و
بياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيض الشيء تبييضا فابيض ابيضاضا وجمع
الابيض بيض وبايضه اي فاقه في البياض ولا تقل بوضه وهذا اشد
بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز
جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت
الشاذ حجة على المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم
سربال طباخ والابيض السيف وجمعه بيض والبيضان من الناس السودان ضده قال
ابن السكيت الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض
الطائر والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم
وباضت الطائر فهي بائض ودجاجة بيوض اذا اكثرت البيض والجمع بيض مثل
صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء
لتسلم الياء فصل الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض
في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد الفرد يذكره لا يظهر فيه فائدة ذاتية واحده
وجمعه سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض
وقد حرض من باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث

والاحماء عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه
حضض حضه على القتال حثه وبابه رد وحضضه تحضيضا حرضه
والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه ولا تحاضون
على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث
انه اهدي الى رسول الله عليه السلام هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه
فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبيد يعني ضعه بالار ضِ
والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء حمض الحموضة طعم الحامض
وقد حمض الشيء من باب سهل فهو حامض وهو نادر لما نذكره في قرو والحما ضُ
نبت له نور احمر حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ
حوضا وبابه قال واستحوض الماء اجتمع حيض حاضت المراة من باب باع و
محيضا ايضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء ونساء حيض وحوائض
والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة بالكسر
ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة
ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة استمر بها الدم بعد
ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث
تحيضي في علم الله ستا او سبعا فصل الخاء خضخض
الخضخضة تحريك الماء وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة يقال
عيش خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب
يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما
في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطا طُ
والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من باب قال وخيا ضًا
ايضا بالكسر والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة او ركبانا و
جمعها مخاض ومخاوض والخاض في الماء دابته وخاض الغمرات اقتحمها وخاض
القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال
دحض دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله ودحضت رجله

ذلقت والإدحاض الإزلاق فصل الراء ربض ربض المدينة
بفتحتين ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الإبل
وجثوم الطير وبابه جلس وأربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحد ها
مربض بوزن مجلس والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير و
الرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الأرض وهو في الحديث لم أجد الرابضة
في التهذيب ولا في شرح الغريبين بهذا المعنى رحض رحض يده وثوبه
غسله والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض
وهو في الحديث رضض الرض الدق الجريش فهو رضيض ومرضوض والرضرا ض
ما دق من الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد
رضضته رفض رفضه تركه ويرفضه أيضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو
رفيض ومرفوض والرافضة قوم فرقة من الشيعة قال الأصمعي سموا بذلك
لتركهم زيد بن علي ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض
برجلك وبابه نصر وركض الفرس برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى
قيل ركض الفرس إذا عدا وليس بالأصل والصواب ركض الفرس على ما لم
يسم فاعله فهو مركوض وفي الحديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان
يريد الدفعة وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه رمض
الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض رمضاء
بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وأرض رمضة إذا
رمضت الفصال من الضحاء إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء
تقول صلاة الضحى تلك الساعة وأرمضته الرمضاء أحرقته وشهر رمضا ن
جمعه رمضانات وأرمضاء بوزن أصفياء قيل إنهم لما نقلوا أسماء
الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا
الشهر أيام رمض الحر فسمي بذلك روض الروضة من البقل والعشب و
جمعها روض ورياض وراض المهر يروضه رياضة ورياضة فهو مروض
وناقة مروضة وروضه أيضا شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة



قرض الشيء قطعه وقرضت الفأرة الثوب وقرض الرجل الشعر أي قاله
والشعر قريض والقراضة بالضم ما سقط من القرض ومنه قراضة
الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم
درجوا ولم يبق منهم أحد ومنه قوله تعالى تقرضهم ذات الشمال أي
أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض
ما تعطيه من المال لتقضاه وكسر القاف لغة فيه واستقرض منه طلب
منه القرض فأقرضه واقترض منه القرض ما سلفت من إحسان ومن
إساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة
المضاربة وقارضه قراضا دفع إليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح على ما شرطا
والوضيعة على المال قضض انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى
في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب وأقض عليه المضجع تعدى ولزم و
واستقض مضجعه وجده خشنا وافتض الجارية افترعها قوض تقويض البناء
تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت
قيض انقياض الجدار انقياضا تصدع من غير أن يسقط قالت ومنه قوله يريد
أن ينقاض على ما بيناه في قيض قايضه مقايضة عارضه معارضة بمتاع
وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم
قرناء فصل الميم محض المحض بوزن الفلس اللبن الخالص
الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ومحضه الود وأمحضه وكل
شيء أخلصته فقد محضته وعربي محض أي خالص النسب الذكر والأنثى
والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مخض اللبن من باب
قطع والمخضة بالكسر الإبريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض
وأخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض أي تحرك في بطن الحامل والمخاض
بالفتح وجع الولادة ومخضت الحامل بالكسر مخاضا أي ضربها الطلق
فهي ماخض والمخاض أيضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخا ض

ولا نثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه ولحقت امه بالمخاض سواء لحقت
او لم تلحق وابن مخاض نكرة فاذا عرفته قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس
ولا يقال في جمعه الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى مرض المرض
السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرّضه تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ض
ان يرى من نفسه المرض وليس به وعين مريضة فيها فتور مضض امضه
الجرح اوجعه ومضضه لغة فيه والكحل يمض العين اي يحرقها والمضض
وجع المصيبة والمضمضة تحريك الماء في الفم وتمضمض في وضوئه
فصل النون نبض نبض العرق تحرك وبابه ضرب ونبضانا ايضا
بفتح الباء نضض اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر وهو
يستنض حقه من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء نغض نغض
رأسه من باب نصر اي تحرك وانغض رأسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه
قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ونغض فلان رأسه اي حركه يتعدى
ويلزم نفض نفض الثوب والشجر اي حركه لينتفض ونفضه تنفيضا
للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول
كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض و
النافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو
منفوض نقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة بالضم ما نقض
من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض ض
الانتكاث والنقض بالكسر المنقوض وانقض الحبل ظهره اثقله ومنه قوله
تعالى انقض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك
تصويته وهو مكروه والنقيض صوت المحامل والرحال نهض قام
وانهضه فانتهض واستنهضه لامر كذا امره بالنهوض ل
فصل الواو وفض اوفض واستوفض اسرع ومنه قوله
تعالى كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط

والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع
في الاوفاض ومض ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض في نواحي الغيم وبابه
وعد ووميضا ووميضانا بفتح الميم وكذا اومض فصل الهاء
هيض يقال للرجل هيضة اي به قياء وقيام باب الطاء
فصل الالف ابط الابط بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر و
يؤنث والجمع آباط وتأبط الشيء جعله تحت ابطه اقط الاقط بوزن الكتف
معروف وربما جاء في الشعر اقط بوزن سقط فصل الباء بسط
بسط الشيء بالسين والصاد نشره وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسطة
السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت
من فلان فانبسط والبساط ما يبسط ومكان بسيط اي واسع ويد بسط بوزن
قسط اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان بطط بط القرحة شقها
وبابه رد والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي
لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط
البلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف بهط البهطة
بوزن الحطة ضرب من الاطعمة ارز وماء وهو معرب فصل
التاء ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل اثط اي كوسج بين
الثطط من قوم بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير
اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا
فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وحبوطا ايضا واحبط
الله والحبط بفتحتين ان تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج
عنها ما فيها وقيل ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث
وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم حطط حط الرحل والسرج والقوس
وحط اي نزل والحط الحدور وانحط السعر وغيره واستحطه من الثمن شيئا
والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة
امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم حنط الحنطة البر والجمع حنط

بوذن بعيب وبائعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة وقد تحنط به وحنط الميت
حنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناط **حوط** الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا
بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور و
حاطه كلأه ورعاه وبابه قال وكتب وحيطة ايضا بالكسر والحمار يحوط عانته اي يجمعها
واحتاط لنفسه اخذ بالثقة واحاط به علما واحاطت الخيل به واحتاطت به اي احدقت به
فصل الخاء خبط البعير الارض بيده ضربها ومنه قيل خبط عشواء
وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر
ضربها بالعصا ليسقط ورقها وبابهما ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به وتقول
منه تخبطه الشيطان اي افسده **خرط** خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط
الورق حته وهو يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط
القتاد واخروط جسمه دق وخرط الحديد خرطا طوله كالعمود ورجل مخروط
اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره
تشرج على ما فيها **خطط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط
هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط بالقلم الكتب
وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض التي يختطها الرجل لنفسه
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة
والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة بالضم الامر والقصة وهو في حديث قيلة
والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط **خلط** خلط الشيء بغيره من باب ضرب
فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في
الامر الافساد فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع
وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله
لا يجمع بين مفترق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلطة بالضم
الشركة وبالكسر العشرة والخلط واحد اخلاط الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة
وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب **خمط** الخمط ضرب من
الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة **خوط** الخوط

الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط للجمع وبالواحد خوطة **خيط** الخيط السلك
وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة و
وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطير
وقيل سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة فهو
مخيط ومخيوط **فصل الراء ربط** ربطه شده وبابه ضرب ونصر
والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط بالكسر ما تشد به الدابة و
القربة وغيرهما والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة وهي ملازمة
ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال
الرباط الخيل الخمس فما فوقها **رقط** الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نقط
بياض ودجاجة رقطاء **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته والرهط ما دون
العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط
فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط واراهط كأنه جمع ارهط و
اراهيط **ريط** الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع
ريط ورياط **فصل الزاي زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي
فصل السين سبط شعر سبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير جعد
وقد سبط شعره من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ اذا
كان حسن القد والاستواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط
من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا
امما انما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط
بتفسير وانما هو بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكرا
كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق
والجمع سوابيط وساباطات والسباطة بالضم الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية
سخط السخط بفتحتين والسخط بوزن القفل ضد الرضا وقد سخط اي
غضب وبابه طرب فهو ساخط واسخطه اغضبه وتسخط عطاءه استقله
سرط سرط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه وفي المثل لا تكن

حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى اى ترمى من الفم لمرارته وقولهم الاخذ سريطا والقضاء
ضريطا اى يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى الاخذ
سريط والقضاء ضريط والسرطراد الفالوذ والسراط لغة فى الصراط والسرطان
من خلق الماء **سعط** السعوط بالفتح الدواء الذى يصب فى الانف وقد اسعطه
واستعط هو بنفسه والمسعط بضم الميم والعين الاناء الذى يجعل فيه السعوط وهو
احد ما جاء بالضم مما يعتمل به **سفط** السفط واحد الاسفاط والاسفيط ضرب من
الاشربة فارسى معرب قال الاصمعى هو بالرومية **سقط** سقط الشيء من يده من
دخل واسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط وهذا الفعل مسقطة للناس من
عين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن المجلس الموضع يقال مسقط راسه اى حيث ولد
وساقطه اى اسقطه قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط
فى يده اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم وقال
ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله والساقط والساقطة اللئيم فى حسبه
ونفسه وقوم سقطى بوزن مرضى وسقاط مضموما مشددا وتساقط على الشيء
اى القى نفسه عليه والسقطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السقاط بالكسر وسقط الرمل
منقطعه وسقط الولد ما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح
وفى الكلمات الثلث ثلث لغات بكسر السين وفتحها وضمها قال الفراء سقط النار
يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اى القت ولدها والسقط بفتحتين
ردى المتاع والسقط ايضا الخطاء فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه وتكلم
بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخل به وادخله
وخرج به واخرجه وعلا به واعلاه والسقيط الثلج والجليد وتسقطه طلب سقوطه
والسقاط مفتوحا مشددا الذى يبيع السقط من المتاع وفى الحديث كان لا ياتى
بسقاطا ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب
والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه تسليطا فتسلط عليهم والسلطان
الوالى وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة و
البرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اى صخابة ورجل سليط

سليط اى فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال سلطهم لسانا
والسليط بوزن البسيط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم
سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد السموط
وهى السيور التى تعلق على السرج وسمط الشيء تسميطا علقه على السموط من الشعر
ما قفى من الشعر ارباع بيوته وسمط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية
كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرء
القيس قصيدتان سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت
بعضب ذى سفاسق ميله فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضح جرباله والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين
السماطين وسمط الجدى نظفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وبابه ضرب ونصر
فهو سميط ومسموط **سنط** السناط بالكسر الكوسج الذى لا لحية له اصلا وكذا
السنوط بالفتح والسنوطى **سوط** السوط الذى يضرب به والجمع اسواط و
سياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال قوله تعالى فصب عليهم ربك سوط
عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سمى المسواط وسوطه تسويطا خلطه واكثر ذلك **فصل**
الشين **شبط** الشبوط بوزن التنور ضرب من السمك **شحط**
الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال شحط المزار واشحطه ابعده **شرط**
الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة وجمعها شرايط وقد شرط عليه
كذا من باب ضرب ونصر واشترط عليه ايضا والشرط بفتحتين العلامة واشراط
الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعى
ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى
بسكون الراء فيهما وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اخذوا من قولهم شرط من ابله
وغنمه اى اعد منها للبيع والشريطة حبل يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع
وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم بزغ وبابه نصر وضرب **شطط**
شططت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط

في القضية اي جار واشطّ اي ابعد والشط جانب النهر والشطط بفتحتين
مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
اي لا نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بفتحتين بياض شعر الرأس يخالط
سواده ورجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب
طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت
سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوطا **شيط** شاط هلك وبابه باع واشاطه
غيره اهلكه وشاط الزيت والسمن اي نضج حتى احترق وشاطت القدر احترقت
ولصق بها الشيء واشاطها هو وباب الكل باع **فصل الصاد صراط**
الصراط والسراط والزراط الطريق **فصل الضاد ضبط** ضبط الشيء حفظه
بالحزم وبابه ضرب ورجل ضابط اي حازم **ضرط** الضراط بالضم الردام
وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء واضرطه غيره وضرّطه بمعنى وفي المثل الاخذ
سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاخذ سرّيطى والقضاء ضرّيطى وهو
من قولهم اضرط به وضرّط به تضريطا اي هزأ به وحكى له بفيه فعل الضارط يعنى
انه يسترط ما يأخذه من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضغط** ضغطه
زحمه الى حائط ونحوه وبابه قطع ومنه حديث معاذ كان على ضاغط **فصل**
العين عبط مات فلان عبطة اي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري
عوط اعتاطت الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا
فاتى بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها
فصل الغين غبط الغبطة بالكسر تمنّي مثل حال المغبوط من غير ان
تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطه بما نال من باب ضرب وغبطة و
غبطا فاغتبط هو مثل منعه فامتنع وحبسه فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط
قال ابو سعيد الاسم الغبطة وهي حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا
اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا **غطط** غطّه في الماء مقله
وغوّصه فيه وبابه ردّ وانغط هو في الماء وغطيط النائم والمخنوق خرّته
غلط غلط في الامر من باب طرب واغلطه غيره والعرب تقول غلط في

منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة
وغلطه تغليطا قال له غلطت والاغلوطة بالضم ما يغلط به من المسائل وفي نهي
النبي عليه السلام من الاغلوطات **غمط** النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها ويقال
غمط عيشه اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث
انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس **غوط** قولهم اتى فلان الغائط اصل
الغائط المطمئن من الارض الواسع وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة قيل
لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة
بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق **فصل الفاء**
فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وفرّط فيه تفريطا مثله وفرط
عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق وفرط
القوم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب وباب الكل نصر وافرطه
تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متركون في النار اي منسيون وافرط
في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر والفرط
بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي
لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي
الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا
حتى نرد عليه وامر فرط بفتحتين اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفسّاط بتشديد
السين وكسر الفاء لغة فيهن فصارت ست لغات والفسطاط مدينة مصر **فصل**
القاف قبط القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بكم باصلهم ورجل قبطي والقباط بالضم
والتشديد الناطف وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطى والقبيطاء اذا شددت
قصرت وان خففت مددت والقنبيط بضم القاف وفتح النون وتشديدها معروف
قحط القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه خضع وطرب واقحط القوم
اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله ايضا **قرط** القرط الذي يعلق
في شحمة الاذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط

الجارية تقريطاً فتقرطت هي والقيراط نصف دانق وأما القيراط الذي في الحديث فقد
جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أحد قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى وأما
القاسطون فكانوا لجهنم حطباً والقسط بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل
فهو مقسط ومنه قوله تعالى إن الله يحب المقسطين والقسط أيضا الحصة والنصيب
يقال تقسطنا الشيء بيننا قطط قط الشيء قطعه عرضاً وبابه رد ومنه
قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رأيته
قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما أفارقه قط ذكره في عوض وقط
مخفف الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا إذا كانت بمعنى الدهر فأما إذا كانت
بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط
والقط بالكسر الضيون وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة السنورة والقط
الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب
قعط الاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير ذكر تحت الحنك وفي
الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي قمط القماط بالكسر حبل تشد به قوائم
الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد وقمط الشاة والصبي بالقماط
من باب نصر والقمط بالكسر ما تشد به الأخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال
الأزهري وفي حديث شريح أنه قضى بالخص للذي تليه معاقد القمط بضمتين
والقمط شرط وقرى فلا تكن من القنطين فأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط
بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين فصل الكاف كشط كشط الجل
عن الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقشط لغة فيه وفي قراءة
عبد الله بن مسعود رضي وإذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال
سلخه وإنما يقال كشطه أو جلده تجليداً فصل اللام لغط
اللغط بفتحتين الصوت والجلبة وقد لغطوا من باب قطع ولغاطاً بالكسر ولغطة
بفتحتين والإلغاط أيضا الصوت لقط لقط الشيء أخذه من الأرض من
باب نصر واللقط أيضا ويقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من كلمة من

من يتبعها ويذيعها واللقيط المنبوذ يلتقط واللقط بفتحتين ما التقط من الشيء
ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي
يلتقطه الناس وكذا لقاط السنبل بالضم وتلقط التمر التقطه من هنا وهنا
لوط استلاطه القوم بنفسه وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل
أي استوجبتم ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا نوح ويلزم صرفهما
لفا ومن خفة أحد السببين بخلاف هند ودعد فإنك مخير فيه بين الصرف
وتركه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط ليط الليطة قشرة القصبة
والجمع ليط بوزن ليف فصل الميم مرط المرط بالكسر واحد المروط
وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها وتمرط شعره أي تحات و
المريطاء بوزن الحميراء ما بين السرة إلى العانة ومنه قول عمر رضي الله عنه لأبي محذورة
حين أذن ورفع صوته أما خشيت أن ينشق مريطاؤك مشط
امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة من باب نصر والمشاطة بالضم ما سقط
من الشعر والمشط واحد الأمشاط والمشط أيضا سلاميات ظهر القدم
ومشط الكتف العظم العريض مطط مطه مده وبابه رد وتمطط تمدد والمطيطاء
بوزن الحميراء التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت أمتي المطيطاء
وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم معط رجل أمعط بين المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامعط شعره وتمعط أي تساقط
من داء ونحوه وكذا امعط وهو انفعل مقط المقاط حبل مثل القماط وهو
مقلوب منه ميط ماط من باب باع وأماطه أي نحاه ومنه إماطة الأذى
عن الطريق فصل النون نبط نبط الماء نبع وبابه دخل وجلس
والاستنباط الاستخراج والنبط بفتحتين والنبيط قوم ينزلون بالبطائح
بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني
ويماني ويمان وحكى يعقوب نباطي أيضا بضم النون نشط نشط الرجل
بالكسر نشاطاً بالفتح فهو نشيط ونشط لأمر كذا وقوله تعالى والناشطات
نشطاً يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي

يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة
نفط .. النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب ونفيطا ايضا
وتنفطت والنِفط والنَفط دهن والكسر فيه افصح نقط .. النقطة واحدة
النُقَط والنِقاط ايضا بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب
نصر ونقّط المصاحف تنقيطا فهو نقّاط نمط .. النمط بفتحتين الجماعة من الناس
امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي نوط
ناط الشيء علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وهي في الحديث وهي
مني في مناط الثريا اي في البعد فصل الواو وخط وخطه الشيب خالطه
وبابه وعد ورط الورطة الهلاك واورطه وورّطه توريطا اي اوقعه
في الورطة فتورط فيها وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط .. وسط القوم من باب
وعد وسطة ايضا بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان
يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا
قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء
اعدله ومنه قوله تعالى وجعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط اي بين
الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها قلت
قال الزهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط بلد سمي بالقصر الذي
بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب
عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا و
هجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها وتقول جلست
وسْط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسَط الدار بالتحريك لانه اسم وكل
موضع صلح فيه بين فهو وسْط وان لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك وربما سكن
وليس بالوجه وطط الوطواط الخفاش والجمع الوطاوط فصل
الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبط ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم
غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا قلت هذا

هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطه
غيره واهبطه والهبوط بالفتح الحدور باب الظاء فصل
الباء بهظ .. بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر
باهظ اي شاق فصل الجيم جحظ جحظت عينه من باب خضع عظمت
مقلتها ونتأت والرجل جاحظ جعظ .. الجعظ بالفتح الرجل الفظ وفي الحديث
اهل النار كل جعظ مستكبر فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد تقول
حظ الرجل يحظ بالفتح حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظيظ ومحظوظ وحظي
بوزن يحيى ذكره في حظا والحظظ بضم الظاء الاولى وفتحها لغة في الحضض والحضظ
بالضاد مع الظاء لغة فيه حفظ .. حفظ الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه
ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة
المراقبة والحفاظ والمحافظة ايضا الانفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما
انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ و
قلة الغفلة وتحفظ الكتاب استحفظه استظهره شيئا بعد شيء وحفّظه الكتاب
تحفيظا حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه فصل
الشين شظظ الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق وشظ الجوالق
شد عليه شظاظه وبابه رد واشظه جعل له شظاظا شوظ .. الشواظ بضم
الشين وكسرها اللهب الذي لا دخان له فصل العين عكظ عكاظ
اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون فيه في كل سنة فيقيمون شهرا
ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون فلما جاء الاسلام هدم
ذلك فصل الغين غلظ غلظ الشيء بالضم غلظا بوزن عنب صار
غليظا وكذا استغلظ ورجل فيه غلظة بكسر الغين وضمها وفتحها وغلاظة بالكسر
اي فظاظة واغلظ له في القول وغلّظ الشيء عليه تغليظا ومنه الدية المغلظة
واليمين المغلظة واغلظ الثوب اشتراه غليظا واستغلظه تركه شراه لغلظه
غيظ .. الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ
ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى فصل الفاء فظظ

الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ يفظ فظاظة بفتح الفاء فصل
القاف قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به والقريظة والنضير قبيلتان من يهود
خيبر قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف و
الموضع مقيظ وقاظ يومنا اشتد حره فصل اللام لحظ لحظه ولحظ اليه
من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ مؤخر العين وبالكسر مصدر لاحظه اي راعاه
لظظ الظ به لزمه ولم يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بياذا الجلال والاكرام
اي الزموا ذلك وقيل الالظاظ الالحاح لفظ لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء
المرمي لفاظة ولفظ بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابهما ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو
في الاصل مصدر لمظ لمظ من باب نصر وتلمظ اي تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه
واخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان
يبدو لمظة في القلب فصل النون نعظ نعظ الذكر انتشر وبابه قطع
وخضع وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق فصل الواو وعظ الوعظ
النصح والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر فاتعظ اي
قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره فصل
الياء يقظ رجل يقظ بضم القاف وكسرها اي متيقظ حذر وايقظه من نومه نبهه
فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين باب العين
فصل الباء بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون اكتعون
ابتعون بخع بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك
بدع ابدع الشيء اخترعه لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي
مبدعهما والبديع المبتدع والمبتدع ايضا والبديع ايضا الزق وفي الحديث
ان تهامة كبديع العسل حلو اوله وحلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير بخلاف
اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع
في هذا الامر اي بديع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة
الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة
برع برع الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وبابه خضع وظرف كذا متبرعا
اي

متبرعا اي متطوعا بردع البردعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرحل برقع البرقع
بفتح القاف وضمها للدواب ونساء العرب وكذا البرقوع وبرقعه فتبرقع اي البسه
البرقع فلبسه بشع شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة واستبشع
الشيء عده بشعا بصع ابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقولون بالضاد المعجمة وليس
بالعالي تقول اخذ حقه اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون
ابصعون ورايت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة
بالكسر طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضع الشيء واستبضعه اي جعله بضاعة
وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد
وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والبضع في العدد بكسر الباء
وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا
وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون
والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر وقيل بضع مثل بدرة
وبدر وبضع الجرح شقه وبابه قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به العرق والاديم و
البضع بالضم النكاح والمباضعة المجامعة وكذا البضاع بالكسر وبئر بضاعة بكسر
وتضم بقع البقعة من الارض والجمع البقاع والباقعة الداهية والبقيع موضع
فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب
الابقع الذي فيه سواد وبياض وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم
بلع بلع الشيء من باب فهم وابتلعه وابلعه الشيء غيره والبالوعة ثقب في
وسط الدار وكذا البلوعة والجمع البلاليع بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر
لا شيء بها يقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم بوع الباع قدر مد اليدين وباع الحبل من باب قال اذا مده
باعه كما تقول شبره من الشبر بيع باع الشيء يبيعه بيعا ومبيعا شراه وهو
شاذ وقياسه مباعا وباعه ايضا اشتراه وهو من الاضداد وفي الحديث المؤمن
لا يخطب على خطبة اخيه ولا يبيع على بيع اخيه اي لا يشتري على شراء اخيه فانما
وقع النهي على المشتري لا على البايع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط

ويقال للبائع والمشترى بيعان بتشديد الياء وأباع الشىء عرضه للبيع والابتياع
الاشتراء وتقول بِيعَ الشىءُ على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء
واوا فيقول بُوعَ الشىءُ وكذا القول فى كِيل وقِيل وأشباهها وبايعه من البيع
والبيعة بيعا وتبايعا مثله واستباعه الشىء سأله أن يبيعه منه والبِيعة للنصارى
فصل التاء تبع تبعه من باب طرب وسلم إذا مشى خلفه أو مرّ به فمضى معه
وكذا اتّبعه وهو افتعل وأتبعه على أفعل إذا كان قد سبقه فلحقه وأتبع غيره يقال
أتبعته الشىء فتبعه وقال الأخفش تبعه وأتبعه بمعنى مثل ردفه وأردفه ومنه
قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا
وجماعة قال الله تعالى إنا لكم تبعا وجمعه أتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا كنا
بالكسر والتِّباع أيضا الولاء وتابع الرجل عمله أى أحكمه وأتقنه وفى حديث
أبى واقد الليثى تابعنا الأعمال فلم نجد شيئا أبلغ فى طلب الآخرة من الزهد
فى الدنيا أى أحكمناها وعرفناها وتتبع الشىء تطلبه متتبعا له وكذا تتبّعه
بتشديد الباء أيضا والتِّباعة بالكسر مثل التبعة قلت التبعة ما اتبع به ذكره
الفارابى فى الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا
به تبيعا قال الفراء أى ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة فى أول
سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبائع مثل أفيل وأفائل وقولهم
معه تابعة من الجن نزع ترع الإناء أى امتلأ وبابه طرب وأترعه غيره وحوض
ترع وكوز ترع بفتحتين أى ممتلئ وجفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب
وفى الحديث إن منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة روضة
وقيل درجة والترعة أيضا أفواه الجداول تسع التُّسع بالضم جزء من تسعة
وكذا التَّسيع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشوراء وأظنه مولدا وتسع القوم
من باب قطع إذا أخذ تسع أموالهم إذا كان لهم تاسعا وأتسع القوم صاروا
تسعة تعتع التعتعة فى الكلام التردد فيه من حصر أو عى تلع التلعة بوزن
القلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط من الأرض وهو من الأضداد عندى
تيع التيعة بوزن البيعة أربعون من الغنم وفى الحديث فى التيعة

فى التيعة شاة فصل الثاء ثعع ثعّ الرجل قاء وبابه ردّ
وفى الحديث فثعّ ثعة فخرج من جوفه جرو أسود فصل الجيم
جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضا وقطع اليد والشفة وبابه
قطع تقول جدعه فهو أجدع بين الجدع والأنثى جدعاء وأما قول ذى الخرق
الطهوى وهو من أبيات الكتاب يقول الخنا وأبغض العجم ناطقا إلى ربنا صوت
الحمار اليجدع قال الأخفش أراد الذى يجدع كما تقول هو اليضربك وقال أبو بكر
السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من أقبح ضرورات
الشعر جذع الجذع بفتحتين قبل الثنى والجمع جذعان وجذاع بالكسر والأنثى
جذعة والجمع جذعات وجذاع تقول لولد الشاة فى السنة الثانية ولولد
البقرة والحافر فى الثالثة وللإبل فى السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له فى زمن
وليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل فى ولد النعجة إنه يجذع فى ستة أشهر
والجذع واحد جذوع النخل والجذعمة الصغير وفى الحديث أسلم والله أبو بكر
وأنا جذعمة والأصل جذعة والميم زائدة جرع الماء من باب فهم وجرع من
باب قطع لغة فيه أنكرها الأصمعى والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا
تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرّعه غصص الغيظ
تجريعا فتجرعه أى كظمه جزع الوادى قطعه عرضا وبابه قطع والجزع أيضا
الخرز اليمانى وهو الذى فيه بياض وسواد تشبه به الأعين والجزع بالكسر
منعطف الوادى والجزع ضد الصبر وبابه طرب وجزع من الشىء وأجزعه
غيره جشع الجشع أشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع أيضا جعجع
الجعجعة صوت الرحى وفى المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا بكسر الطاء أى دقيقا
جمع جمع الشىء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا
والجمع أيضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثالثة
وكسرها والجمع أيضا الدقل والجمع أيضا المزدلفة لاجتماع الناس بها والجمع الكف
وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة بسكون الميم وضمها يوم العروبة
ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة

كقولك حق اليقين والحق اليقين مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان
اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء
الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر اذا عزم عليه والامر مجمع ويقال اجمع امرك
ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اى وادعوا شركاءكم
لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال جمع والمجموع الذى جمع من هنا وهنا وان
لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمع جمع جمعاء فى
توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير منصرف وهو معرفة بغير الالف واللام
وكذا ما يجرى مجراه من التوكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقى اجمع فى توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون
لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا به ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا
ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
واجمعون جمع اجمع واجمع واحد فى معنى جميع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء
وكان ينبغى ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم
قالوا فى جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاؤا با كلبهم
جمع كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قلت
ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحى المجتمع قلت ومن
احدهما قوله تعالى نحن جميع منتصر وجماع الشيء بالكسر جمعه تقول جماع الخباء
الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم وجمع القوم تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة
فيها وجمع فلان ايضا مالا وعدده والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع
معه **جوع** الجوع ضد الشبع تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح و
الجوعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن ركع وعام مجاعة ومجوعة
بسكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى وتجوع تعمد الجوع **فصل الخاء**
خدع خدعه ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا
بالكسر مثل سحره يسحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة
قوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها

وكسرها الخزانة واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخدعة
والفتح افصح وخدعة ايضا بوزن همزة بفتح الدال اى يخدع الناس وخدعة بسكونها
اى يخدعه الناس **خرع** الخرع بفتحتين الرخاوة فى الشيء وقد خرع الرجل من باب
طرب اى ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه فانخرع واخترع كذا اى اشتقه
وقيل انشاه وابتدعه **الخشوع** الخضوع وبابهما واحد يقال اخشع واختشع و
وخشع ببصره اى غضه والخشعة بوزن الجمعة اكمة متواضعة وفى الحديث
كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع
التطامن والتواضع تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واختضع واخضعته
اليه الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد **خلع** خلع ثوبه ونعله وخلع عليه
خلعة كله من باب قطع وخلع امراته خلعا بالضم وخلع الوالى عزل وخالعت المراة
بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت
فهى مختلعة **خمع** خمع فى مشيه اى ظلع وبابه قطع وخضع وبه خماع بالضم اى ظلع
فصل الدال **درع** درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر
ويؤنث ودرع المراة قميصها وهو مذكر يقال ادرعت المراة ودرعها غيرها ادرعها
اى البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحد والدراعة واحدة
الدراريع وادرع الرجل ايضا لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قيل تدرع
اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل
لابن وتامر **دسع** الدسعة الدفعة وفى الحديث الم اجعلك تدسع اى تعطى
الجزيل **دعع** دعه دفعه وبابه رد ومنه قوله فذلك الذى يدع اليتيم **دفع** دفع
اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع الفرس اى اسرع فى سيره واندفعوا
فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دفع الله عنك
السوء دفاعا واستدفع الله الاسواء اى طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم
فى الحرب اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة **دقع** الدقعاء بوزن الحمراء التراب ذلة والدقع بفتحتين
سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولزقتن بالتراب

وقوس تقع اى ملصق بالدفعاء دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه
ودمعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والدامعة من الشجاج
بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا
سال منها الدم فهي الدامعة بالعين المهملة المدامع المآقي وهي اطراف العين
فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع
وذرع الثوب من باب قطع ومنه ايضا ذرعه القيء اى سبقه وغلبه وضاق
بالامر ذرعا اى لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد فكانك تريد مد
يدك اليه فلم تنله وربما قال ضاق به ذراعا وقولهم الثوب سبع اشبار لان الشبر
مذكر والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع
فلان بذريعة اى وسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اى سريع واذرعات
بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليها الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه
ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر الراء
بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا و
ذيعوعة وذيعانا بفتح الياء واذاعه غيره افشاه والمذياع بالكسر الذي لا يكتم السر
وفي الحديث ليسوا بالمذاييع فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث
كانت وجمعها رباع وربوع واربع وارباع والربع ايضا المحلة والربع جزء
من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء
في اليوم الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع
والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران
بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة
فربيعان الربيع الاول وهو الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ
والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع
الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها
الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران
شتاء وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة

وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا
اى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وربع القوم من
باب قطع صار رابعهم او اخذ ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك ترتبع اى تأخذ
المرباع قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربع الحجر
وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا كما يقال مصابعة ومشاهرة
والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة ايضا اى مربوع الخلق لا طويل ولا
قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا
كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كان اسما ولم يكن موضع العين
واوا او ياء وارتبع البعير وترتبع اى اكل الربيع وارتبعنا بموضع كذا اقمنا به
في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول
عن اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع
رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت
فقلت برذونا رباعيا والغنم تربع في السنة الرابعة والبقر والحافر في الخامسة
والخف في السابعة تقول في الكل اربع اى صار رباعيا واربع ابله
بمكان كذا اى رعاها في الربيع واربع القوم صاروا ربعة واربعوا اى دخلوا
في الربيع وارتبعوا اى قاموا في المربع عن الارتياد والنجعة واربعت عليه الحمى
لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربوع مربع وفي الحديث اغبوا
في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين
وأتوه اليوم الثالث والمرباع ما اخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة والاربعاء
من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع رتع
رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع
اى ننعم ونلهو والموضع مرتع رجع رجع الشيء بنفسه من باب دخل ورجعه
غيره من باب قطع وهذيل تقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم
الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى
الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح

ولان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت ولي على المرأة
رَجعة بفتح الراء وكسر الراء والفتح افصح والراجع المرأة يموت زوجها فترجع
الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء
ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع
الرجل وهو رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يرد فهو رجيع لان معناه مرجوع
اي مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه في الكلام وراجع امرأته وارتجع
الشيء الخلف واسترجع عند المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك
رجّع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف وترجيع الصوت ترديده في الحلق
كقراءة اصحاب الالحان ردع ردعه عن الشيء فارتدع اي كفّه فكفّ وبابه
قطع رصع الترصيع التركيب وتاج مرصع اي محلّى بالرصائع وهي حَلَق يحلّى
بها الواحدة رصيعة رضع رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد
من باب ضرب وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع
الولد قلت مرضعة وهو اخوه من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز اي شربت لبن
نفسها رعرع ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع الاحداث الطغام رفع
الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء
وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته
ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلّغة تبلّغ
عنا فلتبلغ انى قد حرّمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر
يقال هذه ايام رفاع ورفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع
تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته
الى السلطان ومصدره الرُّفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض
وقيل نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض رقع الرقعة
بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا الخرقة تقول منه رقع الثوب بالرقاع
وبابه قطع وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب حان له ان يرقع
ورقيعة الثوب اصله وجوهره والرقيع السماء الدنيا وكذلك ساير السموات

السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كأنه
ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان بالفتح الاحمق وقد رقع
من باب ظرف وارقع الرجل جاء برقاعة وحمق ركع الركوع الانحناء وبابه
خضع ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر روع الروع بالفتح
الفزع والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه
من باب قال افزعه فارتاع اي فزع وروّعه ترويعا وقولهم لا ترع اي
لا تخف وراعه الشيء اعجبه وبابه قال والاروع من الرجال الذي يعجبك
حسنه ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض ريّعة بوزن مبيعة اي
مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وفرس وابل اي جواد
والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل
ريع فصل الزاي زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه
سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار فترتفع الى
السماء كأنه عمود زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة
والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي
انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع
وازدرع فلان اي احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء
يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزع الاشياء اي تزعزع
زمع قال الخليل ازمع على الامر اي ثبت على عزمه وقال الكسائي يقال ازمع
الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر وازمع عليه كما يقال
الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع اي خرق من خوف وبابه
طرب فصل السين سبع السبع جزء من سبعة وسبع
القوم صار سابعهم واخذ سبع اموالهم وبابه قطع والسبع بضم الباء واحد
السباع والسبعة اللبوءة وارض مسبعة بوزن متربة ذات سباع والسبيع
السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة

أسابيع وسبّع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل
سجع السجع الكلام المقفّى والجمع أسجاع وأساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجّع
أيضا تسجيعا وكلام مسجّع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدّت حنينها على
جهة واحدة سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرُع بالضم سرعا بوزن عنب فهو
سريع وعجبت من سرعته ومن سرعه وأسرع في السير وهو في الأصل متعدّ والمسارعة
الى الشيء المبادرة اليه وتسرّع الى الشر وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى سطع
سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفع بناصيته أي أخذها
ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحا يسيرا فغيّرت
لون البشرة وبابهما قطع سقع السقع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب
مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع وهي أيضا زيادة يحدث للبدن كالغدة
تتحرك إذا حرّكت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع السمع سمع الانسان يكون
واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك
سمع الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع الأسامع و
فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوه واستمع له أي أصغى وتسمّع اليه
واسّمّع اليه بالادغام وقرئ لا يسّمّعون الى الملأ الأعلى مخففا وتسامع به الناس
وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش
أي لا سمعت وقوله تعالى أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على التعجب
والمسمعة المغنية وسمّع به تسميعا أي شهّره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به
أسامع خلقه يوم القيامة وسمّعه الصوت تسميعا وأسمعه والسامعة الأذن
وكذا المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع أيضا المسمع سمدع سوع السميدع
بفتح السين السيد الموطّأ الأكناف ولا تقل السُّميدع بالضم الساعة والوقت
الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة من الساعة كما تقول مياومة
من اليوم لا يستعمل منها إلا هذا والساعة القيامة وسُواع بالضم اسم صنم
كان لقوم نوح عليه الصلاة والسلام سيع السياع بالكسر الطين بالتبن الذي
يطيّن به تقول منه سيّع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة فصل الشين

فصل الشين شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما
ومن خبز ولحم وبابه طرب والشِّبع بوزن الذبح اسم ما أشبعك من شيء ورجل
شبعان وامرأة شبعى وأشبعه من الجوع وأشبع الثوب من الصبغ والمتشبّع
المتزيّن بأكثر مما عنده ويتكثّر بذلك ويتزيّن بالباطل وفي الحديث المتشبّع بما لا يملك
كلابس ثوبي زور وعندي شُبعة من طعام بالضم أي قدر ما يُشبع به مرة شجع الشجاعة
شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعاء
ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء
كفقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل شِجاع
بالكسر وقوم شَجعة بالفتح وشَجَعة بفتحتين والأشجع من الرجال مثل الشجاع و
قيل الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجّعه تشجيعا قال له إنك شجاع أو قوّى
قلبه وتشجّع تكلّف الشجاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة
والشريعة أيضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم أي سنّ وبابه قطع
والشارع الطريق الأعظم وشرع في الأمر أي خاض وبابه خضع وشرعت
الدوابّ في الماء دخلت وبابه قطع وخضع فهي شُرّع وشروع وشرّعها صا حبها
تشريعا وقولهم الناس في هذا الأمر شَرَع أي سواء يحرّك ويسكّن ويستوي
فيه المؤنث والجمع والشِّرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكلّ جعلنا منكم
شرعة ومنهاجا والشراع بالكسر شراع السفينة وأشرع بابا الى الطريق أي
فتحه وحيتان شُرّع أي شارعات من غمرة الماء الى الجدّ شسع الشسع
واحد شسوع النعل التي تشدّ الى زمامها والشاسع والشسوع بالفتح
البعيد شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كا
كالقضبان وقد أشعّت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة
القدر أن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة
وشعشع الشراب مزجه شفع الشفع ضد الوتر تقول كان وترا
فشفعه من باب قطعه والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب
الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة التي معها ولدها وفي

الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها وقال ايتني بمعتاط
واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان فشفعه
فيه تشفيعا شمع الشمع بفتحتين الذي يستصبح به قال الفراء هذا
كلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة اخص منه والمشمعة بوزن
المتربة اللعب والمزاح وفي الحديث من اتبع المشمعة اي من عبث بالناس
اصاره الله الى حالة يعبث به فيها شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع
الشيء من باب ظرف واشنعه والاسم الشنعة وشنع عليه تشنيعا قلت
قال الازهري شنع على فلان امره تشنيعا شيع شاع الخبر يشيع شيوعا
وشيعوعة ذاع وسهم مشاع وشائع اي غير مقسوم واشاع الخبر اذاعه
وشيعه عند الرحيل تشييعا وشيعة الرجل انصاره واتباعه وتشيع الرجل
ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم
شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية
فصل الصاد صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع
بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة واصبع باتباع الكسرة الكسرة واصبع باتباع الضمة
الضمة واصبع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع الصدع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت ومنه قوله تعالى والارض ذات الصدع وصدع
بالحق تكلم به جهارا وقوله فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع
بالامر اي اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع
الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا صرع صارعه فصرعه من باب قطع في لغة
تميم وفي لغة قيس صرعا بالكسر والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع
ورجل صرعة بوزن همزة اي يصرع الناس والصرع علة معروفة والتصريع
في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما
مصراعان صقع الصقع بالضم الناحية والصقيع الذي يسقط من السماء
بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع بين الصلع وهو
الذي انحسر شعر مقدم راسه وبابه طرب وموضعه الصلعة بفتح اللام

اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى
صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا بان يضحي بالصمعاء
وثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة من
هذا لانها دقيقة الراس صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا
وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعمله الصانع
واصطنع عنده صنيعة واصطنعه وهو صنيعة اذا اصطنعه وخرجه والتصنع
تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة
وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم
النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء ممدود
قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس صوع الصاع الذي يكال
به وهو اربعة امداد والصواع لغة في الصاع وقيل هو اناء يشرب فيه
فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ و
افراخ والضبع معروفة ولا تقول ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع
للذكر والانثى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء
تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدي منكبه الايمن ويغطي
الايسر سمي بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعي
ضجع ضجع الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع
واضطجع مثله واضجعه غيره وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر
التقصير فيه ضرع الضرع لكل ذات ظلف وخف والضريع الشبرق وهو
نبت وضرع الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل واضرعه غيره و
في المثل الحمى اضرعتني اليك وتضرع الى الله اي ابتهل والمضارعة المشابهة
ضعضع ضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه
الدهر فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر
يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن الخنصر

واحد الضفادع ولا نثى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره
الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع و
وتسكين اللام جائز والضلع بوزن الضرع الميل والجنف وبابه قطع والضالع
الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا
ينقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول
اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه وتضلع الرجل امتلا شبعا
وريا ضوع ضاع المسك من باب قال اي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع
ايضا مثله ضيع ضاع الرجل يضيع ضياعا بكسر الضاد وفتحها اي هلك
وفلان بدار مضيعة والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع
ضياع وضيع ايضا كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة
قلت قال الازهري الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والارض والعرب لا
تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة وتضييع المسك لغة في تضوع
فصل الطاء طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان
وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الختم
وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه والطبع
على الكتاب بختم وطبع السيف والدرهم عملها وطبع من الطين جرة
وباب الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا ايضا بكسر اللام
وفتحها موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا يهيدنكم
الطالع يعني الفجر الكاذب قلت اي لا تنكروا نؤاله فتمتنعوا عن الاكل والشرب
واطلع على باطن امره وهو افتعل وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه
وتطلع الى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا مشتاق
الى طلعتك والطلع طلع النخل واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره و
واستطلع رايه والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو
ايضا موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه
ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطوبليع ماء لبني تميم طمع طمع فيه من باب

من باب طرب وسلم وطماعة ايضا فهو طمع بكسر الميم وضمها واطمعه فيه
غيره طوع هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاقة وربما
قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض
العرب تقول استاع يستيع فيحذفون الطاء وبعض العرب يقول
اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه
قتل اخيه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله
تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة
الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا فصل الفاء
فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وبابه قطع وفجعته
ايضا فتفجع اي توجع فرع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام
والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون
بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان النبي
عليه السلام افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها
فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت فزع الفزع الذعر
وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه
كلاهما من باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع
للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي هم امر مفزوع اليه والفزع
الاغاثة قال النبي عليه السلام للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون
عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه
اي لجا اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزعه اي اخافه وفزعه
اي كشف عنه الفزع فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن
فصع الرطبة فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز
المقدار وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء واستفظعه وجده
فظيعا فقع الفقوع قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه
من باب خضع ودخل وبقرة صفراء فاقع لونها والفقاع الذي يشرب والفقاع

النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها قلع الشيء شقه وبابه قطع وفلقه ايضا تفليقا وتفلقت قدمه تشققت وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها فصل القاف قبع قبيعة السيف ما على مقبضه من فضة او حديد قدع التقادع التهافت والتتابع في الشيء وكان كل واحد يدفع صاحبه بشقه وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار قذع قذعه واقذعه اي رماه بالخنى وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع من الراس القرعة بفتح الراء والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية تقول نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي حديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والمقرعة بالكسر التي تقرع بها الدابة والقارعة الشديدة من شدايد الدهر وهي الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس مثل آية الكرسي كانها تقرع الشيطان واقرع بينهم من القرعة وتقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه قزع القزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه والقنزعة بضم القاف والنون واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن قشع القشع بوزن العنب الجلود اليابسة الواحدة قشع بوزن فلس وهو في حديث سلمة بن الاكوع وفي حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع قصع القصعة بفتح القاف معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن القطع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها الى ردتها الى

الجوف ثانيا وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيدة قصع الجرة شدة المضغ وضم الاسنان على بعض قطع قطع الشيء يقطعه قطعا وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمر وقطعة بوزن همزة وقوله تعالى قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطع آخر ظلمة الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما يسقط عن القطع ومنقطع كل شيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدد لكثرة وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشيء وزنه باجزاء العروض واقطعه قطيعة اي طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل وانقطع عن الشيء قطعة قعع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه قفع القفعة بوزن القصعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليس عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد قلع قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والقلاع بكسر الذي يرمح الحر والقلاع بالفتح والتشديد الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق اذا نضب عليه الماء والقطعة منه قلاعة وهي ايضا الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلوع وسفن مقلعات

بفتح اللام قمع المقمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس
الفيل وقمعه ضربه بها وقمعه وأقمعه أي قهره وأذله فانقمع والقمع والقمع
أيضا ما على التمر والبسر قنع القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع
فهو قانع وقنيع وقال الفراء القانع الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة
الرضا بالقسم وبابه سلم فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أرضاه وقال
بعض أهل العلم إن القنوع أيضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي و
أنشد وقالوا قد ذهبت فقلت ولكني أعز في القنوع وقال لبيد فمنهم
سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير
الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعا لأنه
يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله فيكون معنى الكلمتين راجعا إلى الرضى والمقنع
والمقنعة بكسر أولهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة وأقنع
رأسه رفعه ومنه قوله تعالى مقنعي رؤوسهم قوع القاع المستوي من الأرض و
الجمع أقوع وأقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة
الدار ساحتها فصل الكاف كتع كتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث
يقال اشتريت الدار جمعاء كتعاء ورأيت أخواتك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين
أكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه اتباع له وقيل إنه
مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام كرع في الماء تناوله بفيه من مو ضعه
من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء وبابه خضع وفيه لغة أخرى من باب فهم
والكراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق
يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطي العبد كراعا فى الرحل
والكراع اسم مكان يجمع فيه الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر
وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسعة بوزن الرقعة الحمير وكسع حي في اليمن
ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل ربى نبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش
عنها ليلا فأصاب وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد
فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه كعع

كعع كاعه مثل ضاجعه والمكاعة التي نهي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل
الرجل لا ستر بينهما كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام وكاع عن الشيء
من باب باع ويكاع أيضا لغة في كع عنه يكع بالكسر إذا هابه وجبن عنه
فصل اللام لذع لذعته النار أحرقته وبابه قطع واللوذعي الحديد
الفؤاد لسع لسعته العقرب والحية من باب قطع لطع اللطع اللحس وبابه فهم
لعع لع جبل كانت به وقعة لكع رجل لكع بوزن اى لئيم وقيل هو الذليل
العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام ورجل ألكع وامرأة لكعاء ويقال للصبي
الصغير أيضا لكع وفي حديث أبي هريرة أثم لكع يعني به الحسن أو الحسين
لمع لمع البرق أضاء وبابه قطع ولمعانا أيضا بفتح الميم والتمع مثله واللمعة
بوزن الرقعة قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس والألمعي الذكي
المتوقد والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه لوع
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من
الشوق فصل الميم متع المتاع السلعة وهو أيضا المنفعة وما تمتعت
به وقد متع به أي انتفع به من باب قطع قال الله تبارك وتعالى ابتغاء حلية
أو متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح والطلاق
والحج لأنه انتفاع وأمتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى مرع المريع الخصيب
وقد مرع الوادي من باب ظرف وأمرع أيضا أي أكلأ فهو مريع وممرع وأمرعه
أصابه مريعا وفي المثل أمرعت فانزل مزع فلان يتمزع من الغيظ أن ينقطع
وفي الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تخيل إلي أن أنفه يتمزع وهو أن تراه
كأنه يرعد من الغضب معع المعمعة بوزن المزرعة صوت الحريق في القصب
ونحوه وصوت الأبطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران شدة الحر يقال
يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة
ودليل أنه اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معا
منع المنع ضد الإعطاء وقد منع من باب قطع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعه
عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع من باب ظرف وفلان

في عزٍّ ومَنَعَةٍ بفتحتين وقد تُسكَّن النون عن ابن السكيت وقيل المَنَعة جمع
مانعٍ مثل كافرٍ وكفرةٍ اي في عزٍّ ومن يمنعه من عشيرته **ميع** ماعَ السَّمن جرى
على وجه الارض من باب باع وتميَّع مثله **فصل النون نبع** نَبَعَ الماء خرج
وبابه قطع ودخل ونَبَعَ يَنْبِعُ بالكسر نَبَعانًا بفتح الباء لغة ايضا نقل فعلها الازهري هروي
ومصدرها غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا
والجمع الينابيع والنبع شجر تتخذ منه القسي وتتخذ من اغصانه السهام الواحدة
نبعة وينبع بلد **نجع** نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر وبابه
قطع والنُّجعة بوزن الرُّقعة طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجع وانتجع فلانا
ايضا اتاه يطلب معروفه والمُنتجَع بفتح الجيم المنزل في طلب الكلأ والنجيع من الدم
ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة **نخع** النُّخاعة بالضم النخامة
وتنخّع فلان اي رمى بنخامته والنخاع بفتح النون وكسرها وضمها الخيط الابيض
الذي في جوف الفقار يقال ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع **نزع**
نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحق و
نزع الى اهله اشتاق ينزع بالكسر نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا بابُ
نزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ورجل انزع بيّن النَّزَع بفتحتين وهو الذي انحسر الشعر
عن جانبي جبهته وموضعه النَّزَعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة
جاذبه في الخصومة وبينهم نَزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع التخاصم
ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع الشيء فانتزع اي اقتلع
الشيء فاقتلع **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر
ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض والصفرة والحمرة فهو ناصع تقول
نصع لونه من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص **نطع** النطع فيه اربع لغات
نَطْعٌ كطَلْعٍ ونَطَعٌ كتَبَعٍ ونِطْعٌ كدِرْعٍ ونِطَعٌ كضِلَعٍ والجمع نُطُوع وانطاع
وتنطّع في الكلام تعمّق **نعنع** النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه **نفع**
النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة وبابه قطع **نقع**
النقع بوزن النفع الغبار والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث

وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء
من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء
العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرَّشْف انقع اي الشراب
الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء وسم
ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من
غير طبخ ونقع بالماء روي وبابه خضع ونقع اي شفى غليله وماء ناقع اي ناجع
للعليل ونقع الماء في الموضع اي استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه
حتى اصفر وسم منقع اي مربّى واستنقع في الغدير نزل فيه واغتسل كانه
ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت
واستُنقِع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نوع** النوع اخص من الجنس وقد
تنوّع الشيء انواعا **فصل الواو وجع** الوجع المرض والجمع
اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان بالكسر يوجع
وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاث وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى
ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وفلان
يوجع راسه بنصب الراس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه راسه و
يوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله والايجاع الايلام وضرب
وجيع اي موجع كاليم اي مؤلم وتوجع له من كذا اي رثى له **ودع** التوديع عند
الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك
والودعات خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة
بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو
وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض وحامض والموادعة المصالحة
والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت
ماضيه فلا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما
جاء في ضرورة الشعر ودعه ومودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة
الودائع يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ليكون وديعة عنده واودعه مالا

ايضاً قبلت منه وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها
الورع بكسر الراء التقي وقد ورع يرع رعة بكسر الراء في الثلاثة وتورع من كذا
اي تحرج وورّعه توريعاً اي كفّه وفي حديث عمر رضي الله عنه ورّع اللص ولا
تراعه اي اذا رأيته في منزلك فاكففه وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه وزع وزعه
يزعه وزعاً مثل وضعه يضعه وضعاً اي كفّه فاتزع هو اي كفّ واوزعه
بالشيء اغراه به واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع
الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه وزعة وهو في حديث وقال
الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست
اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه
فيما بينهم اي تقسموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسعه
الشيء بالكسر يسعه سعة بالفتح والوُسع والسَّعة بالفتح الجدة والطاقة يقال
لينفق ذو سعة من سعته اي قدر سعته واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى
ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون
ويقال اوسع عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسّع
الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعاً وتوسعوا في المجلس تفسحوا واليسع اسم
من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو
يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقرئ واليسع واللّيسع بلامين
وصع والوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتوضع
لله حتى يصير كالوصع وضع الموضع المكان والمصدر ايضاً ووضع الشيء
من يده يضعه وضعاً وموضعاً ايضاً وهو احد المصادر التي جاءت على
مفعِل والموضَع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع وهي
اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضيعة ايضاً نحو وضائع كسرى كان
كان ينقل قوماً من ارض فيسكنهم ارضاً اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع
الدنيء من الناس وقد وضُع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها اي
صار وضيعاً ويقال في حسبه ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضعة المراهنة و

المراهنة والمواضعة ايضاً متاركة البيع وواضعه في الامر اي وافقه فيه على
شيء ووضعت المرأة وضعاً ولدت ووضع البعير وغيره اسرع في سيره
واوضعه راكبه ولاوضعوا خلالكم ووضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم
يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع فيها والتواضع التذلل
وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع
الشيء موقعه والوقيعة ايضاً القتال والجمع الوقائع ووقع الشيء يقع وقوعاً
سقط ووقعت من كذا وعن كذا وقعاً اي سقطت اهل الكوفة يسمون فعل
المتعدي واقعاً ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقّاعة ووقّاعة
بالتشديد فيهما اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع
اي جائز ولع الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعاً بفتح اللام وولوعاً
ايضاً بالفتح في المصدر والاسم جميعاً مفتوحان واولعه بالشيء واولع على ما لم
يسم فاعله فهو مولع به بفتح اللام فصل الهاء هجع الهجوع النوم
ليلاً وبابه خضع والتهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيت فلاناً بعد هجعة اي بعد
نومة خفيفة من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون
اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضاً هطع اهطع الرجل اذا
مد عنقه وصوّب رأسه واهطع في عدوه اسرع هلع الهلع افحش الجزع فهو هلِع
وهلوع وفي الحديث من شر ما اوتي العبد شحّ هالع للازدواج مع خالع والخالع
الذي كانه يخلع فؤاده لشدته همع الهموع بفتح الهاء السائل وبضمها السيلان
وقد همعت عينه وبابه قطع وخضع وهمعاناً ايضاً بفتح الميم وكذا الطل اذا
سقط على الشجر ثم همع اي سال وسحاب همِع بوزن كتف اي ماطر هوع التهوع
التقيؤ هيع المهيعة بوزن المترعة الجحفة وهي ميقات اهل الشام فصل
الياء يرع اليراع جمع اليراعة وهي القصبة يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع
الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر ينع ينع الثمر اي نضج
وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينعاً ايضاً بضم الياء في مصادرهن واينع
مثله وقوله وينعه بفتح الياء وضمها وهو مثل النضج والنضج واليَنيع واليانع

كالنضيج والناضج وجمع اليانع ينع كصاحب وصحب باب الغين
فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزغ بكسر
الميم المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل وكذا إذا
شارف عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام
أدرك وبابهما دخل والإبلاغ والتبليغ الإيصال والاسم منه البلاغ
والبلاغ أيضا الكفاية وشيء بالغ أي جيد والبلاغة الفصاحة
وبلغ الرجل أي صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي حديث عائشة رضي الله عنها وبالغ في الأمر إذا لم يقصر فيه والبلغة
ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا أي اكتفى به بوغ تبوغ الدم بصاحبه فقتله
وتبيغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم
فيقتله أي لا يهيج وقيل أصله يتبغى فقلب مثل جذب وجبذ فصل الدال
دبغ دبغ إهابه وبابه نصر وكتب ودباغا أيضا بالكسر وفي الحديث دباغها
طهورها والدباغ أيضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ بالكسر دغدغ
الدغدغة معروفة دمغ الدماغ واحد الأدمغة وقد دمغه من باب قطع شجه
حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء
ردغ الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوحل الشديد رسغ الرسغ من
الدواب بسكون السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل روغ راغ الثعلب من باب قال وروغانا أيضا بفتحتين والاسم
منه الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ أي طلب وأراد وراغ إلى كذا مال إليه سرا وحاد
وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين أي أقبل قال الفراء مال عليهم وفلان يراوغ في الأمر
مراوغة فصل الزاي زيغ الزيغ الميل وبابه ضرب وزاغ البصر كل
وزاغت الشمس مالت وذلك إذا فاء الفيء فصل السين سبغ شيء سابغ
أي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل وأسبغ الله عليه النعمة أتمها و
إسباغ الوضوء إتمامه وذنب سابغ أي واف والسابغة الدرع الواسعة سوغ
ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه غيره وبابه قال وباع يتعدى

ويتعدى ويلزم والأجود أساغه غيره وبابه قال قال الله تعالى يتجرعه
ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل أي جاز وسوغ غيره تسويغا أي جوزه
فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ
أصباغ والصبغ أيضا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين
والجمع صباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة
لينة المصاغ بالملح أو ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب قطع ونصر
وصبغة الله دينه وقيل أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم صدغ الصدغ
ما بين قصاص الشعر والأذن ويسمى أيضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال
صدغ معقرب صمغ الصمغ واحد صموغ الأشجار وأنواعه كثيرة والصمغ العربي
صمغ الطلح والقطعة منه صمغة صوغ صاغ الشيء من باب قال فهو صائغ وصواغ
وصياغ أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان يصوغ الكذب وسواغ
وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون فصل الفاء فرغ فرغ من الشغل
من باب دخل وفراغا أيضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده في كذا أي بذله و
فرغ الماء بالكسر فراغا أي انصب وأفرغه غيره وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب
وتفريغ الظروف إخلاؤها فصل اللام لثغ اللثغة في اللسان بضم اللام
أن يصير الراء غينا أو لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو ألثغ وامرأة لثغاء
لدغ لدغته العقرب من باب قطع ولدغا أيضا فهو ملدوغ ولديغ فصل
الميم مرغ مرغه في التراب تمريغا فتمرغ أي معكه فتمعك والموضع متمرغ ومراغ
ومراغة مضغ مضغ الطعام من باب نصر وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان
مضغة من جسده فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع
ودخل وضرب نزغ نزغ الشيطان بينهم أفسد وأغرى وبابه قطع فصل
الواو وزغ الوزغة دويبة والجمع أوزاغ ووزغ ووزغان بكسر الواو ولغ
ولغ الكلب في الإناء بفتح اللام فيهما ولوغا أي شرب ما فيه بأطراف لسانه وأولغه
صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب
شرابنا وفي شرابنا باب الفاء فصل الألف أرف الأرفة بوزن

الغرفة الحد والجمع أرف كغرف وهي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن
عثمان رضي الله عنه الأرف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للجار
أزف أزف الرحيل دنا وبابه طرب وقوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة
أسف الاسف اشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف اي تلهف و
أسف عليه اي غضب وبابهما طرب وآسفه اغضبه ويوسف فيه ثلاث لغات ضم
السين وفتحها وكسرها وحكي فيه الهمز ايضا أشف الاشفى للاسكاف بكسر الهمزة
مقصور والجمع الاشافي بوزن الاواني أفف يقال أفا له وأفة اي قذرا له
وأفة وتفة وقد أفف تأفيفا اذا قال أف قال الله تعالى ولا تقل لهما أف
وفيه ست لغات أفَّ أفِّ أفُّ أفًّا أفٍّ أفٌّ ويقال أفا وتفا وهو اتباع له
أكف إكاف الحمار وكافه والجمع أكف وقد آكف الحمار وأوكفه اي شد عليه
الاكاف ألف الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة
وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم
الف لجاز والجمع الوف وآلاف والإلف بالكسر الأليف يقال حنّ الالف
الى الالف وجمع الاليف الائف كتبيع وتبايع والألّاف جمع آلف مثل كافر
وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر إلفا بالكسر ايضا وآلفه غيره
ويقال ايضا آلفت الموضع أولفه ايلافا وآلفت الموضع اؤالفه مؤالفة و
إلافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا وألف بين الشيئين فتآ لفا
وائتلفا ويقال ألف مؤلفة اي مكملة وتألفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم
وقوله تعالى لإيلاف قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة
ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا
في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو أنف الانف جمع آنف
وآناف وأنوف وأنف كل شيء اوله وروضة أنف بضمتين اي لم يرعها
احد كأنه استؤنف رعيها وأنف من الشيء من باب طرب وأنفة بفتحتين
استنكف وأنف البعير اشتكى انفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب و
في الحديث المؤمن كالجمل الأنف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ و

استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد والاستيناف والائتناف
الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا أوف الآوف الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم
فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف بوزن معوف فصل التاء تحف التحفة
ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذا التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ترف أترفته
النعمة أطغته تلف التلف الهلاك وبابه طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف
لماله تنف التنوفة المفازة فصل الثاء ثقف ثقف الرجل من باب ظرف
صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقف من باب طرب لغة فيه
فهو ثقف وثقف كعضد والثقاف ما تسوى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقفه
من باب فهم صادفه وخل ثقيف بالكسر والتشديد اي حامض جدا مثل بصل حريف
فصل الجيم جحف اجحف به ذهب به وجحفة موضع بين مكة والمدينة
وهو ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة جخف في حديث
ابن عمر رضي الله عنه انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه اي غطيطه جدف قال ابن دريد
مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء
والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي
استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال
الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء والتجديف
الكفر بالنعم وقيل هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله جذف
المجذاف ما يجذف به السفينة بالذال والدال جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر
ومنه سمي المجرفة والجرف بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله
تعالى على شفا جرف هار وقد جرفته السيول تجريفا جزف الجزف بوزن الضرب اخذ
الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب جفف قال ابن عباس رضي الله عنه لا نفل في غنيمة
حتى تقسم جفة اي كلها وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ايضا و
يجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجففه غيره تجفيفا جلف قولهم
اعرابي جلف اي جاف جنف الجنف الميل وقد جنف من باب طرب ومنه قوله فمن خاف
من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال جوف جوف الانسان بطنه والاجوفان

البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والتي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا
والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف
جيف الجيفة جثة الميت اذا اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف
فصل الحاء حتف الحتف الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه
اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل **حجف** يقال للترس اذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف **حذف** حذف الشيء اسقاطه
وحذفه بالعصا رماه بها وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة وحذف
الطين عن راس الدن اذا قشره وحذف من ذيل الفرس اي قطع منه والحذف بفتحتين
غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف**
حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس
من يعبد الله على حرف وهو ان يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح
الراء اي محدود محروم وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في
معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رض موت المؤمن عرق الجبين
يبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد عنه ذنوبه والحرف بوزن
القفل حب الرشاد ومنه قيل لشيء حريف بالكسر والتشديد للذي يلذع اللسان
بحرافته وكذلك بصل حريف والحرف ايضا اسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ
لا ينمى له مال وكذا الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رض لحرفة احدهم اشد علي من عيلته
والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي وتحريف الكلام
عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف
اي مال وعدل **حشف** الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة **حصف**
الحصف الجرب اليابس **حفف** حفت المرأة وجهها من الشعر من باب رد وحفافا
ايضا بالكسر واحتفت مثله والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا
تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله اي اطافوا به واستداروا وقال الله تعالى
وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء كما يحف الهودج
بالثياب وحف شاربه وراسه اي احفاه وبابه رد **حقف** الحقف المعوج

المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في
ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى
واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف يحلف بالكسر حلفا بكسر
اللام وحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول واحلفه وحلفه واستحلفه
كله بمعنى والحلف بوزن الحقف العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده
وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم
لانه لا حلف في الاسلام والحليف الحالف والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدها
حلفة كقصبة وقصباء وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع **حنف** المسلم
وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن اذا اعتزل الاصنام وتعبد
حوف حافتا الوادي جانباه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه
من باب باع **فصل الخاء خذف** الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع
خرف المخرفة بوزن المرحلة الطريق وهو في حديث عمر رض والخروف الحمل
والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي
بسكون الراء وفتحها وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما
راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة
حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات
الموضوعة من حديث الليل وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر والتمر مخروف
وخريف وخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب فهو خرف **خزف** الخزف
بفتحتين الجر **خسف** خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس وخسف الله به الارض
من باب ضرب اي غاب به ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو
في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف
بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا
اجود الكلام **خشف** الخشاف الخفاش ويقال الخطاف **خصف** خصف النعل
خرزها وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه
ببعض ليتسترا به عورتهما **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم

وهي اللغة الجديدة وفيه لغة اخرى من باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه
وتخطفه بمعنى والخطاف طائر والخطاف ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة
فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان
يخطف السمع يسترقه وبرق خاطف لنور الابصار **خفف** الخف واحد اخفاف
البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف ضد التثقيل واستخفه ضد استثقله
واستخف به اهانه وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا وخف الرجل خففت
حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف **خلف** الخلف ضد
قدام والخلف ايضا القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر
منهم والخلف ايضا الردي من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف
كلمة ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد يقال هو خلف
سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء
منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق
بالتحريك ويسكن الاخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء
والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف
الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت
ينبت بعد النبات الذي يتهشم والخلفة ثمرة الشجر تخرج بعد الثمرة الكثيرة وقال ابو
عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من
النوق الواحدة خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف
اي مع النساء والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصورا الخلافة قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد
يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع
الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا
يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء
لا تجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه من باب
كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف فم الصائم

فم الصائم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه او ريحه وبابه دخل
واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض
اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد
او والدة ونحوهما مما لا يستعاض منه قيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله
خليفة من فقده عليك ويقال الخلف ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله
في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر
واخلف النبات اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفته وجلس خلفه اي بعده
والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله وشجر
الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة وخلفه وراءه فتخلف عنه اي تأخر
خنف الخنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ من كتان وفي
الحديث تخرقت عنا الخنف **خوف** خاف يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف
وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة
الخوف والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف
لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء وتخوفه
اي تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف **خيف** الخيف ما انحدر من
غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد
اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه وفرس اخيف بين الخيف اذا كانت
احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس
اخياف اي مختلفين واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والاباء شتى

فصل الدال **دفف** الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة فيه
ودافه مدافة ودفافا اجهز عليه وهو خالد بن الوليد **دلف** الدلفين
بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق **دنف** الدنف بفتحين المرض
الملازم ورجل دنف وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث
والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة فانثت
وثنيت وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنف مثله

وأدنفه المرض يتعدى ويلزم فهو مُدنِف ومُدنَف **دوف** داف الدواء
وغيره يدوفه بَلّه بماء او غيره فهو مَدوف ومَدووف وكذلك مسك مَدوف
اي مبلول وقيل مسحوق **فصل الذال ذرف** ذرف الدمع
سال وبابه ضرب وذَرَفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي
سال دمعها **فصل الراء رأف** الرأفة اشد الرحمة وقد رؤف
به بالضم رآفة ورأفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا بفتح الهمزة و
رَئِف به من باب طرب كله من كلام العرب فهو رؤوف على فعول ورَؤُف ايضا
على فَعُل **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب نصر و
الرَّجَفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد اراجيف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ردف** الردف وهو
الذي يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا
فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر
اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة
واردفه مثل نظيره تبعه واتبعه ومنه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا و
استردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع **رشف** الرشف المص و
رشفه من باب نصر وضرب وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي
اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش **رصف** رصف قدميه ضم
احديهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام بعضهم الى بعض صح
لزق بعضهم وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة
موضع **رعف** الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر
ينصر ويرعف كيقطع ورعف بضم العين لغة فيه ضعيفة وراعوفة
البئر صخرة تترك في اسفله ليجلس عليها المنقي لها وقيل هي حجر يكون على
راس البئر يقوم عليه المستقي وفي الحديث انه عم حين سحر جعل سحره
في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر **رغف** الرغيف من الخبز و
الجمع ارغفة ورغف بضمتين ورغفان **رفف** الرف شبه

الطاق والجمع رفوف والرفوف ثياب خضر يتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك
جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه **رنف** ارنفت الناقة باذنيها ارخيتهما من الاعياء وفي الحديث
كان اذا انزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهف
سيفه رققه فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف **فصل الزاي زحف**
زحف اليه مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى **زخرف** الزخرف الذهب ثم شبه به كل مموه مزور
المزخرف المزين **زرف** الزرافة بضم الزاي وفتحها مخففة الفاء دابة **زفف** زف العروس من باب
رد وزفافا ايضا بالكسر وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في مشيهم يزفون بالكسر زفيفا اسرعوا
ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون **زلف** ازلفه قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه
قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي
تقربكم عندنا ازلافا والزلفة ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزلفة
موضع بمكة **زيف** درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفها **فصل السين سخف**
السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه طرب فهو سخيف **سرف** السرف بفتحتين
ضد القصد وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل من الاسراف والاسراف في النفقة والتبذير
واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرائين
سعف السعفة بفتحتين غصن النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة
المواتاة والمساعدة **سفف** سف الدواء يسفه بالفتح سفا واستفه ايضا اذا اخذه
غير ملتوت وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين وسفة من السويق
بالضم اي حثية وقبضة واسف ايضا وجهه النور اي ذره عليه وفي الحديث كانه
اسف وجهه اي تغير كانه ذر عليه شيء غيره والاسفاف النظر وحدته وفي الحديث ان
الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الرديء من كل شيء والامر
الحقير وفي الحديث ان الله تعالى يحب معالي الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
سقف والسقف للبيت والجمع سقوف وسقف بضمتين والسقف السماء والسقف
بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق
اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤوسهم في الدين **سكف** الاسكاف

[illegible]

واحد الاساكفة ولا اسكوف لغة فيه وقول من كل صانع عند العرب اسكاف فغير
معروف وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قالوا
آخر ولم تر قوم القبول سقيا واسكفة **سلف** سلف الارض من باب نصر سواها
بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي
المستوية والمسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين اي مضى والسلاف المتقدمون
وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف بفتحتين ايضا نوع
من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد سلف في كذا
واستلف منه دراهم تسلف فاسلفه وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذا السلف
مثل كتف وكتف وسالفة ناصية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة
والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله
سلحف السلحفات بفتح اللام واحد السلاحف والسلحفية لغة فيه **سوف**
المسافة البعد واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ
التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد
مسافة والساف كل عرق من الحائط قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى
انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل
لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف
المطل **سيف** السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو سيف وسياف
اي صاحب السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف **فصل**
الشين شاف الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل
استاصل الله شافته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي **شرف** الشرف العلو
والمكان العالي وجبل مشرف اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام
وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء
وشرفه الله تشريفا وشرفه عليه بالشرف فهو مشروف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان
وشرف القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا عده شرفا واشرف المكان علاه

واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة
الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال
سيف مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء
اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايهما اشرف **شغف** شغفه الحب يشغفه
بفتح الغين فيهما شغفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه وقرئ قد شغفها
حبا قال بطنها حبا وقد شغف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو مشغوف **شغف** الشغاف
بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه
وبابه باع وقد ذكر فيه وقرئ ابن عباس رضي الله عنه قد شعفها حبا وقال دخل
فيه تحت الشغاف **شفف** شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق حتى يرى
ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق والاشتفاف
شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله وبابه رد
شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنف المراة تشنفت هي
ميل قرطها تقرطت **شنخف** شنخف بوزن زنجر وقل **اي** طويل من قوم شنخفين **شوف**
شاف الشيء جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية
تزينت وشيفت تشاف شوفا زينت وتشوف اي تطلع **فصل الصاد**
صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة
ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع
الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف بضم الميم وكسرها واصله الضم لانه ماخوذ من اصحف اي
جمعت فيه الصحف **صدف** صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس
واصدفه عنه كذا اماله عنه وصدف غشاوها الواحدة صدفة والصدف
بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين
وصادف فلانا اي وجده **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف
ولا عدل وقال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه يتصرف في الامور وقال الله تعالى

هما يستطيعون صرفا ولا نصرا اي صرف الدهر حدثانه ونوائبه وشراب صرف اي بحت
غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا وكذلك
صريف الباب وناب البعير والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء
للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين
صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا وصرف
الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وباب الخمسة ضرب وصرفه في امره فتصرف
واستصرفت الله المكان **صفف** الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال و
المصف الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفه الناس واحدة الصفف وصفا القوم
من باب ردّ فاصطفوا اي اقامهم صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف والصفصف
المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** صلفت المراة اذا لم تحظ عند زوجها
وابغضها فهي صلفة وبابه طرب فزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق
ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب وفتح الصاد لغة
فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض **صوف** الصوف للشاة والصوفة
اخص منه **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال
صيف صائف وهو تاكيد له كما قالوا ليل لائل وصليف بمعنى صيفي ويوم صائف اي حار
وليلة صائفة وعامله مصايفة اي ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة
وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصاف وتصيف من
من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد ضعف** الضعف
بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف
وضعفاء وضعفة ايضا بفتحتين مخففا واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان
يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعف الشيء
تضعيفا واضعفه تضعيفا وضاعفه بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه
بمعنى امثاله وكقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب

حيا وميتا تقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع في الاضعاف فهو
مضعوف على غير قياس **ضفف** الضفف بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رضي الله
شبع رسول الله عم من خبز ولحم اي على ضفف قيل معناه تناول لأمع الناس وقال الخليل
الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدة
وقال الاصمعي هو ان يكون قليلا ومن ياكل كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والضيفة
بالكسر جانب الفم **ضيف** الضيف واحد وجمع وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان
والمراة ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفه تضييفا وضافه ضيافة اذا انزله عليه
ضيفا تضيفه وتضيف الشمس مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاف
الملزق بالقوم والضيف الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة واضافة الاسم الى الاسم
معروفة والغرض منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه
لانه لا يتعرف اذ لو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء طرف**
الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد
اليهم طرفهم وافئدتهم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت الذكور
خاصة والطرف الناحية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه
وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء
واحد وجمع والمطرف بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة
لها اعلام واصله الضم واستطرفه عده طريفا واستطرفه استحدثه والطارف والطريف
من المال المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة الرجل جاء بطرفة وطرف
بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفة يقال اسرع
من باب طرف عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت وبابه ايضا ضرب وقد طرفت
عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة
طفف الطفيف القليل وطف المكوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم بنو آدم
طف الصاع ثم تملؤه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو
ان لا تملأه الى اصباره وطفف به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رضي الله

طوف طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا ايضا بفتحتين وطوّف واستطاف
كله بمعنى والطوف القِرَب ينفخ فيها ثم يشدّ بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب
عليها في الماء ويحمل عليها وربما كان من خشب والطائف بلاد ثقيف والطائفة
من الشيء قطعة منه وقوله وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنه
الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال الله تعالى
فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وطوّف
الرجل اكثر التطواف والمطاف موضع المطاف حول الكعبة واطاف به ألمّ به وقارَبه **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم
اذا مسّهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى واحد **فصل**
الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظَّرْف
ايضا الكياسة وقد ظرُف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظُرفاء وقد قالوا ظُرُوف
كأنهم جمعوا ظَرْفا بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر
وتظرّف تكلّف الظرف **ظلف** الظِّلف للبقرة والشاة والظبي واستعير في الثور للفرس
فصل العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء والعُجُم
لغة والجمع عِجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فِعال ولكنهم بنوه
على سِمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول
اذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء والعجف هذه له **عجرف** فلان يتعجرف على فلان اذا
كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا قلت قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق
في العمل وتعجرف فلان علينا اى تكبر ورجل فيه تعجرف **عرف** عرفه يعرفه بالكسر معرفة
وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة او منتنة والمعروف ضد المنكر تقول اولاه عرفا اي
معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف الفرس وكقوله تعالى و
المرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس ارسلت بالعرف
اي بالمعروف والعرف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف
الذي في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار يقال يوم عرفة غير منون ولا يدخله
الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في اللفظ فلا يجمع قال الفراء لا واحد له

بعجة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولَّد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا
لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة
تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال
الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه
تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون
على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرَيتنات والعارف المعروف
والعريف والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وهو دون الرئيس والجمع
عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف ايضا التطييب
من العرف وقيل في الكلام الله تعالى عرّفها لهم اي طيّبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات
والموقف المعرَّف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع عرف
وبالعكس وتعرّف ما عند فلان اى طلبه حتى عرفه وتعارف القوم عرف بعضهم بعضا
عزف عزفت نفسه عن الشيء ذهبت فيه وانصرفت وبابه دخل وجلس والعزيف
صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها
والمغني وقد عزف من باب ضرب **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب وكذا
التعسف والاعتساف والعسوف الظلوم والعسيف الاجير وعسفان موضع **العصف**
بقل الزرع عن الفراء قال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اى كزرع قد أُكل حبه
وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح عاصف وعصوف ويوم
عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهمّ ناصب
واعصفت الريح لغة بني اسد فهي معصف ومعصفة **عطف** عطفه اماله وعطف العود
من الخشب فانعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف عليه اشفق وبابه الكل ضرب والمعطف
بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطّف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض و
استعطفه عليه فعطف وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذا اعطاف
كل شيء جانباه وثنى عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه
عفف عفّ عن الحرام يعف بالكسر عِفّة وعفا وعفافة اي كفّ فهو عفّ

بعجمة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان
جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات
حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهو مصروف قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات
قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون
لانه تذكيره وصارت التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون
على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرفات والعارفة والمعروف
وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله تعالى واستعف عن المسألة اي
عف وتعفف تكلف العفة **عقف** التعقيف التعويج **عكف** عكفه حبسه وو
قفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ومنه الاعتكاف في
المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله
تعالى يعكفون على اصنام لهم **علف** العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال
وعلف الدابة من باب ضرب والموضع معلف بالكسر والعلوفة بالفتح والعليفة
الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى **عنف** العنف بالضم ضد الرفق تقول
منه عنف عليه بالضم عنفا وعنف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان
الشيء اوله **عيف** عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافة كرهه فلم يشربه
فهو عائف **فصل الغين غدف** الغداف غراب القيظ واغدف الصياد الشبكة على
الصيد ارخاه وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه
من العصفور حين يغدف به **غرف** غرف الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغرفة
بالفتح المرة الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يغترف لا يسمى غرفة
والجمع غراف كنقطة ونقاط والمغرفة بالكسر ما يغرف به والغرفة العلية
والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وسكونها وغرف **غلف** الغلاف غلاف السيف
والقارورة وغلف الشيء جعله في الغلاف من باب ضرب واغلفه جعل له غلافا وغلفه
واغلفه ايضا جعله في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته وسيف
اغلف وقوس غلفاء وكذا كل شيء في غلاف فهو اغلف **فصل الفاء فوف** برد مفوف

فيه خطوط بيض وبرد مفوف ايضا رقيق **فيف** الفيفاء الصحراء الملساء
والجمع الفيافي **فصل القاف قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء
من خشب على مثاله كانه نصف قدح **قذف** القذفة واحدة القذف والقذفات
مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي
في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثون قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة
الرمي بها وقذف المحصنة رماها وبابه الكل ضرب **قرف** القرفة
من الادوية والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية
وابوه ليس بعربي والاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقراف الا
كتساب والقرف مداناة المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه
وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها
وقارف امرأته طبعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام
ثم يصوم **قرقف** القرقف الخمر **قشف** رجل قشف اذا لوحته الشمس او الفقر
فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت
وبالمرقع **قصف** القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة الصوت والتقصف
التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انه مولد وقصفة القوم تدافعهم وازدحامهم
وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة **قضف** القضف
الدقة وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف **قطف**
قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء في القرآن في قوله
تعالى قطوفها دانية والقطاف بالكسر القاف وفتحها وقت القطف والقطيفة دثار
مخمل والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحائف وصحف كانهما جمع ومنه القطائف
التي تؤكل **قفف** قف شعره يقف بالكسر قفوفا قام من الفزع والقفة
ما ارتفع من الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولهم كبر حتى
صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها
يجعل فيه المرأة قطنها والجمع قفاف وتقفقف الرجل فقفقفة ارتعد من البرد **قلف**

رجل اقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم العصلة وقلفها
الخاتن قطعها وبابه ضرب وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار
كالمختون **قوف** قاف جبل محيط بالارض والقائف يعرف الآثار والجمع القافة يقال قاف اثره
من باب قال اتبعه مثل قفا اثره **فصل الكاف كتف** الكتف والكتف مثل الكذب والجمع الاكتاف
وكتفه شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب **كثف** الكثافة
الغلظ وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف ايضا **كرنف** الكرناف بالكسر اصول الكرب التي
تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة
وجمع الكرناف الكرانيف **كرسف** الكرسف القطن **كسف** الكسفة القطعة
من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ
كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله تعالى يتعدى ويلزم قال
الشاعر والشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء
النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت في بكى وجعل النجوم
والقمر منصوبة بقوله تبكي وههنا جعلها منصوبة بكاسفة ففيه نظر ولك
كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وتقول
كاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل **كشف** كشف
الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداه بها ويقال لو تكاشفتم
ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض وتكشف وكاشفه **كفف** الكف واحدة الاكف
وكفة الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع كفف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال
لقيتهم كافة اي كلهم وكف الثوب خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف
الضرير وهو ايضا وكفه عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وبابهما رد والكفاف من الرزق
القوت ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا
واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس
كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي كدرة
تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكلف بكذا اي اولع به وبابه طرب

وكلفه تكليفا امره بما يشق عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الانسان
من نائبة او حق والمتكلف المتعرض لما لا يعنيه **كنف** كنفه حاطه وصانه وبابه نصر
والكنف بفتحتين الجانب وتكنفوه واكتنفوه تكنيفا احاطوا به والكنف بكسر الكاف وعاء
يكون فيه اداة الراعي وتصغيره جاء في الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه
قيل للمذهب كنيف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف جر
تذكر وتؤنث وكذا سائر حروف الهجاء وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها
حرف جر كما قال الشاعر يضحكن عن كالبرد المنهم وقد تكون ضميرا للمخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك بفتح
للمذكر وبكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد تكون للخطاب لا موضع لها من الاعراب
كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب
فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف البيت المنقور في الجبل والجمع
كهوف وفلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره
لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن
الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما
صح ان يجازى بها تقول كيف تفعل افعل **فصل اللام لحف** اللحف
بالثوب تغطى به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت
به والحق السائل لحف يقال ليس للملحف مثل الرد **لخف** اللخاف بالكسر حجارة
بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت **لطف**
لطف الشيء من باب ظرف اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق واللطف
من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا بره به والاسم اللطف بفتحتين
يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر
الترفق له **لفف** لف الشيء من باب رد ولففه للمبالغة وتلفف في ثوبه
واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس من
قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من

العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو دوي وحيي
والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها
لف بكسر **لقف** لقفا الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة **لهف**
لهف من باب فهم وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث
واللهيف المضطر والتلهف التحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون**
نتف نتف الشعر من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت
به والنديف القطن المندوف **نزف** نزف ماء البئر نزحه كله ونزفه هو يتعدى
ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون
اي لا يسكرون يريد عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون
بكسر الزاي **نسف** نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه وبابهما ضرب
والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة
بالفم ما يسقط منه **نشف** نشف الثوب العرق ونشف الحوض الماء شربه
وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة بكسر الشين بينة النشف بفتحتين
واذا كانت تنشف الماء **نصف** النصف واحد شقي الشيء وضم النون لغة فيه
وقرئ زيد بن ثابت فلها النصف والنصف بفتحتين المرأة التي بين الحداثة والمسنة
ورجل نصف ايضا والنصيف النصف تقول نصفه يعني وبابا نصر والمنصف بوزن
المعلم نصف الطريق وانتصف النهار انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من
نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف
الشيء جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف **نطف** النطفة الماء الصافي
قل او كثر والجمع نطاف بالكسر والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى
ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرها
نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشيء من باب ظرف فهو نظيف ونظفه
غيره تنظيفا والتنظف تكلف النظافة **نغف** النغف بفتحتين وغين معجمة
الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة نغفة وتكلفه تنظيفا



والتنظف تكلف النظافة **نغف** النغف بفتحتين ايضا قال ابو عبيد وهو ايضا
الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج كثر
يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم **نفف** النفيف الهواء وكل ما يهوي بين الجبلين
فهو نفيف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر **نيف** النيف بوزن
الهين الزيادة يخفف ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد
على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني وينف فلان على السبعين اي زاد وأناف
على الشيء اشرف عليه واناف الدراهم على المائة زادت **فصل الواو وجف**
وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل
والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا واوجفه
صاحبه يقال اوجف فاعجب وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم
وزف وزف يزف بالكسر وزيفا اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف
الفاء والوزيف سواء وهما سرعة السير **وصف** وصف الشيء من باب
وعد وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواصفا
وبيع المواصفة بيع ... من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية
والجمع وصفاء وقد تماثيل الجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف
الطبيب لدائه سأله ان يصف ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما
النحويون فليس يريدون بالصفة هذا المعنى بل الصفة عندهم النعت هو اسم
فاعل او مفعول نحو ضارب ومضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه
وما يجري ذلك تقولون رأيت اخاك الظريف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا
يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز الى نفسه لان الصفة هو الموصوف
فالاخ هو الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ **وطف** رجل
اوطف بين الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة
وطفاء اي مسترخية الجانب لكثرة مائها **وظف** الوظيفة ما يقدر للانسان
في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفه توظيفا **وقف** الوقف سوار من

عاج ووقف الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف الدار بالالف لغة ردية
وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد وهو اوقفت على الامر الذي كنت فيه اي اقلعت
وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال ما اوقفك هنا اي شيء جرك الى الوقوف والموقف
موضع الوقوف حيث كان وتوقف الناس في الحج ووقوفهم في المواقف والتوقيف كالنص
وواقفه على كذا مواقفة ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه
وكف وكف البيت قطر وبابه وعد ووكيفا ووكفا ايضا واوكف البيت لغة
فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه فصل الهاء هتف
الهتف الصوت يقال هتف الحمامة من باب ضرب وهتف به صاح به يهتف بالكسر
هتافا بكسر الهاء هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه
سمي الغرض هدفا هفف امرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا
هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف
وفرس هيفاء ضامرة فصل الياء ابق العبد يأبق بكسر الباء وضمها
اي هرب ارق الارق السهر وبابه طرب وارقه كذا تأريقا اسهره والارقان
لغة في اليرقان وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب الناس افق الافاق النواحي
الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض
وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس تألف البرق قالع واتلق ايضا انق شيء
انيق اي حسن معجب وتأنق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوق فصل الباء بثق
بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بفتح الباء
بخق بخق عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها
تحت حنكها لتوقى الخمار عن الدهن او الدهن عن الغبار برق برقا السيف
وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق
الخلب وبرق خلب بالاضافة فيهما وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس
فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد في باب الدال

والبراق

والبراق دابة ركبها النبي عم ليلة المعراج وبرق البصر من باب فهم اذا تحير
فلم يطرف فاذا قلت برق بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص وبرق عينيه تبريقا
اذا وسعها واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابرق
ارض غليظة فيها حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة
والبارق سحابة ذو برق والسحابة بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي
معرب وتصغيره ابيرق بزق البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر بسق
الباسق البصاق البزاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل
ومنه قوله تعالى والنخل باسقات بصق البصاق البزاق وقد بصق من باب
نصر ويقال حجر ابيض يتلألأ بصاقة القمر بطق البطاقة بالكسر رقعة توضع
في الثوب فيها رقم الثمن اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب
الثوب بطرق البطريق ان حم الله تعالى عبدا او خرق في كلامه وهو الانصباب
فيه بشدة والتعبيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحا اي ينحرونها بقق البقة
البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة
وكذا البقباق وابق الرجل كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز
بلق البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال فرس ابلق وفرس بلقاء وقد
ابلق ابلقاقا والبلقاء مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وابلقه فتحه
كله فانبلق نبق نبيق القميص لبنته بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة
بضم الدال والجمع البنادق بوق البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي
غوائله وشره البأقة من البقل حزمة منه بهق البهق بياض يعتري الجلد يخالف
لونه ليس من البرص فصل التاء ترقا الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي
معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تضم التاء توق تاقت
نفسه الى الشيء اشتاقت اليه وبابه قال وتوقانا ايضا بفتح الواو فصل
الجيم الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون

... بكسر الباء الثالثة من فوائد نسخة صح
الترجم وهو معرب وجمع البطاقة
عبق في الحديث ان الله يبغض ... الانبعاق في الكلام ... صح

معربا او حكاية صوت مثل الجروقة وهي الرغيف جرمق الجرموق الذي يلبس
فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم جوسق الجوسق القصر جلق
الجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح
والجواليق ايضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجيزه سيبويه جلهق الجلاهق
البندق ومنه قوس الجلاهق جابلق حكاية صوت باب ضخم في حالة فتحه واصفاقه
جنق المنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما
اجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات ومجانيق وتصغيرها مجينيق جوق
الجوقة الجماعة من الناس فصل الحاء حبق عذق الحبيق ضرب من الدقل
ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة
حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة النظر
والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان
عليه حائط وحدقوا به تحديقا واحدقوا احاطوا به حذق حذق الصبي القرآن
والعمل اذا مهر وبابه ضرب وحذقا وحذاقا بكسرهما وحذاقة بالفتح ايضا وحذق بالكسر
حذقا لغة فيه وفلان حاذق باذق في صنعته وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه
جلس وحذق فاه الخل حذوه وحذلق الرجل وتحذلق الرجل بزيادة اللام اذا اظهر الحذق
وادعى اكثر مما عنده حرق الحرق بفتحتين النار ايضا احتراق يصيب الثوب
من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء
بالنار واحترق والاسم الحرقة والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله با
لتشديد والحراقة بالفتح ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو
في البحر والحارقة الضيقة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة حزق الحزق والحزقة
الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والحازق
الذي عليه خفه يقال لا راي لحاقن ولا حازق حقق الحق ضد الباطل والحق ايضا
واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حقق وحق وحقاق والحق بالكسر
ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة

وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع حقاق ثم حقق
بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه
خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه والتحاق التخاصم والاحتقاق
الاختصام ولا يقال الا للاثنين وحق حذره من باب رد واحقه اذا فعل ما
كان يحذره وحق الامر من باب رد ايضا واحقه اي تحققه وصار منه
على يقين ويقال يحق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له
ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق والجمع احقاء ومحقوقون
وحق الشيء يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه واستحقه استوجبه
وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي رصين — والحقيقة ضد المجاز ح
والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة وقيل الحقيقة
ضد الراية والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي حديث مطرف شر السير الحقحقة
وقيل هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك حلق الحلقة بالتسكين الدرع
وكذا حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع
حلق كبدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة بفتحتين
في الواحد والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو
عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم حلقة للذين يحلقون
الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه
وفي الحديث حين قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا
قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناهما
عقرها الله تعالى وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال رأسه وعضده وصدره
اذا ضرب رأسه وعضده وحلق رأسه من باب ضرب وحلقوا رؤسهم شدد
للكثرة والاحتلاق الحلق يقال احلق شعره ولا يقال احتزه الا في الختان وعنز محلوقة
وشعر حليق ولحية حليق وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة والحولقة قوله لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم حمق الحمق بسكون الميم وضمها قلة العقل

وقد حمُق من باب ظرف فهو احمق وحمِق ايضا بالكسر حمقا فهو حمِق وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقا والبقلة الحمقاء الرجلة واحمقه وجده احمق وحمّقه تحميقا نسبه الى الحمق وحامقه ساعده على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف الحماقة **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل ما غطته الاجفان من بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق الغيظ والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ **حيق** حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل **فصل الخاء خرق** خرق الثوب وخرّقه فتخرّق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق الارض جابها وبابهما ضرب واخترقت الرياح مدرورها والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح وفي حديث علي رضه البرق مخاريق الملائكة والمخرقة كلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم **خفق** خفقت الراية اضطربت وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا بفتحتين ايضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا فهي خفيفها اي دويها وخفق الرجل حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين والخافقان افق المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما **خقق** الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام **خلق** الخلق التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق والخليقة ايضا الخلائق يقال هم خليقة الله وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة وفلان خليق لكذا اي جدير به ومضغة مخلّقة تامة الخلق وخلق الافك من باب نصر واختلقه وتخلّقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق النصيب ومنه قوله تعالى

لا خلاق لهم في الآخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقه صاحبه يتعدى ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب وخلّقه تخليقا طلاه به فتخلق **خنق** الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه بالضم وخنّقه ايضا تخنيقا ومنه الخنّاق بالتشديد واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة **فصل الدال دبق** الدبق شيء يلتصق كالغراء ويصاد به الطير **دفق** دفق الماء صبه وبابه نصر وماء دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤا مرة واحدة **دقق** الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم اخذ جله ودقه اي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا وادقه غيره ودققه تدقيقا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء صار دقيقا ودق الشيء فاندق الشيء وبابه رد والدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والمدق ما يدق به وكذا المدق بضمتين وهو مما جاء من الادوات التي يعمل بها على مفعل بالضم **دلق** الاندلاق التقدم وكل بارز خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي معرب **دمشق** دمشق بوزن خفيق قصبة الشام **دنق** [illegible] الدانق بفتح النون وكسرها سدس الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدانقوا فيدانق عليكم **دهق** ادهق الكاس ملاها وكاس دهاق ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ومنه حديث عمر رضه لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال ذرق** ذرق الطائر خرؤه وبابه ضرب ونصر **ذلق** ذلق الانسان من باب طرب اي ذرب يعني صار حديد اللسان ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة **ذوق** ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خبره

واذاقه الله تعالى وبال امره وتذوقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم
والذواق الملول **فصل الراء** **ربق** الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى
تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام
من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا
الرباق التام **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق
اي التام ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك
امرأة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها **رحق**
الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق
ايضا العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله يرزقه قلت قال الازهري يقال
رزقه الله رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم يوضع موضع المصدر
وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسئل القرية اي اهلها وقد يسمى المطر رزقا
ومنه قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها
وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود **رزدق** الرزداق لغة في
تعريب الرستاق **رسق** الرستاق فارسي معرب ويقال رسداق ايضا وهو السواد
والجمع الرساتيق **رشق** الرشق الرمي وقد رشقه بالنبل من باب نصر ورجل
رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق من باب ظرف **رفق** الرفق ضد
العنف وقد رفق به يرفق بالضم رفقا وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه
ايضا نفعه والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا
والجمع رفاق تقول منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء
فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد
وجمع كالصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا
ضد الاخرق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذا المرفق من الامر وهو ما

وفي الحديث ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف مشارق

ارتفقت به وانتفعت به فمن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع
ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مقطع ومطلع ولم يقرأ
به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ
مرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده **رقق** الرق بالكسر من الملك
وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى
في رق منشور والرقة ايضا اسم بلد والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب تقول
عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الرقاق قلت الرقاق لانهما اسمان
والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة وارقه
غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه وترقق له اي رق له قلبه واسترق
الشيء ضد استغلظه واسترق مملوكه وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق
المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم وتشديد القاف ما رق منه
ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السحاب ما تلألأ
منه وكل شيء تلألأ فهو رقراق الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع
اذا دار في الحملاق **رمق** رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح **رنق**
ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب
وارنقه غيره ورنقه ايضا اي كدره وعيش رنق اي كدر ورونق السيف ماؤه
وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الروق والرواق سقف في مقدم البيت
والروق ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب
خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه والرواق ايضا
ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وراقه الشيء اعجبه وراق الشراب
صفا وبابهما قال والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا وارقت
الماء ونحوه صببته **رهق** رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا يرهق
وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه
ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه وارهقه اثما حتى رهقه

اي حمله انما حق حمله له وارهقه عسرا اذا كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك
الله تعالى اي لا تعسرني لا اعسرك الله تعالى وارهق الغلام فهو مراهق
اي قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقوله
تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء
وفي الحديث انه صلى على امراة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ريق الريق
الرضاب وجمعه ارياق فصل الزاء زبق انزبق تدخل وهو مقلوب انزقب
والزيبق وهذا ليس من والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمزة ومنهم
يقول بكسر الباء فيلحقه بالزئبر ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق زحلق
الزحلوقة كالدحروجة وقد تزحلق زندق الزنديق من الثنوية وهو معرب
وجمعه زنادقة وقد تزندق الزرقة والاسم الزندقة زرق رجل ازرق
العين بين الزرق بفتحتين والمراة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب
والاسم الزرقة وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر اي ذرق
وبابه ضرب ونصر وزرقت عينه نحوي اي انقلبت وظهر بياضها والمزراق
رمح قصير وزرقه بالمزراق رماه به وبابه نصر ونصل ازرق اي شديد الصفا
ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن زرمق الزرمانقة
جبة صوف وفي الحديث ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرما
نقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية فادوا لتغيير هو في الحديث
وقيل فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال زعق الزعق الصياح
وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق الملح زقق الزق السقاء وجمع
القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب ورغفان والزقاق السكة تذكر
وتؤنث وجمعه ازقة وزقان مثل حوار وحوران وزق الطائر فرخه
اطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك
اي دحض وهو في الاصل مصدر زلقت رجله من باب طرب وازلقها
غيره والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة

رقص من باب نصر ... قاموس
رقصت المراة ولدها ترقيصا
رقصته ايضا نزوته صحاح

وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق راسه حلقه
وبابه ضرب وكذلك ازلقه والزليق بالضم الزاي وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ
املس زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنق فرسه من باب ضرب والزناق
ايضا من الحلي المخنقة زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب ويبقى الذهب ثم قيل
لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوق الكلام والكتاب حسنه وقومه
وزيق القميص ما احاط بالعنق زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تعالى وتزهق
انفسهم وهم كافرون وزهق الباطل اضمحل وبابهما خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا
لغة فيه وعند بعضهم فصل السين سبق سابقه فسبقه من باب ضرب وتسابقا
في العدو اي تسابقا وقيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق ننتضل والسبق بفتح
السين الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي قيداه من سير او غيره
ستق درهم ستوق بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو
مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق
فانها تضم وتفتح سحق سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا
الثوب البالي والسحق ايضا بالضم البعد يقال سحقا له والسحق بضمتين مثله
وقد سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله
ابعده واسحق الثوب اخلق وبلي واسحاق اسم رجل فان اردت الاسم الاعجمي
لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان
اردت به المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه
لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغتها
سمحاق سرق سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا بفتحتين والاسم السرق والسرقة
بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ
ان ابنك سرق واستراق السمع اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه
اذا اهتبل غفلته لينظر اليه سرادق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق

صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق يقال بيت مُسَرْدَق **سفق** سفق الباب من باب ضرب والسفقة رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق من باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح **سلق** سلقه بالكلام اذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل والبيض اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وبابهما نصر والسلق النبت الذي يؤكل وتسلق الجدار تسوّره وسلوق قرية باليمن ينسب اليها الكلاب السلوقية **سمق** السماق بالتشديد معروف **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان وأسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وتسوق القوم باعوا واشتروا والسوقة جند الملك يستوي فيه الواحد والجمع المذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام وسائق وسوّاق شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساق الى المرأة صداقها والسياق نزع الروح والسويق معروف **فصل الشين شبق** الشبق شدة الغلمة وبابه طرب **شدق** الشدق جانب الفم وجمعه اشداق **شرق** الشرق المشرق وهو ايضا فعال طلع الشرق والمشرقان مشرق الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر ودخل واشرقت اضاءت واشرق وجه الرجل اي اضاء وتلألأ حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد شرق من باب طرب اي غص وفي الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى الا ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حيق من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديره ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق في الشمس وقيل سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية الشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال

وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخيرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب تقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق وشفيق واشفق منه منه حذره واصلهما واحد ولا يقال شفقا وقال ابن دريد شفق والشفق لغة وانكره اهل اللغة **شقق** الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق وانما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى وظيفها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا بالكسر والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء من بابه رد وشق فلان العصا اي فارق الجماعة وشقه ايضا والاسم الشق بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقق الحطب فتشقق والعصفور يشقشق في صوته **شنق** الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا اشناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقول شاقه الشيء من باب قال فهو شائق وذاك مشوق وشوقه فتشوق اي هيج شوقه **شهق** الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق بالفتح والكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات **فصل الصاد صدق** الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال ايضا صدقه وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة تقول مررت برجل يسال

ولا تقل يتصدق والعامة تقول وانما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى ان
المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين قلبت التاء صادا
وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة
والجمع اصدقاء ويقال للواحد والجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن السكيت الدائم
التصديق وهو ايضا الذي يصدق قوله بالعمل وهذا اي ما يصدقه والصدقة
ما تصدقت به على الفقراء والصداق بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة سمي لها
صداق والصدقة بالضم الصاد وجمعه صدقات **صعق** الصاعقة نار تسقط
من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء من باب قطع اذا القت
عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة
غشي عليه وتصعقا ايضا وقوله تعالى فصعق من في السموات والارض اي مات
صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق باليد وهو التصويت
بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب بيده على يده وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك
للشراء خاسرة وصفقة رابحة وصفق الباب رده واصفقه والريح تصفق الاشجار
فتصطفق اي تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وتصفيق
الشراب تحويله من اناء الى اناء **صلق** الصلق الصوت الشديد وفي الحديث
ليس منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول
المصائب قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم لغتان والصلائق الخبز
الرقاق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء من باب باع وضيقا ايضا بالكسر والضيق ايضا
تخفيف الضيق وقد ضاق عنه الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان
يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا فسره في درسه وضاق الرجل اي بخل
واضاق اي ذهب ماله وضيق عليه الموضع وقولهم ضاق بهم ذرعا اي ضاق
ذرعه به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق
واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض
والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة و

والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطابقة الموافقة
والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد والزقهما واطبقوا
على الامر اي اتفقوا عليه وطبق الشيء غطاه وجعله مطبقا فتطبق هو ومنه
قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطابقة بكسر الباء الدائمة
التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والتطابق الاجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق
السبيل يذكر ويؤنث ويقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة
وطرق وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء
طريقة قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تعالى وكنا طرائق قددا اي
كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه ومنه قولهم ما زال فلان على طريقة واحدة اي حالة واحدة والطرف بفتح الطاء وكسرها ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر ... وضوء
بالطرق احب الي من التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق
ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن
والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا
زاجرات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة واطرق الرجل اي
سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرق له تطريقا من
الطريق **طفق** طفق يفعل كذا بابه طرب ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان
وبعضهم يقول من باب جلس **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق
من باب ظرف ورجل طلق اليدين اي سمح سخي وامرأة طلقة اليدين ايضا ورجل
طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد
طلقت تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا
وشوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق
يده بالخير وطلقها ايضا بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عن اساره وخلي
سبيله والطلق بالكسر الحلال ويقال هو لك طلقا والانطلاق الذهاب واستطلاق
البطن مشيه وطلق امرأته تطليقا وطلقت هي تطلق بالضم طلاقا فهي طالق وطالقة
قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوقه

فتطوق اي البسه الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة والطاق الشيء الطاقة فهو في طوقه اي في وسعه وطوقه الشيء كلفه اياه والطاق ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة ريحان **فصل العين عبق** عبق به الطيب اي لزق وبابه طرب وعباقية ايضا **عتق** عتق الكرم وهو ايضا الجمال وهو ايضا الحرية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة تقول عتق العبد بالكسر عتقا وعتاقا ايضا وعتيق وعاتق واعتقه مولاه فلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالٍ عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق من باب ظرف اي قدم وصار عتيقا وعتق يعتق كدخل يدخل ايضا فهو عاتق ودنانير عتق وعتقه تعتيقا والمعتقة الخمر التى عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر لم يفض ختامها احد وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج اي لم تنقطع عنهم اليه والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم وهو ايضا العبد المعتق وهو ايضا الكريم من كل شيء وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رض عتيق لجماله وقيل ان النبي عليه السلام عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان ولا يقال قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة بحملها وبالكسر الكباسة **عرق** العرق الرشح وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزنبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب بها الارض وذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق **عشق** العشق فرط الحب وقد عشقه بالكسر عشقا وفيه

لغة من باب طرب ايضا عن الفراء وانكره ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال الفراء يحب زوجها وعاشق **عقق** العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعق عن ولده من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا حلق عقيقته وعق والده يعق بالضم عقوقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي جزاء فعلك يا عاق فلت ونقل الاصمعي عن ابن السكيت عق والده من باب رد والعقعق طائر معروف والعقعقة صوته **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم والجمع علق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اي هويها وعلقت المرأة حبلت وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكسر علوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر النفيس من كل شيء وجمعه اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب وكل علق به لشيء فهو معلاقه والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق بوزن القبيط نبت يتعلق بالشجر واعلق اظفاره في الشيء انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدواء احب الي من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأته من علاقة الحب واعتلقه احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلق ايضا بمعنى علقه تعليقا **عمق** العمق بالضم العين وفتحها قعر البئر والفج والوادي وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب ظرف وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق بضم النون وسكونها يذكر ويؤنث والجمع اعناق

والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه
على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا والعنقاء الداهية واصل العنقاء طائر عظيم
معروف الاسم مجهول الجسم **عوق** عاقه عن كذا حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا
اعتاقه وعوائق الدهر شواغله من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ويعوق
صنم كان لقوم نوح عليه السلام والعيوق نجم مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا
لا يتقدمه **فصل الغين غبق** الغبوق الشراب بالعشي وقد غبقه من باب نصر
فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اي غزرت وبابه
طرب **غرق** غرق في الماء من باب طرب فهو غارق وغرق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق
وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق ايضا مطلق القتل واغرق النازع في
القوس اي استوفى مدها ثم افلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق
الاستيعاب والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق **غسق** غسق
اول ظلمة الليل اظلم وبابه جلس واغسق الليل اذا غاب الشفق قوله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه الثريا والغساق البارد
المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما الا حميما وغساقا جزاء وفاقا الاية **غلق** اغلق
الباب فهو مغلق والاسم الغلق لغة رديئة متروكة وغلق الابواب شدد للكثرة وربما
قالوا اغلق الابواب والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن
من باب طرب استحقه وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق
الرهن واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل **فصل الفاء**
فتق فتق الشيء شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق
المسك بغيره استخراج رائحته بشيء يدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
ورجل فتيق اللسان اي حديد اللسان **فرق** فرق بين الشيئين من باب نصر
وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا فانفرق وافترق وتفرق واخذ منه حقه بالتفاريق
وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال بيناه ومن شدد قال انزلناه
مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك

وجمع

والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان والفرقان
القرآن وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى
وهرون الفرقان والفرقة اسم من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم
سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق بكسر الراء وفتحها وسط الراس وهو الموضع الذي
يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي يتشعب فيه طريق
آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا وجمعوه على ذلك
والفرق الخوف وقد فرقا الله من باب طرب ويقال فرقة وامرأة فروقة
ورجل فروقة ايضا لا جمع له وديك افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفروق
ورجل افرق وهو الذي ناصيته او لحيته كانها مفروقة ويقال هو بين من فرق
الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الصبح والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق
ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس
والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق جمع فرقة وافرق المريض
من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل وافريقية اسم بلاد **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة
وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام **فسق** فسقت الرطبة
اي خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى
من باب جلس وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعرابي ولم يسمع قط في كلام
الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم
الفسق والفويسقة الفارة **فلق** فلق الشيء شقه وبابه نصر وضرب وفلقه
تفليقا مثله يقال فلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني
من فلق فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح فالقه
وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن الزبرق الداهية
والامر العجيب يقال افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر الكسرة يقال
اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد ضرب من الجوع ينفلق عن
نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فوق** الفوق ضد التحت وقوله

تعالى بعوضة فما فوقها قال ابو عبيد فما دونها كما يقال اذا قيل لك فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا شخصت الريح من صدره وكذا ما ياخذه عند النزع فواق والفواق بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي حديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق بالضم والفتح اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي حديث ابي موسى انه قال لمعاذ اما انا فاتفوقه تفوقا اللقوح اي اقرأه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار لا امرأة واحدة والفاقة الفقر وافتاق الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى

فصل القاف

قلق القلق الانزعاج وقد قلق من باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره

فصل اللام

لبق البق كسر الباء والبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به لحق لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بالكسر اي لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان لخق اللخقوق بوزن العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته اي اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اي لصق به ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي لسق لصق لسق به ولصق به بالكسر لسوقا ولصوقا بالضم والتسق به والتصق به والصقه به غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي كله بمعنى لعق لعق الشيء لحسه وبابه فهم والملعقة بالكسر واحدة الملاعق واللعقة اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة واللعوق بالفتح اسم ما يلعق لفق لفق الثوب وهو ان تضم شقة الى اخرى فيخيطها وبابه

ضرب

واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة لقلق لقلق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قيل اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيدة اللقلقة شدة الصوت ليق لاقت الدواة من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها والاقها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب ليق وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا

فصل الميم

مأق امأق الرجل دخل في المأقة بفتح الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الانسان عند البكاء به والنشيج كانه نفس ينقلع من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف والجمع اماق مثل ابآر وابار وماق العين لغة فيه وهو فاعل ليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه مفعل مؤول وبيانه مذكور في الاصل محق محقه ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشيء وامتحق من الشهر بالضم ثلث ليال من آخره ومحقه الله تعالى ذهب ببركته وامحقه لغة رديئة مذق مذق الود اي لم يخلصه من باب نصر فهو مذاق وماذق اي غير مخلص مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق السهم من الرمية من باب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقها ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر مزق مزق الثوب من باب نصر ومزقه تمزيقا فتمزق والممزق بالفتح ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزقة القطعة من الثوب الممزوق والجمع مزق مشق المشق سرعة الطعن والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حسنة القوام ملق ملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي تودد اليه وتلطف له والملق الود واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه وانملق منه الشيء افلت والملقة الصفاة

الملساء والإملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من إملاق **موق** الموق الذي يلبس فوق
الخف فارسي معرب **فصل النون نبق** النبق بتخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر
واحدة نبقة مثل كلمة وكلمات وكلم ونبقات أيضا مثل كلمات **نتق** النتق الزعزعة
والنفض وقد نتقه من باب نصر وقوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه
نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب **نسق** ثغر نسق
بفتحتين إذا كانت أسنانه مستوية وخرز نسق منتظم والنسق أيضا ما جاء
من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسق الكلام وغيره إذا
عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم **نشق** استنشق الماء
وغيره أدخله في أنفه والنشوق الريح شمها ونشق منه ريحا طيبة أي شم **نطق**
النطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر نطقا واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ
وقولهم صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت هذا
التفسير أعم مما فسره به في صمت والنطاق شقة تلبسها النساء والمنطقة
معروفة **نعق** النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا
بفتحتين أي صاح وزجرها وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضا بعين غير معجمة **نغق**
نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا أي صاح نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع
ينفق بالكسر نفاقا المنافق وأنفق الرجل افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا لأ
مسكتم خشية الإنفاق وأنفق الدراهم من النفقة والنفق بفتحتين سرب في
الأرض له مخلص إلى مكان والسراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول له بكسر النون
نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق أي صوت وربما قيل للهرة أيضا
نمق نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمقه تنميقا زينه بالكتابة **نمرق** النمرق والنمرقة
وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة فيه وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة **نوق**
الناقة جمعها نوق وأنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق ثم
عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد يجمع الناقة على نياق بالكسر
وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة فيقال لطرفة وقد استنوق الجمل وتنوق في الأمر

تأنق فيه والاسم منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوق **نهق** نهاق الحمار صوته
وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا ونهيق بالضم نهاقا بضم النون **فصل الواو**
وبق وبق يبق بالكسر وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد من وعد يعد
ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق بالكسر يوبق وبقا
وبقا بفتحتين وفيه لغة ثالثة وبق يبق بكسر الباء فيهما وأوبقه أهلكه **وثق** وثق
به يثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع مواثق والمياثيق و
المواثيق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم
به وأوثقه في الوثاق شده قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة
فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق بالكسر وقد وثق من باب ظرف أي صار وثيقا
ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثق الشيء
توثيقا فهو موثق ووثقه أيضا قال له إنه ثقة واستوثق منه بالوثيقة **ودق**
الودق المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدراهم المضروبة وكذا الرقة بالتخفيف
وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات ورق وورْق ووَرِق
مثل كبد وكبْد وكِبْد ورجل وراق كثير الدراهم وهو أيضا الذي يورق ويكتب
والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة أي كثيرة
الأوراق وأوراق الشجر أخرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق بالألف
أكثر ورقا أيضا وريقا والوراقة الشجرة الخضراء الورقة الحسنة والورق
أيضا بفتح الراء المال من دراهم وإبل وغير ذلك ويقال للحمامة ورقاء لأن في لونها
بياضا إلى السواد **وسق** الوسق مصدر وسق الشيء أي جمعه وحمله وبابه
وعد ومنه قوله تعالى والليل وما وسق فإذا جلل الليل الجبال والأشجار
والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق أيضا ستون صاعا قال
الخليل الوسق حمل البعير والحمل للبغل والحمار والاتساق الانتظام وأوسق البعير
حمله حمله **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار
وهي أبقى قديد يكون وزعم بعضهم أنه بمنزلة قديد لا تمسه النار وفي الحديث

انه عليه السلام اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم وفق الوفاق
الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادفه ووفقه الله تعالى من
التوفيق واستوفقه الله تعالى سأله التوفيق والوفق من الموافقة بين الشيئين
يقال حلوبة وفق عيال له اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه وقق الوقوقة
نباح الكلب عند الفرق والوقواق شجر يتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد
الصين ولق الولق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه قراءة عايشة رض
اذ تلقونه بالسنتكم ومق المقه المحبة ومقه يمقه بكسر الميم فيهما احبه فهو
وامق فصل الهاء هرق المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق
وهراق الماء يريقه اراقة واصل اراق يريق اراقة وفيه لغة اخرى اهرق
يهرق اهراقا على وزن افعل يفعل افعالا وفيه ثالثة اهراق يهريق اهراقة
فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اهريق دمه
فصل الياء يرق اليرقان مثل الارقان وهو آفة يصيب الزرع وداء يصيب
الناس يقق ابيض يقق اي شديد البياض ما صنعه وكسر القاف الاولى لغة فيه
يلمق اليلمق القباء فارسي معرب وجمعه يلامق باب الكاف فصل الالف ارك الاراك
شجر الواحدة اراكة والاريكة سرير متخذ مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه
سرير فهو حجلة وجمعها ارائك افك الافك الكذب وقد افك يافك بالكسر
ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر افكه اي قلبه وصرفه عن الشيء
وبابه ضرب ومنه قوله تعالى اجئتنا لتافكنا عما وجدنا اباءنا وائتفكت البلدة
وبابها انقلبت والمؤتفكات ايضا الرياح التي تختلف مهابها والمافوك المافون
وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن
عنه من افن انك الانك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب
في اذنه الانك وافعل من ابنية الجمع ولم يجيء عليه الواحد الا انك واشد
ايك الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة فمن قرئ اصحاب الايكة فهي
الغيضة ومن قرئ اصحاب ليكة فهي اسم قرية وقيل هما مثل بكة ومكة فصل

الباء بتك البتك القطع وبابه نصر وبتك اذان الانعام قطعها
شدد للكثرة برك برك البعير من باب دخل اي استناخ وابركه صاحبه
فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ والبركة كالحوض والجمع البرك
قيل سميت بذلك لاقامة الماء فيها وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبركة
النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة يقال بارك الله تعالى فيك ولك
يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبرك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى ان بورك
من في النار وتبارك الله تعالى اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى
وتفاعل لا يتعدى وبه تيمن به بكك بك زحم وبك عنقه دقها وبابهما رد
وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك لانها
كانت تبك اعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا
اعرابه في حضرموت في باب الراء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي فصل
التاء ترك ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتارك البيع متاركة
وترك الميت تركته المتروك جيل من الناس تكك التكة واحدة التكك
فصل الحاء حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قال الواحد اثق
النجوم قال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح والماء القائم
اذا مرت به الريح ودرع الحديد حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي
حديث الدجال ان شعره حبك وحبك الثوب اجاد نسجه وبابه ضرب
ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عايشة
رض كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه حرك
الحركة ضد السكون وحركه فتحرك وما به حراك اي حركة وغلام حرك
اي خفيف ذكي والحارك من الفرس على مثال فروع الكتفين وهو الكاهل
حسك الحسك حسك السعدان والحسك ايضا ما يعمل من الحديد
على مثاله وهو من الات العسكر حكك حك الشيء من باب رد واحتك

ه وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا
اسمان جعلا واحدا ويجوز ان تبني
الاول وتعرب الثاني باعراب ما
لا ينصرف او تعرب الاول وتضيفه
الى الثاني معروفا والنسبة اليه
حضرمي رامور

بالشيء او حك نفسه عليه وهو يتحكك به اي يتمرس ويتعرض لشره والحكة بالكسر
الجرب والحكاكة بالضم ما سقط عن الشيء عند الحك **حلك** حلك الشيء
يحلك بالضم حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد
يقال اسود حالك الغراب وهو سواده مثل حنك الغراب وهو منقاره واسود
حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد **حنك** حنك الفرس جعل
في فيه الرسن وبابه ضرب ونصر وكذا احتنكه واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها
واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء
يريد لاستولين عليهم والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب
واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره **حوك**
حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة ايضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة
ايضا بفتح الواو ونسوة حوائك والموضع محاكة **فصل الدال درك** الادراك اللحوق
قلت صوابه اللحاق يقال مشى حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادركه
ببصره اي رآه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات وتداركه
بمعنى وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا
فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل
الامر والدركة التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه
ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر
الاخير درك ودرك والدراك بالكسر المداركة يقال الدراك لحق صوته اي
تابعه والدراك الكثير الادراك وقلما يجيء فعال من افعل الا انهم قالوا حساس
دراك لغة وازدواج **دعك** الدعك الدلك وبابه قطع وقد دعك الاديم
والخصم اي لينه وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا **دكك** الدك الدق
وقد دكه اي ضربه وكسره حتى سواه بالارض وبابه رد ومنه قوله تعالى
فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي ارض دكة والجمع دكوك قال الله تعالى جعله
دكا ويحتمل ان يكون مصدرا كانه قال دكه دكا او اراد جعله ذا دك

فحذف ذا وقرئ دكاء بالمد اي جعله ارضا دكا فحذف الارض لان الجبل مذكر
فلا ليس والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث
جرير والدكة بالفتح والدكان الذي يقعد عليه وناس يجعلون النون اصلية
من باب تفعل **دلك** دلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تعالى اقم الصلوة
لدلوك الشمس وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب
وغيره وتدلك الرجل دلك جسده عند الاغتسال **دمك** المدماك الساف من البناء
الديك معروف وجمعه ديكة وديوك **فصل الراء ركك** رك الشيء يرك بالكسر
ركاكة وركة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث رك ودبوك
والعامة تقول من حيث رق واستركه استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة
وهو الذي لا يغار على اهله قلت في غريب ابي عبيد والهروي الركاكة مضموم ومخفف
وفي الجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبط الانصار وسكر
ان مرتك اذا المريتين كلامه **رمك** الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين
وجمعها رماك ورمكات وارماك مثل ثمار واثمار ويرموك موضع بناحية
الشام ومنه يوم اليرموك **فصل السين سبك** سبك الفضة وغيرها اذابها وبابه
ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف مقدم الحافر وجمعه
سنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض فشبه
الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره **سفك** سفك الدمع والدم
اراقه وبابه ضرب والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام **سكك** السك
المسمار واستكت مسامعه اي صمت وضاقت والسكة حديدة يحرث بها
الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة
او سكة مأبورة اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره المحدثون وائمة اللغة
عن النبي م والجوهري ايضا ذكره في امر وقال فيه وفي الحديث وكان الاصمعي
يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا
الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة

والمسك من الطيب عربي **سلك** السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك الشيء
في الشيء فانسلك اي ادخله فيه وبابه نصر قال الله تعالى كذلك سلكناه في قلوب
المجرمين واسلكه فيه لغة ولم يذكر في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وبابه
دخل واظنه سها عن ذكره لانه مما لا يترك قصدا **سمك** سمك الله تعالى السماء
رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل وسمك البيت بالفتح سقفه
والسمك معروف والواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك **سوك** السواك
المسواك قال ابو زيد جمعه سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك
فاه تسويكا واذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم **فصل الشين**
شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحدة
الشبابيك المشبكة من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك وشبك
الغظام **شرك** جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة
شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركا وشركه
في البيع والميراث شركة مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك وجمعه اشراك
كشبر واشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك وقوله
واشركه في امري اي اجعله شريكه فيه والشرك نعلمه والشركهما تشريكا
جعل لها شراكا والشرك بفتحتين حبالة الصايد الواحدة شركة **شكك** الشك
ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وشككه فيه غيره **شوك** الشوكة
واحدة الشوك وشجر شائك ذو شوك وشجرة شاكة كثيرة الشوك وشاكته
الشوكة اي دخلت في جسده وشاك غيره ادخل في جسده شوكة وبابهما قال
وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة الباس والحد
والسلاح وشوك الحائط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة كثيرة
الشوكة وشوكة العقرب ابرتها **فصل الصاد صعلك** الصعلوك الفقير والتصعلك
الفقر وصكة من بابه رد ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب فارسي
معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك **فصل الضاد ضحك** ضحك بالكسر ضحكا
وسكونها ضحكا بوزن علم ولعب وفهم وضحكا بفتحتين وكسرتين والضحكة المرة الواحدة
وضحك به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله تعالى ورجل
ضحكة بفتح الحاء كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة
ما يضحك منه **ضنك** الضنك الضيق **فصل العين عرك** عرك الشيء دلكه وبابه
نصر والمعرك موضع الحرب وكذا المعترك والمعركة ايضا بضم الراء والعريكة ايضا
الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس وقال لان عريكته اذا انكسرت نخوته
عكك العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك وعكة اسم بلد في
الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة **علك** العلك الذي يمضغ
وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام وشيء علك اي لزج **فصل
الفاء فتك** الفاتك الجريء والفتك القتل على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها
وقد فتك به يفتك بالضم والكسر وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن
فرك فرك الثوب والسنبل بيده من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو
حين يصلح ان يفرك فيؤكل **فكك** فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلتهما
فقد فككتهما وفكه ايضا تفكيكا والفك اللحي وهو مفصل الخد بين فكيه وفك
الرهن خلصه وافتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها اي ما يفتك
وفك الرقبة اعتقها وبابه الثلاثة رد وافتكت رقبته من الرق وما انفك
فلان قائما اي ما زال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه
اذا انفرجت وزالت **فلك** فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها
والفلك السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون
فافرد وذكر وقال تعالى والفلك التي تجري في البحر فانث فيحتمل الافراد والجمع
وقال اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع كانه يذهب بها اذا كانت واحدة
الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك
التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد ليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع
والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلاء وفعلا يشتركان في شيء واحد

مثل العُرْب والعُجْم والحَجَر والرُهُب والرَهَب ثم جاز ان يجمع فعل على فُعل مثل أَسَد وأُسْد فلم يمتنع ان يجمع فُعل على فُعلى والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعل مثل اسد واسد وخشب وخشب **فنك** الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك** الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرب قلت قال الازهري الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا **فصل اللام لكك** اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل الميم متك** قرئ واعتدت لهن متكاء قال الفراء هذا الزماورد وقال الاخفش هو الاترج **مسك** امسك بالشيء وتمسك به واستمسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا امتسك به وتمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسك عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والامساك البخل ويقال به مسكة من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم **معك** المعك المطل والتي يقال معكه بدينه اي مطله وبابه قطع وربما قالوا معك الاديم اي دلكه وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها تمعيكا **مكك** مكك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة من وسبعة اثمان منا والمن رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدوانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وأملك

المرءة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله ملكا له يقال ملكه المال فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه تقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اي زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وهو الملك والعز فهو مليك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من الملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع ملوك والاملاك والموضع مملكة ومملكة وملكة فهي او عبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضمها وهو الذي ملك ولم يملك ابواه وهو ضد القن فانه الذي ملك هو وابواه وفي حديث اشعث بن قيس وقيل القن المشتري ويقال له ما في ملكه وما ملكته شيء بفتحتين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة اي حسن الصنيع اي بمماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة وملاك الامر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به يقال القلب ملاك الجسد وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك والملك من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك ايضا **فصل النون نسك** النسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك بالضم نسكا بوزن رشد وتنسك بفتح السين تعبد ونسك من باب ظرف صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك بفتحتين ونسائك تقول نسك لله تعالى ينسك بالضم نسكا بوزن رشد والمنسك بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى ولكل امة جعلنا منسكا **نهك** نهكه السلطان عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **فصل الواو ودك** الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديكة وديك ايضا **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمين وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث

ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احديهما على
الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى
رجله ووضع احدى وركيه في السرج **وشك** وشك البين سرعة الفراق وخرج و
شيكا اى سريعا واوشك يوشك ايشاكا اسرع السير ومنه قولهم يوشك
ان يكون كذا بكسر الشين والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي ردية **وعك**
الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك **فصل الهاء هتك**
الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتك الاستار شدد
للكثرة والاسم الهتكة بالضم وهتك اي انفضح **هلك** هلك الشيء يهلك بالكسر هلاكا
وهلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام والاسم الهلك بالضم
اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه واستهلكه
والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه لغة في اهلكه عند بني تميم وبابه
ضرب ويجمع هالك على هلكى وهلاك وجاء في المثل فلان هالك في الهوالك وهو شاذ على ما ذكرنا
في فوارس والهلكة ايضا الهلاك **همك** انهمك الرجل في الامر اي جد ولج
هوك التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى
قال الحسن معناه امتحيرون **باب اللام فصل الالف ابل** الابل لا واحد
لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها
اذا كان لغير الادميين فالتانيث لها لازم وربما قالوا ابل بسكون الباء
للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطعتين
من الابل والغنم والنسبة الى الابل بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات
قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطيرا ابابيل قال وهذا
يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم ابول
مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب يعرف له واحدا قلت
نظيره وزنا ومعنى طرا باديد ونظيره وزنا فقط عباديد وعباببيد وهم
الفرق من الناس قال سيبويه لا واحد له لا يصيب حواء والابلة بتحتين

لا واحد له وابل الرجل عن امرأته بالكسر امتنع من غشيانها وتابل ايضا وفي الحديث
لقد تابل ادم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين الزخامة
والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته والاصل
وبلته من الوبال فابدلوا من الواو الفا كقولهم احد اصله وحد والابيل
راهب النصارى وكانوا يسمون عيسى عم ابيل الابيلين **اثل** الاثل شجرة
وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات والتاثل اتخاذ اصل مال
وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متاثل مالا **اجل** الاجل مدة الشيء
ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك واستاجله والآجل
والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه وبابه
نصر وضرب قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا
في حق جل انا آجله اي جانيه واجل جواب مثل نعم احسن منه في الاستفهام
ازل الازل القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم
للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت
الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني
اثربي **اسل** الاسل الشوك الطويل من شوك الشجر وسمي الرماح واسلا ورجل
اسيل الخد اي لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل من باب ظرف
اصل الاصل واحد الاصول لا اصل جبل طوله ستون ذراعا ويقال
اصل موصل واستاصله قلعه من اصله وقولهم الاصل له ولا فصل الاصل
الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل
وآصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان ايضا مثل بعير وبعران وتواصل
دخل في الاصيل وجاء موصلا ورجل اصيل الرأي اي محكم الراي وقد اصل
من باب ظرف ومجد اصيل والاصالة بفتحتين جنس من الحيوة وهي
اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة **اصطبل** الاصطبل للدواب
قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **افل** افل غاب وبابه دخل

أكل أكل الطعام من باب نصر ومأكلا أيضا والأكلة بالفتح المرة الواحدة حتى
تشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي أيضا القرصة والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل
عليها كالجلسة والركبة والأكل ثمر النخل والشجر وكل شيء مأكول أكل ومنه قوله تعالى
أكلها دائم ورجل أكلة بوزن همزة أي كثير الأكل ذكره في شرب وآكله إيكالا أطعمه
وآكله مواكلة أكل معه فصار أفعل وفاعل على صورة واحدة ولا تقل واكله بالواو ويقال
أكلت النار الحطب وآكلها غيرها الحطب أطعمها إياه وائتكل الكسب والمأكلة بفتح
الكاف وضمها الموضع الذي تأكل منه يقال اتخذت فلان مأكلة والأكولة
الشاة التي تعزل للأكل وتسمن وأما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وإنما
دخلته الهاء وإن كانت بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يواكلك وهو
أيضا الآكل وقد تأكلت أسنانه وتأكلت وهو يستأكل الضعفاء أي
يأخذ أموالهم ألل الإل بالكسر هو الله تعالى وهو أيضا العهد والقرابة أمل الأمل
الرجاء وقد أمل خيره يأمل بالضم أملا بفتحتين وأمله أيضا تأميلا وتأمل الشيء نظر إليه
مستثبتا أول التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أوله تأويلا وتأوله
بمعنى وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضا أتباعه والآل الشخص والآل أيضا الذي
تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب والآلة الأداة
وجمع الآلات والآلة أيضا الجنازة والإيالة السياسة وآل الأمير رعيته من باب
قال وإيالا أيضا ساسها وأحسن رعايتها وآل رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل
إلى قدر كذا أي رجع والأيل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الأوعال وأول موضعه ثمال
أهل الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذا الأهلة والجمع أهلات وأهال زادوا
فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على ليال وجاء في الشعر أهال مثل فرخ وأفراخ
والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها وتقول فلان أهل
لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل الرجل تزوج وبابه جلس ودخل
وتأهل مثله وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس
ولا تستوحش وأهله الله تعالى للخير تأهيلا أيل إيل اسم من أسماء الله تعالى

عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل كقولهم عبد الله وتيم الله فصل الباء ببل
بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وتعريفه
وكونه أكثر من ثلاثة أحرف بتل بتل الشيء أبانه من غيره وبابه نصر ومنه قولهم
طلقها بتة والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله وكذا التبتيل ومنه قوله وتبتل
إليه تبتيلا بجل التبجيل التعظيم بخل البخل بالفتح والضم والبخل بفتحتين كله بمعنى
وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا أيضا بالضم فهو باخل وبخيل وأبخله
نسبه إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة قلت هذا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم والبخال
شديد البخل بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل مثل شبه وشبه
ومثل ومثل وأبدل الشيء بغيره وبدله تعالى عن الخوف أمنا وتبديل الشيء أيضا
تغييره وإن لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدل به إذا أخذه مكانه و
المبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات
واحد منهم بدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل بذل بذل الشيء
أعطاه وبابه نصر والمبذل والمبذلة بكسر أولهما ما يمتهن من الثياب وابتذل
الثوب وغيره امتهنه والتبذل ترك التصاون بسل البسالة الشجاعة وقد
بسل من باب ظرف فهو باسل أي بطل وقوم بسل كبازل وبزل وأبسله أسلمه
للهلكة فهو مبسل وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم والمستبسل
الذي يوطن نفسه على الموت أو الضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح
نفسه في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل لا محالة بسمل بسمل الرجل إذا قال
بسم الله يقال أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله بصل البصل معروف الواحدة
بصلة بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا
وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا أيضا بوزن قفل وبطلانا بوزن
طغيان والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل من باب ظرف
وسهل أي صار شجاعا وبطل الأجير يبطل بالضم بطالة بالفتح أي تعطل
فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة بعل وبعلة كزوج وزوجة

والبعل ايضا العذي وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته
السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه
العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام قلت صوابه وبعل اسم صنم
بغير الالف واللام كما قال الله تعالى اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين
وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرنا في باب الصاد والبعال
ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمباعلة ملاعبة المرءة
زوجها قلت ونقل الازهري ان البعال الجماع بغل البغل واحد البغال والانثى
بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف الواحدة بقلة و
البقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل وقيل كل نبات
اخضرت له الارض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت لحيته وبابه دخل
ولا تقل بقّل بالتشديد وابقلت الارض اخرجت بقلها والباقلاء اذا شددت
اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة وباقلاّة وقولهم في المثل اعيا
من باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم
اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه [illegible] واخرج اصابعه لسانه يشير بذلك
الى احد عشر فانفلت الظبي فضرب به المثل في العي وقول الراجز ولم تذقه من البقول
تستقاط من هذا الاعرابي ان الفستق من البقول هكذا يروى بالباء واظنه
بالنون لان الفستق من النقل لا من البقل بلل البلة بالكسر النداوة والبلّ
المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل
وهو لشارب حل وبل اي مباح وقيل اي شفاء من قولهم بل الرجل وابلّ اذا برئ
وعلى القولين ليس باتباع وبلال بن حمامة مؤذن النبي عم من الحبشة والبلل
الندا وابل البلة والبلبال الهم ووساوس الصدر والبلبل طائر وبلّ يبل
بالكسر بلا اي صح وكذا ابل واستبل وبله نداه وبابه رد وبلّله شدد
للمبالغة فابتل هو وبل رحمه وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي
ندوها بالصلة وبل حرف وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني

زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وما جاءني اخوك بل ابوك يعطف به
بعد النفي والاثبات وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت
بعد مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تعالى بل الذين كفروا
في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل هنا بمعنى ان فلذلك صار القسم
عليها بول الابول واحد الابوال وقد بال من باب قال والحذبول بالضم اي كثرة
بول ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه والبال القلب
يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال
يقال ما بالك بهل المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل
اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال بالضم الضحاك فصل التاء تبل التابل
بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر تفل التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه
اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر تلل التل
واحد التلال والتليل العنق وتلتله زعزعه واقلقه وزلزله وتله للجبين صرعه
كما تقول كبه لوجهه فصل الثاء ثال الثؤلول واحد الثآليل الثفل ما سفل
من كل شيء ثقل الثقل واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله
اي وزنه ومنه قوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد
الخفة وقد ثقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بفتحتين متاع المسافر وحشمه
والثقلان الانس والجن والثقيل ضد الخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت
المرأة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل
كما تقول صارت ذا تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب ومثقال الشيء ميزانه من مثله
ثكل الثكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثكل بفتحتين وامرأة ثاكل
وثكلى وثكلته امه بالكسر ثكلا واثكله الله تعالى امه ثلل الثلة بالضم الجماعة
من الناس ثول الثول بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير
في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول فصل الجيم جبل الجبل واحد الجبال وجبله
الله تعالى اي خلقه واجبل القوم صاروا الى الجبل والجبلة بوزن القبلة الخلقة

ويقال ما اجبله جبله الله تعالى اي خلقه والجبل القوم بوزن الشبل اي
كثير والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات وقرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم
جبلا كثيرا وقرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشدد
اللام وجبلا بضمتين مشدد اللام ومخففها والجبلة الخلقة ومنه تعالى والجبلة الاولين
وقرئ الحسن بالضم الجيم والجمع الجبلات جحفل الجحفل الجيش والجحفلة للحافر كالشفة
للانسان جدل الاجدل الصقر وجادله خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل
وهو شدة الخصومة والجندل الحجارة والجدول النهر الصغير جذل الجذل
الفرح وبابه طرب فهو جذلان جرل الجرل بالحجر وهو شدة الخصومة والجندل
وهو دون الثلاث في الجودة وقيل جر بالحجر لونها كما جربال الذهب حمرته جزل
الجزل ما عظم من الحطب ويبس والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل واجزل له من
العطاء اي اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك جعل جعل كذا من باب قطع ومجعلا
بوزن مقعد وجعله نبيا صيره وجعلوا الملائكة اناثا سموهم والجعل بالضم
ما جعل للانسان من شيء على فعل وكذا الجعالة بالكسر والجعيلة ايضا والجعل دويبة
واجتعل بمعنى جعل جفل جفل اسرع وبابه جلس والجافل المنزعج واجفل القوم
هربوا مسرعين جلل الجل واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة وجل الشيء
معظمه قال ماله دق ولا جل اي ماله دقيق ولا جليل وجلال الله تعالى عظمته وقولهم
فعلته من جلالك اي من اجلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث
نهي عن لحم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وجلجل في الارض
ساخ فيها ودخل الى يوم القيمة وجل البقر التقط وبابه رد ومنه سميت الدابة التي تأكل
العذرة الجلالة وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل واجله في المرتبة
وتجليل الفرس الباسه الجل جمل الجمل من الابل الذكر وجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل
وقال ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ كانه جمالة صفر والجمالة
اصحاب الجمال كالخيالة والحمارة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل
والمرأة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة واحد الجمل واجمل الحساب رده

الى الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل القوم كثرت جمالهم والجمالة المعاملة
بالجميل وحسابا بالجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس
وهو حبال مجموعة وبه قرئ ابن عباس رضي الله عنه حتى يلج الجمل في سم الخياط وجمله
تجميلا زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب
قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهي ما بقي في الضرع
من اللبن جول جال من باب قال وجولا وجولانا بفتح الواو والجولان بسكون الواو وجيل بالشام
والاجالة الادارة والتجاول التطاوف وجول في البلاد اي تطوف وتجاولوا
في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من باب فهم وسلم
وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه
ايضا التجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة بوزن المتربة الامر الذي يحمل على الجهل
ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهول المفازة التي لا اعلام لها جيل جيل من الناس
اي صنف والترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن ويجمع
على حبال واحبل والحبل العهد والحبل ايضا الامان وهو مثل الجوار والحبال
وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر العضاه وفي حديث
سعد رضي الله عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل
الحبل وقد حبلت المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات بفتح
اللام فيهما وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهي عن حبل الحبلة
والحبالة التي يصاد بها والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل حثل الحثالة
بالضم ما سقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن
ثفله وكأنه الردي من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء وكسرها القيد وهو الخلخال ايضا
التحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجليها قل او كثر بعد ان يجاوز
الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي القيود
والخلاخيل يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشددا وانها
لبات احجال الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل

يجل بضم الجيم وكسرها حجلانا وكنا اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير على ثلث
والغلام على رجل واحدة او على رجلين والحجلة بفتحتين واحدة حجال العروس
وهو بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان
وحجلى حذل الحذل بوزن القفل حاشية الازار والقميص ولحجزته اي حذلك
نبغل فيه المال حرمل الحرملة معروفة حصل حصل الشيء وحاصل الشيء ومحصوله
تعينه وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد
حوصل اي ملاء حوصلة ويقال حوصلي وطري خطل الخطل السترى الواحدة
خنطلة حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل
من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه
فتحفل واحتفل وحفل كذا بالي به والحفالة لثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء
والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا يحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع الشاة
محفلة ومصراة ونهى رسول الله عليه السلام عن التصرية والتحفيل حقل الحقل
الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل
ايضا القراح الطيب الواحدة حقله والمحاقلة بيع الزرع في سنبله بالبر وقد نهي عنه
حلل حل العقدة فتحها فانحلت وبابه رد يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان من
باب رد وحلولا ومحلا ايضا بفتح الحاء والمحل ايضا المكان والمحل بالكسر الحلال
تحله ومحلت القوم وحللت بهم بمعنى والحل بدهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد
الحرام رجل حل وحلال وحرم وحرام ومحل ومحرم والحل ايضا ما جاوز الحرام وقوم
حلة اي نزول وفيهم كثرة والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي والمحلة منزل القوم
وقوله تعالى حتى يبلغ محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله والحلل
برود اليمن والحلة ازار ورداء ولا يسمى حلة حتى يكون ثوبين والحليل الزوج
والحليلة الزوجة وهما ايضا من يحال في دار واحدة وهو حل وبل اي طلق
وحل المحرم يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل بالكسر بكسر الحاء وحلولا
اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا اي وجب ويحل بالضم



حلولا



حلولا اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وقوله تعالى او تحل قريبا من دارهم
فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المراة تحل بالكسر حلالا اي خرجت
من عدتها واحله انزله واحل له الشيء جعله حلالا واحل المحرم لغة في حل واحل ايضا
خرج الى الحل او خرج من ميثاق كان عليه واحل في شهور الحرام والمحلل السبق
الداخل بين المراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح الذي
يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحتل نزل واحتلل في عينه اشتق وتحلل
الشيء عن حلالا والتحليل والتحلة تقول فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة
اي نعله بقدر ما حلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة
اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله تعالى
وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا والحلال بالضم السيد الركيب
والجمع الحلال حمل حمل الشيء على ظهره وحملت المراة والشجرة حملا والكل من باب ضرب
قلت وقوله تعالى ويحمل يوم القيمة وزرا الاختصاص له بالمحمول على الظهر وقوله
تعالى وساء لهم يوم القيمة حملا لا دلالة له على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله
تعالى حملت حملا خفيفا لا دلالة له فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد
الجوهري بالايتين فيه نظر وقال الازهري حمل الشيء يحمله حمله وحملانا والحمل
ما تحمل الاناث في بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجر فقيل ما ظهر فيه
فهو حمل وما بطن فهو حمل وقيل كله حمل لانه لا نه غير بائن قال ابن السكيت الحمل
بالفتح ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل ما كان على ظهر او راس قال الازهري
هذا هو الصواب وهو قول الاصمعي ويقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن
قال نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد
تمخضت المنون بيوم اتي ولكل حاملة تمام فاذا حملت المراة شيئا على ظهرها
او راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة
فيه الى علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة وقال
اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة

عامٌّ بالاشتراك وقال امرأة مصيبة وكليته مجرية على الاختصاص قالوا والصواب
ان يقال ان قولهم حامل وطالق وحائض اوصاف مذكر وصف بها الاناث كما ان الربعة صح
والراوية والجاءة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه
لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب في الفصيح والحملة بفتحتين جمع حامل يقال هم حملة
العرش وحملة القران وحمل عليه في الحرب حملة شنعة في المسير اي جهده ما فيه وحمل به حمالة
بالفتح اي كفل وحمل اذى له واحتمل بمعنى والحمل بفتحتين الجمل البرق والجمع حملان والحمل ايضا
اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحمله سأله ان يحمله وحمله الرسالة تحميلا كلفه
حملها وتحمل الحمالة حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل عليه
مال وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة والمحمل بوزن المجلس واحد محامل
الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة السيف وهو السير الذي تقلده المتقلد وكذا الحمالة
بالكسر والجمع الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها
وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه
الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعولة دخل
يدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء
فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن حول الحول الحيلة وهو ايضا
القوة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول اي حالة الحول واستحالت بمعنى اي
انقلبت عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حولا بالضم وحوالا
وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل فهي ابل حائل وكذا النخل وحال عن العهد يحول حولا
اي انقلب وحال لونه تغير او اسود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه يحول
حولا اي حجز وحال الى مكان آخر يحول حولا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحول ويقال قعد
حوله وحواله وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه
والحول انقلاب حالين من الموق والحال واحد حالات الانسان واحواله
والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبرائيل عم قال اخذت من حال البحر فحشوت
فمه يعني فرعون والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله

تعالى لا يبغون عنها حولا قلت قال الازهري عن الزجاج ان الحول مصدر
كالصغر والتحول ايضا الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال
عليه الحول اي حال واحالت الدار وحولت اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو
محيل واحاله عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان وحول اقام به حولا
وحاول الشيء اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ويلزم والحالة
بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اي لا بد وهو احول منه اي اكثر منه حيلة وما احوله
ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة
واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه من باب
طرب واستحال الكلام لما احاله اي صار محالا والارض المستحيلة في حديث مجاهد
المعوجة حيل الحيلة اسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحيل والحول يقال لا حيل
ولا قوة لغة في لا حول وهو احيل منه اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله ويقال ما له
حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد فصل الخاء خبل الخبل
بسكون الباء الفساد وبفتح الباء الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض
وقد خبله من باب ضرب وخبله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه
ورجل مخبل بالتشديد كانه قطعت اطرافه والخبال ايضا الفساد واما الذي
جاء في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجيء
بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطينة
ختل ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع خجل الخجل
التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب والخجل ايضا سوء احتمال
الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه
خجلة اي حياء والخجل بكسر الجيم المكان الكثير العشب الملتف وهو في حديث ابي هريرة
رض خذل خذله يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته خردل الخردل
معروف الواحدة خردلة خزعبل الخزعبيل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت
به القوم يقال خزعبيلا تك خصل الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه

وتخاصل القوم تراهنوا في الرمي يقال الخزر فلان تخصله واصاب خصله اذا
غلب والخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفه من شعر خضل شيء خضل اي رطب والخضل
النبات الناعم والخضل اللؤلؤ حفا الاصل واخضوضل اي تبلل والخلة بالفتح الخصلة
وهي ايضا الحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في
الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وجمعه خلال كقلة وقلال والخلل
الوهن والصدع وللفرجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بهما قوله
فترى الودق يخرج من خلاله وهي خلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل
ايضا النساء والخلال العود الذي يتخلل به وما يخلل به الثوب ايضا والجمع الاخلة والخلال
ايضا المخالة المصادقة والخليل الصديق والانثى خليلة والخلالة بالضم ما يقع من التخلل
وفصيل مخلول اي مهزول وهو في حديث الصدقة وخل كساءه على نفسه بالخلال
من رد والخل الرجل بمركزه وتركه واختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود
عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده وتخلل
جسمه هزل وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل بين خللهم وخلالهم
والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه مقصور منه وتخليل اللحية
والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت قلت لم يذكر اختل الامور
بمعنى وقع فيه الخلل خمل الخمل الهدب والخمل ايضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع
الكثيف وقيل هي رملة ينبت الشجر والخامل الساقط الذي لا نباهة له وبابه
دخل خول خول الله تعالى الشيء تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد وفي الحديث
كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السامة وكان الاصمعي يقول يتخوننا
بالنون اي يتعهدنا وخول الرجل وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون
الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو
الراعي وقال غيره وهو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة
اختها وهو مصدر للخئولة خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا
والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة

خطل خضل ... النبات الناعم ...

اصحاب الخيول والخال ايضا الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال
اخ الام وجمعه اخوال قلت ذكر الخال الذي هو اخ الام في خول وفي خيل وهو
من احدهما في الالفاظ لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء
وكسرها الكبر تقول منه اختال وهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر
وخال الشيء ظنه يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت
واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة وهو الافصح وبنو اسد تقول
اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اشتبه يقال هذا الامر لا يخيل على احد
اي لا يشكل وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم وتخيل اليه انه كذا وتخايل
اي تشبه يقال تخيله فتخيل له كما يقال تصوره فتصور له وتبينه
فتبين له وتحققه فتحقق له والاخيل طائر وهو ينصرف في النكرة ولا ينصرف
ان سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة
من التخيل فصل الدال دبل دبل الارض اصلاحها بالسرقين ونحوه وبابه نصر كذا
ذكرها في التهذيب واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل وارض مدبولة
وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير
يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية دجل الدجال المسيح الكذاب ودجلة
نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت الماء يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تقديره
دخلت الى البيت فلما حذف حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة
على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم كالجهات وما جرى مجراها مثل عند ووسط بمعنى
بين وقباله فهذا وما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك قد يكون
قداما لغيرك واما الثاني المحدود والذي له شخص واقطار تحوزه كالجبل والوادي
والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا فلا تقول قعدت الدار ولا صليت
المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف
الجر مثل دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل
وجاء في الشعر ادخل ولبس بفصيح وتدخل الشيء دخل قليلا قليلا وتداخلني منه شيء والدخل

صد الجرح والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك
بالدخل وكذا الدخل بتحريك بقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا
ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول ايضا
تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بالضم الادخال والمفعول
ايضا من ادخل تقول ادخله مدخل صدق والدخيل الرجل الذى يداخلك فى اموره
ويختص به والدوخلة ما ينسج من الخوص يجعل فيه الرطب بتشديد اللام وتخفيفها
دركل الدركلة بكسر الدال والكاف لعبة العجم وضرب من الرقص ايضا وفى الحديث
انه عليه السلام مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بنى ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى
ان فى ديننا فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل الدخل دفل الدفلى نبت مر يكون
واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الفه للالحاق نونه فى النكرة ومن جعلها
للتانيث لم ينونه دقل الدقل اردأ التمر ودقل السفينة خشبتها الطويلة التى
تعلق بها الشراع دلل الدليل ما يستدل به والدليل ايضا الدال وقد دله على الطريق
يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اعلى والدال بفتح الدال الغنج والشكل
وقد دلت المرأة تدل بالكسر دلا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال فادل
فامل والاسم الدالة بتشديد اللام وفلان يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد
الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار فى الهيئة والمنظر والشمائل
وغير ذلك وفى الحديث كان اصحاب عبد الله رض يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته
وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشئ تحرك متدليا دمل اندمل الجرح
تماثل والدمل واحد دماميل القروح دول الدولة فى الحرب ان تدال احدى الفئتين
على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة وجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم فى المال
يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال
ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذى يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم فى المال
والدولة بالفتح فى الحرب وقال عيسى بن عمر يقال اللهم ادلنى على فلان وانصرنى وادالنا الله من عدونا من الادالة والدالة الغلبة وادال الله بنى فلان من عدوهم جعل الكرة لهم

عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدى اى
اخذته هذه مرة وهذه مرة فصل الذال ذبل الذبل بفتح الباء شئ
كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار والذبالة الفتيلة والجمع الذبال
وذبل البقل اى ذوى وبابه نصر ودخل وذبل بالضم ايضا فهو ذابل فيهما وفاعل
من باب فعل بالضم غريب ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله
اى بثاره والجمع ذحول ذلل الذل ضد العز وقد ذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو
ذليل وهم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول
بينة الذل وبنى دواب ذلل وذلله اى خضع واذله وذلله تذليلا واستذله كله
بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اى سويت عناقيدها وتذلل له اى خضع
ذهل ذهل عن الشئ نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل ايضا بالكسر ذهولا
ذيل الذيل واحد اذيال القميص وذيوله واذالة الاهانة يقال اذا افرسه وغلامه
وفى الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها فصل الراء رتل الترتيل
فى القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغى رجل الرجل واحد الارجل والرجلة
بقلة الحمقاء لانها لا تنبت الا فى المسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة
تقول من رجله بالاضافة والارجل من الخيل الذى فى احدى رجليه بياض
ويكره الا ان يكون به وضح غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل
والمرجل بكسر الميم قدر من النحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب و
رجالة ورجال ورجال بتشديد الجيم فيها والرجلان الراجل والجمع رجلى ورجالى مثل
عجلان وعجالى وسوة رجالى مثل عجالى والرجل ضد المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال
وجمالات وارجل ايضا ويقال للمرأة رجلة ويقال كانت عائشة رضي رجلة
الرأى وتصغير الرجل رجيل ورويجل على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة
بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية
ورجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة والشعر رجل بفتح الجيم وكسرها اى ليس
شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر تجعيده

وترجيله ايضا ترسيله بمشط وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل
ذلك وترجل مشى راجلا رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل
ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ورحل البعير شد
على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل والرحلة بالكسر
الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحله اعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح
لان ترحل وقيل الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والمرحلة واحدة المراحل
رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب ظرف فهو رذيل بالفتح من قوم رذول
بالضم وارذل ورذلا وارذله غيره ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه رسل
قولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك
ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقال يعطي وهي
سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل
مقاربة والرسل ايضا اللبن وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وارسله في رسالة
فهو مرسل ورسول والجمع رسل والمرسلات الرياح وقيل الملائكة والرسول
ايضا الرسالة وقوله تعالى انا ارسلناك وقوله تعالى انا رسول رب العالمين
ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث
والواحد والجمع مثل عدو وصديق ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره
واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه انبسط واستأنس فترسل في قراءته
اتأد فيها رطل الرطل بفتح الراء وكسرها نصف منا رفل رفل في ثيابه اطالها وجرها
متبخترا وبابه نصر فهو رفل وكذا ارفل في ثيابه الرمل واحد الرمال والرملة اخص
منه ورملة مدينة بالشام والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة
يرمل بالضم رملا ورملانا بفتح الراء والميم فيهما والارمل الرجل الذي لا امرأة
له والارملة للمرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة مات عنها زوجها رول
الروال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله رهل رهل لحمه اضطرب واسترخى
وبابه طرب فصل الزاي زبل الزبل السرجين وموضعه مزبلة بفتح الباء

وضمها والزنبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبّيل او زنبيل زجل الزجل
بفتحتين الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل ايضا الخمر زحل زحل
عن مكانه تنحى وتباعد وبابه خضع وتزحل مثله وزحل نجم من الخنس لا ينصرف
مثل عمر زلل زل في طين او منطق يزل بالكسر زليلا وقال الفراء زل يزل بالفتح
زللا والاسم الزلة واستزله غيره وازله وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا
بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والمزلة بفتح الزاي وكسرها
المكان الدحض وهو موضع الزلل وماء زلال اي عذب وازل اليه نعمة اسداها
وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها والزلية واحدة الزلالي زمل الزاملة
بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير
وزمله في ثوبه لفه وتزمل بثيابه تدثر زول الازواء الازالة كالمجادلة
والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره
وزوله تزويلا فانزال وما زال فلان يفعل كذا زيل زلت الشيء ازيله باع
لغة في ازلته وزيله فتزيل اي فرقه فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم
والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اي فارقه والتزايل التباين
فصل السين سأل السؤل ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك
بالهمزة وبغيرها وسأل الشيء وسأله عن الشيء سؤالا وتساءلوا سأل بعضهم عن بعض
سبل السبل السبيل وقد اسبل الزرع اخرج سبله واسبل المطر والدمع
هطل واسبل ازاره ارخاه والسبل داء في العين شبه غشاوة كانه نسج
العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي
قال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وسبل ضيعته تسبيلا اي جعلها في
سبيل الله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة
ابناء السبيل المختلفة في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة
واحدة سنابل الزرع خرج سنبله وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى
عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية

وكانت مفتوحة زيدت فيها الالف واللام كما قال كانت قواريرا قوريرا سجل
سجل الرجل اذا قال سبحان الله سبحل جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء
وذهب في غير شيء وقال عمر رضي الله عنه لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنياه ولا
في عمل آخرته سجل السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال
لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال قلت الازهري والفارابي وغيرهما
السجل الدلو الملآى والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل
قالوا حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى في آية اخرى
لنرسل عليهم حجارة من طين والسجنجل المرآة وهو معرب سحل السحل الثوب الابيض
من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلثة اثواب سحولية كرسف
ويقال سحول موضع باليمن وهو نسبة اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة
ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر وقال ابن دريد هو مقلوب ولما اماء
سحله اي قشره وكشطه سخل يقال السخلة لولد الغنم من الضان والمعز ساعة
وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن فلس وسخال بالكسر سخل سدل
ثوبه ارخاه وبابه نصر وشعر منسدل سدل السربال القميص وسرباله فتسربل
اي البسه السربال سربل السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه
سراويل واحدة وهي اعجمية عربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في المعرفة والنكرة
مصروفة في النكرة قال وان سميت به رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها
مؤنث على اكثر من ثلثة احرف نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة
ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك
صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني
اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجلها ريش
سطل السطل معروف والسيطل مثله سعل سعل يسعل بالضم سعالا ويقال
قعد سبغالة لانها جمع والعامة والسعلاة اخبث الغيلان وكذا السعلاء يمد
ويقصر والجمع السعالي سغل السعفل بضم السين وكسرها والسعفول بالضم يقال
قعد سفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسفل
ضد العالي وبابه دخل والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل من باب ظرف والسفلة
بكسر الفاء والسقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع
والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب يخففه فيقول فلان من سفلة
الناس فينقل كسرة الفاء الى السين سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل
سل الشيء من باب رد وسل السيف واسله وسلة الخبز معروفة والمسلة بكسر الميم الابرة
العظيمة وجمعها مسال والسليل الولد والانثى سليلة والسلال بالضم السل ويقال اسله
الله تعالى فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان
وانسل من بينهم خرج وتسلسل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسله غيره صبه
فيه وماء سلسل وسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الحلق لعذوبته وقيل
وصفائه وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة
وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السمل الخلق
من الثياب وسمل الثوب من باب دخل واسمل اي اخلق وسمل العين فقأها
بحديدة محماة سول سولت له نفسه امرا زينته له سهل السهل ضد الجبل
وارض سهلة والنسبة الى السهل سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم
صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهولة وارض سهلة والنسبة الى
السهل سهلي بالضم ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم سهولة واسهل الدواء
طبيعة والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واسهل الشيء عدّه سهلا
وسهيل نجم سيل السيل واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع و
سيلانا ايضا وسيل الله موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل
بفتحتين واسلة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون الياء
ما تدخله من السيف والسكين في النصاب فصل الشين شبل الشبل
ولد الاسد والجمع شبل واشبال شعل الشعلة من النار واحدة الشعل
والمشعلة واحدة المشاعل واشعل النار في الحطب اضرمها فاشتعلت راسه

شيئا شغل شغل بسكون الغين وضمها وبفتحتين فصار اربع لغات والجمع اشغال
وشغله من باب قطع فهو شاغل ولا تقل اشغله لانها لغة رديئة وشغل شاغل
توكيد له كليل اليل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا
ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله قلت تعليله يوهم انه اذا سمي فاعله
يجوز وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا لم يجز لان التعجب انما يجوز من الفاعل
لا من المفعول شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا
اي اشبه والشِّكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل وقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته
اي على خليقته وطريقته وجهته والشكال العقال والجمع شكل وفي الحديث ان النبي
عليه السلام كره الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائمه محجلة وواحدة مطلقة
او ثلث قوائمه محجلة فلا يكون الشكال الا في الرجل والفرس شكول يكره واشكل
الامر التبس وشكل الطائر والفرس ما اشكال من باب نصر وكذا الكتاب اذا قيده
بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به والتباسه والمشاكلة الموافقة
والتشاكل مثله شلل شل الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه رد والشلل
فساد في اليد وقد شلت يمينه تشل بالفتح شللا واشلها الله تعالى يقال في الدعاء
لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر اي صرت اشل والمراة شلاء ض
شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمهم وفيه لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الاصمعي
وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من
امره والشمل بفتحتين لغة في الشمل والشملة كساء والشمال الريح التي تهب من ناحية
القطب وفيه خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بفتحتين وشمال وشمأل وشامل
مقلوب منه وربما جاء شمال بتشديد اللام وجمع الشمال شمالات وشمائل ايضا
على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال
حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والشمول الخمر واليد
الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل
ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق والجمع

الشمائل وشملت الريح تحولت شمالا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في الريح الشمال
فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفف واشتمال
الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء والازار شول شلت بالجرة بالضم اشول بها
شولا رفعتها ولا تقل اشلت بالكسر وايضا يقال اشلت الجرة فانشالت هي وشال الميزان
ارتفعت احدى كفتيه وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل شهل
الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين
بين الشهل فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني
صقل صقل السيف والمصقلة ما يصقل بها السيف ونحوه صلل الصل بالكسر
الحية التي لا ينفع فيها الرقية والصلصال الطين الحر الذي خلط بالرمل فصار يتصلصل
اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف قلت
صلصل وتصلصل الحلي وصل اللحم يصل بالكسر صلولا انتن مطبوخا كان او نيئا
واصل مثله وطين صلال ومصلال اي يصوت كما يصوت الحديد صمل
رجل صمل بضمتين وتشديد اللام اي شديد الخلق صول صال عليه استطال وصال
عليه وثب وبابه قال والصولة ايضا يقال رب قول اشد من صول والمصاولة
المواثبة وكذا الصيال والصيالة وصؤل البعير بالهمزة من باب ظرف اذا صار
يقتل الناس ويعدو عليهم فهو فرس صؤول صهل الصهيل صوت الفرس
وقد صهل يصهل بالكسر صهيلا وصهالا ايضا بالضم فهو صهال فصل
الضاد ضئل رجل ضئيل الجسم اذا كان نحيف الجسم ضل الشيء ضاع وهلك
يضل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بفتح
الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما اي يضل بالكسر ضلالا وضلالة فيها الطريق وفلان
هو من ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عزله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا
والضلال ضد الرشاد وقد ضل يضل بالكسر ضلالا وضلالة قال الله تعالى قل ان
ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون
ضللت اضل بالكسر فيهما واضله ضيعه واهلكه قال ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب

منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له
وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عنه من قوله تعالى ءاذا ضللنا
في الارض اي خفينا قلت اصل الحديث ان بعض العصاة الخائفين قال لاهله اذا مت
فاحرقوني ثم ذروني في الريح لعلي اضل الله فضل تقول لتهدي الضال ولا تهدي
المتضال وتضليل الرجال ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال
وسعر اي في هلاك **فصل الطاء طبل** الطبل الذي يضرب به وطبل وغيرها
معروف **طحل** الطحال معروف **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما
قالوا طرجهارة بالراء **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية طفل والجمع اطفال
وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا
على عورات النساء تقول منه اطفلت المراة والطفل بفتحتين المطر والطفيلي الذي
يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش **طلل** الطل اضعف المطر وجمعه
طلال تقول منه طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله تعالى واطله اهدره
قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيد فيه ثلث
لغات طل دمه وطله الله واطل دمه وطاوله فلان فطاله اي كنت اطول منه من
الطول والطول جميعا وبابه قاد والطول بوزن الغب الحبل الذي يطول للدابة
فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطوال بالضم الطويل فان افرط في الطول فهو طوال
بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول
والجمع الطول مثل الكبرى والكبر ويقال هذا امر لا طائل تحته اذا لم يكن فيه
غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به الا في الجحد والطول
بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول عليه اي امتن وطاوله
في الامر اي ماطله واطالت المراة ولدت اولادا طوالا وفي الحديث ان الغيرة قد
تطيل وطوله تطويلا امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى
طال **فصل الظاء ظلل** الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك
من سحاب ونحوه وظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة

ضوء

(هامش: وطل دمه واطل دمه [illegible])

ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل
ومكان ظليل اي دائم الظل وفلان في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة
الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل
وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر
وعرش مظلل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك
ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اذا دنا منك واستظل بالشجرة استذرى
بها وظل يعمل كذا اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم
ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف **فصل العين عبل**
رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل باب صح
ظرف والمراة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام
وعبل الشجرة حت ورقها وبابه ضرب وفي الحديث في شجرة سرحة سر تحتها سبعون
نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها
الجراد **عتل** عتل الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل الغليظ
الجافي قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع
العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجلة ذات عجل والعجلة بفتحتين التي يجرها
الثور والجمع عجل واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة
ايضا ورجل عجل وعجل بكسر الجيم وضمها وعجول وعجلان وامراة عجلى ونسوة
عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة وعجله تعجيلا اي استحثه وتعجل من الخراج كذا
وعجل له من الثمن كذا تعجيلا اي قدم واستعجله طلب عجلته وكذا اذا تقدمه
عدل العدل ضد الجور يقال عدل عليه في القضية من باب ضرب فهو عادل و
بسط الوالي عدله ومعدلته بكسر الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح
الدال اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضا ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر
وقوم عدل وعدول ايضا هو جمع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال
الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا

(هامش: ضد الآجل والآجلة وعاجله
بذنبه اذا اخذه ولم يمهله وقوله
تعالى اعجلتم امر ربكم اي استبقتم وتقول
[illegible] عجلة تعجيلا صح)

حسناً بجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل
بالفتح عدل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل
شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان اردت قيمته من غير
جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب فكانه منهم غلط قالوا واجمعوا على
واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادل في الوزن والقدر وعدل
عن الطريق جار وبابه جلس وانعدل مثله وعادلت فلانا بفلان اذا سويت
بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدّله تعديلا فاعتدل اي
قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول
وقوله تعالى لا تقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها يعني وان تفد كل فداء وقوله
تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه
قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل عندل البلبل يعندل اي يصوت
والعندليب طائر يقال له الهزار قلت العندليب موضعه باب الباء وقد ذكر
فيه هنا زيادة عذل العذل الملامة وقد عذله من باب نصر والاسم العذل
بفتحتين ويقال عذله فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة بوزن همزة
يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
منه قال فيه ابن عباس رض سئل عنه ذلك العاذل يغذو يسيل عزل اعتزله
وتعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا عن هذا الامر
بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل عن امته وباب الثلثة عسل
العسل يذكر ويؤنث تقول عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه نصر وضرب
وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل
من بيت النحل والنحل عسالة والعسيلة في الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل
وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث وقيل انما انث لانه اريد به
العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة واستعمل

طلب

طلب العسل وعسّله تعسيلا زوده العسل والعسلان ايضا الخبب ويقال
عسل الذئب يعسل بالكسر عسلا وعسلانا بفتحتين فيهما اي اعنق واسرع
وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي من الباب
ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال عصل العصل الصبل البري
عضل العضلة جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة وداء
عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اعياني امره
وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد وعضل ايمه منعها من التزويج من باب ضرب ونصر عطل عطلت
المرأة من باب طرب وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بضمتين
وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي
يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل
اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها
وفي الحديث عن عائشة رض في امرأة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها
والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها عقل العقل الحجر والنهى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر
وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة
والعقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الملجأ
وبه سمي الرجل معقل بن يسار من الصحابة ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب
المعقلي ايضا والمعقلة بضم القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي
وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام
قال الشاعر يهجو ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو
عقالين ويكره اي يشتري الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت يعني حتى يقبضها
كذا فسره الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود
للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها

عنه فهذا هو الفرق بين عقله وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي
الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله المعنى لا تعقل
العاقلة من عبد وقال كلمت القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة هرون الرشيد
فلم يفرق بين عقله وعقل عنه حتى فهمته وعقلت البعير من باب ضرب
اي ثنيت وظيفه مع ذراعه فشددتهما في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال
والجمع عقل وعاقلة الرجل وعصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون
دية من قتله خطاء وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمراة تعاقل
الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة
على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقله
فعقله من باب نصر اي غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه
وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما
بضم التاء وتعاقل تكلف العقل مثل تكيس وتعاقل ارى من نفسه ذلك
وليس به **عكل** العكالة لغة في العقال **علل** بنو العلات اولاد الرجل
من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كان قبلها
ناهل ثم عل من هذه متعد والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله
اي سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم يتعدى فيهما عل
يعل بضم العين وكسرها علا والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه
كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض
فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه
عن امر واعتله تجنى عليه وعلله بالشيء تعليلا اي لهاه به كما يعلل الصبي
بشيء من الطعام تجزاء به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به
اي تلهى به وتجزا والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف
البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي
وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلك

تفعل

تفعل وربما قالوا علني ولعلني وقيل اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع
لمرجو او مخوف ففيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان واخواتها وبعضهم يخفض بها ما بعدها
فتقول لعل زيد قائم والبعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل من باب طرب
واعمل غيره واستعمله ايضا طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل ورجل عمل
بكسر الميم مطبوع على العمل ورجل عمول وعامل الرمح مما يلي الانسان وهو دون
الثعلب وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمله على البصرة والعمالة
بالضم رزق العامل قلت قال الازهري يقال فلان استعمل اللبن اذا بنى به بناء
قلت وقول الفقهاء ما استعمل قياس على هذا والا فلا وجه لصحته غير هذا القياس
عول العول والعولة والعويل رفع الصوت بالبكاء يقول منه اعول اعوالا
وفي الحديث المعول عليه يعذب وعول عليه تعويلا اتكل اليه اتكالة وحمل عليه
يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما له في العوم
من معول وعال عياله قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعيالة ايضا يقال عاله شهرا
اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اي مال ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان
تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعال الشيء غلبه
وثقل عليه ومنه قولهم عيل صبري اي غلب وعال الامر اشتد وتفاقم وعالت الفريضة
ارتفعت وهو ان يزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرايض قال ابو عبيد
اظنه ماخوذ من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة
جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرايض واعالها بمعنى يقال متعد ولازم ومن عال
الميزان فما بعده كل ذلك بابه قال والمعول الفاس العظيمة ينقر بها الصخر والجمع
المعاول **عيل** العيلة والعالة الفاقة يقال عال الرجل عيلة وعيولا اي افتقر فهو
عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم عيلة وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل كجيد
والجمع عائل مثل جياد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي
صاروا ذوا عيال **فصل الغين** **غربل** الغربال معروف وقد غربل الدقيق وغيره
غزل الغزال الشادن حين يتحرك وجمعه غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان ومغازلة

النساء ومحادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل بفتحتين وتغزل
اي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاءني فلان في غزالة الضحى وقيل
الغزالة الشمس وغزلت المراة القطن من باب ضرب واغزلته مثله والغزل
ايضا المغزول والمغزل بضم الميم وكسرها ما يغزل قال الفراء والاصل لانه من اغزل
اي ادير وفتل واغزلت المراة اذا ادارت المغزل ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل
من باب طرب غسل غسل الشيء من باب ضرب والاسم الغسل بضم الغين وسكونها
والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل
من لحوم اهل النار ودمائهم وزيدت فيه الياء والنون واغتسل بالماء والغسول
الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه قوله هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل
ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل بفتح السين وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة
ما غسلت الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة
يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة يقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه
استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غفل غفل عن الشيء من باب دخل
وغفله ايضا واغفله عنه غيره واغفل الشيء تركه على ذكر وتغافل عنه وتغفله
اهتبل غفلته في الحديث جاءنا العنفقة غلل الغلة واحدة الغلات والغلالة
شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد
غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال
يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله
ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل بيده الى عنقه من باب رد وقد غل
فهو مغلول والغلة ايضا الغلة والغليل حرارة العطش وغل من المغنم يغل
بالضم غلولا اي خان واغل مثله وقوله تعالى وما كان لنبي ان يغل
يخون ويغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون
اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد رح هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة
ولا من الحقد لانه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول
غل يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا
سرقة

ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي عم
ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع
من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله بالضم اي يأتيهم بالغلة
واستغل عبده كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها قلت
قال الازهري تغلغل في الشيء دخله فيه غول غاله من باب قال واغتاله اذا اخذه
من حيث لا يدري وقوله تعالى لا فيها غول اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع
آخر لا يصدعون عنها قال ابو عبيد الغول ان تغتال عقولهم والغول بالضم من السعالي
والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم
لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله
الواو غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول وقال الاصمعي
الغيل الشجر الملتف والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه
فيذهب الى موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اضرت الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن
وتغال المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا اسقت ولدها الغيل فهي مغيل
واغيلت ايضا اذا واغال فلان ولده اذا غشيت امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء
الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي
بالدلو ففيه نصف العشر وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر والغوائل الدواهي
وام غيلان شجر السمر فصل الفاء فال الفال ان يكون الرجل يسمع
آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءل بالتشديد
وفي الحديث انه عليه السلام كان يحب الفال ويكره الطيرة فتل الفتيلة ما يكون
في الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يفتل بين الاصبعين من
الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب فجل الفجل معروف الواحدة فجلة فحل
الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة والفحالة والفحل ايضا حصير تتخذ من
فحال النخل وهو ما كان ذكوره فحلا لاناثه وفي الحديث انه صلعم دخل على رجل
من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرشت

ثم صلى عليه واستفحل الامر تفاقم وامرأة فحلة اي سليطة **فسل** الفسل من الرجال
الرذل والمفسول مثله ومثله وبابه ظرف وسهل فهو فسل **الفكل** الفسكل بكسر الفاء
والكاف الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول
فسكل بالضم قالوا ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم
ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور
فشل الفشل الرجل الجبان الضعيف والجمع افشال وقد فشل من باب طرب اي جبن
والفيشلة رأس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصل الشيء فانفصل اي قطعه
فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل
بالكسر فصالا وانفصله اي قطعه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الاعضاء
والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا
فتفسيره انها فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصال
وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل
بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي
عضاها والفيصل الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة
ضد النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على
قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والتفضيل ايضا
الحكم له بذلك او تصييره كذلك وفاضله ففضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضالة
والفضالة ما فضل من الشيء وفضل منه من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم
وفيه لغة ثالثة مركبة منهما دعي فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له **فعل**
الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر
الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح والفعال ايضا مصدر فعل كالذهاب وكانت
منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فلل** تفللت
مضارب السيف اي تكسرت وفل الجيش هزمه وبابه رد وفله فانفل
اي كسره فانكسر ويقال من فل ذل ومن امر فل والفلفل بالضم معروف

ويدعي التفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم والفضل منه واستفضل منه وفضل بعضهم على غيره تفضيلا

وشراب مفلفل يلذع كلذع الفلفل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول
وفيلة بوزن عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفول الباقلاء **فصل**
القاف قبل قبل ضد بعد والقبل ضد الدبر والدبر وقد قميصه من قبل ومن دبر
اي من مقدمه ومن مؤخره والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى
نحوها وجلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة
وقد قبل واقبل بمعنى ويقال عام قابل اي مقبل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا
بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال انه لا نظير له وقد ذكرناه في فضا ويقال على فلان
قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت
الريح من باب دخل اي تحولت قبولا فالاسم مفتوح والمصدر مضموم ورآه قبلا
بفتحتين وقبلا بضمتين وقبلا بكسر بعده فتح اي مقابلة وعيانا قال الله تعالى او ياتيهم العذاب
قبلا ولي قبل فلان حق اي عنده ومالي قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة
يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت الولد تتلقاه عند الولادة والقبيل
الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل بضم الباء وكسرها قبالة بالفتح ونحن في قبالته اي في
عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج
والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش قبيلا وقال
الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت
به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل ضد ادبر يقال
اقبل مقبلا مثل ادخله مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق
واقبل عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد
الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته **قتل** القتل معروف وبابه نصر
وقتالا وقتلة وقتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته قال
مقتل الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به
علما والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين
يصلحون للقتال واقتله عرضه للقتل وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل

اي استماتة يعني لم يبال بالموت لشجاعته ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة
قتلى فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لانك تسلك طريق الاسم
وامراة قتول اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى **قحل** قحل الشيء يبس وبابه خضع
فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ يبس جلده على عظمه
وشيخ قحل بالتسكين انقحل ايضا بكسرة الهمزة اي مسن جدا **قذل** القذال جماع مؤخر
الراس وجمعه اقذلة وقذل **قرطل** القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهري
القرطالة البرذعة **قصل** قصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي القصيل وقصل الدابة
علفها قصيلا وبابه ايضا ضرب والقصل بفتحتين في الطعام مثل الزوان والقصالة
بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية **قفل** القفل معروف والقفول الرجوع
من السفر وبابه دخل ومنه القافلة وهي الرفقة الراجعة من السفر واقفل الباب
وقفله تقفيلا مثل اغلق وغلق والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب
شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى فاذكروا
اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة واقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه
اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل والقلة كالذل والذلة
يقال الحمد لله على القل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل
والقلة على الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وجمعه قلل والقلة
اناء معروف للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل وقلال بجر شبيه بالجباب واستقله
عده قليلا واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله قلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك
واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم كالزلزال والزلزال **قمل** القمل
معروف الواحدة قملة وقمل راسه من باب طرب والقمل دويبة من جنس القردان
الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال **قندل** القنديل معروف وهو فعليل
قول قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال وهما اسمان يقال وفي حرف عبد الله رضه ذلك عيسى بن مريم
قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت

قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور
وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقولة وتقوالة عن الكسائي
اي لسن كثير القول والمقول ايضا اللسان والقول جمع قائل كراكع وركع ويقال قوله ما لم يقل
اي ادعاه عليه وتقول عليه كذب واقتال عليه تحكم وقاوله في امره وتقاولا
اي تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد
يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيلولة
ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد
والقيل شرب نصف النهار يقال قيله فتقيل اي سقاه نصف النهار فشرب
واقاله البيع اقالة وهي فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهو لغة قليلة
واستقاله البيع فاقاله اياه **فصل الكاف كبل** المكابلة ان تباع الدار
الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها
بالشفعة وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رضي الله عنه **كتل** الكتلة القطعة
المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل يشبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل
بالتشديد القصير والتكتل ضرب من المشي **كحل** الكحل معروف والاكحل عرق في
اليد يفصد ولا يقال الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه
سواد من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل
به والمكحلة بالضم الميم والحاء التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات
وتكحل الرجل اتخذ مكحلة وكحل عينه من باب نصر وتكحل واكتحل **كربل** كربل
الحنطة هذبها مثل غربلها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء
موضع فيه قبر الحسين بن علي رضي الله عنه **كسل** الكسل التثاقل عن الامر وبابه
طرب فهو كسلان وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما
قلنا في الصحاري **كفل** الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته
وقيل انه النصيب وذو الكفل اسم من اسماء الانبياء وهو من الكفالة والكفل
ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب

ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال ويقال
انها كفل الشيطان والكفيل ايضا وقد كفل به بالضم كفالة وكفل عنه بالمال
لغريمه واكفله المال ضمنه اياه بالتخفيف تكفل هو به من باب نصر ودخل وكفله
اياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى
وكفلها زكريا المحراب وقرئ وكفلها بكسر الكاف والكفل بتحريك للدابة وغيره [كلل]
الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والكل ايضا اليتيم والكل
الذي لا والد له ولا ولد يقال منه كل الرجل يكل بالكسر كلالة قال ابن الاعرابي
الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من تكلله النسب اي تطرفه
كأنه اخذ طرفيه [illegible] من جهة الوالد وليس بينهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل الرجل والبعير
من المشي كلالا وكلالة ايضا اي اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل
بالكسر كلا وكلة وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف
والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه
جمع فيقال كل حضروا على اللفظ والمعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب
بالالف وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل
شبه عصابة تزين بالجواهر ويسمى التاج اكليلا والكلكل الصدر واكل
الرجل بعيره اعياه واكل الرجل ايضا كل بعيره واصبح مكلا اي ذا قرابات هم عليه
عيال وكلله تكليلا البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور [كمل]
الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسر الميم لغة وهي اردؤها
وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال
اعطى المال كملا اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه [كهل]
الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب والمرأة كهلة وفي
الحديث هل من اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن
وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلا

[كيل] الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالا و
مكيلا ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل
احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كاله اي كال له
قال الله تعالى واذا كالوهم واكتال عليه اخذ منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ
وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول
مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد وسوق
ماله وكايله وتكايلا اذا كال كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همزة والكيول
مؤخر الصفوف وهو في الحديث [فصل اللام لعل] لعل كلمة شك واصلها عل
واللام في اولها زائدة ويقال ليال زادوا فيه الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل
اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل الاليل كشعر شاعر في التأكيد ليلة مثل غرة وغرر وقد
جمع على ليال فزادوا [فصل الميم مثل] مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله
كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا بفتحتين صفته
والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل
ومثل له كذا تمثيلا اذا صوره مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال لمثل بين يديه
انتصب قائما وبابه دخل ومثل به نكل وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل
بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات
وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا اقتله قودا وفلان امثل بني فلان
اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث
الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت بمعنى وامتثل امره واحتذاه [محل]
المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ ويقال بلد ماحل وارض محل
ومحول كما قالوا الارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد محلت والمحل البلد فهو ماحل
ولم يقولوا امحل وربما قالوا في الشعر والمحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل
به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الحديث ولا تجعله ماحلا
مصدقا قلت كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء في حديث ابن مسعود رضي الله عنه

ويقال لعلي افعل ولعلني افعل صح
[ليل] الليل واحد بمعنى جمع وواحدته
ليلة الا انك كشعر شاعر في التأكيد عاملة
ملابة مثل شعر ومة صح

هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق اي يجعله يمحل بصاحبه اذا لم يتبع
ما فيه اي يسعى به الى الله تعالى وقيل معناه خصم مجادل مصدق والمماحلة المماكرة
والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل متماحل اي طويل وفي الحديث امور متماحلة
اي فتن يطول امرها مدل تمدل بالمنديل لغة في تندل مصل المصل معروف
والمصالة بالضم الماء الذي يسيل من الاقط وهو قصارة الحب ايضا مطل
مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول وبابه ضرب ونصر وكل ممدود ممطول
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله من باب نصر وماطله
بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد
ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه
ثم انقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء
وفي حديث ابن مسعود رضه في مسح الحصى في الصلاة مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة
اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ملل مل الشيء ومل
من الشيء يمل بالفتح مللا وملة وملالة اي سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول
وملولة وذو ملة وامراة ملولة ومللة وامل عليه اي اسأمه يقال ادل فامل
وامل عليه ايضا يقال امللت عليه الكتاب لكتبه من باب رد وامليته اي مللها
في الملة واسم ذلك الخبز المليل والملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة
مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها وهو
وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة
والململ الميل الذي يكتحل به مول المال معروف ورجل مال اي كثير المال وتمول
الرجل صار ذا مال وموله غيره تمويلا مهل المهل بفتحتين و [illegible]
و التؤدة وامهله نظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار
وتمهل في امره اتأد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والجمع والمؤنث بمعنى امهل وقوله
تعالى بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت دردي صح
قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضه ادفنوني في ثوبي هذين

بالفتح صح

وانما هما للمهل والتراب ميل مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء وهما
لغة ومميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق في الظلم وامال الشيء
فمال وتمايل في مشيه واستماله واستمال قلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن
السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال فصل
النون نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها
على نبال وانبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي يعمل النبل و
النبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل والنبل حجارة الاستنجاء
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه
بالنبل ونابله فنبله اذا كان اجود منه نبلا وارمى وبابه نصر نجل النجل النسل
والمنجل ما يحصد به الزرع والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والمراة نجلاء والجمع
نجل والانجيل كتاب عيسى عم يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب
نحل النحل والنحلة الدبر يقع على الذكور والاناث حتى يقول يعسوب والنحل بالضم
مصدر نحله ينحله بفتح الحاء نحلا اي اعطاه والنحلى العطية بوزن الحبلى ونحل المراة
مهرها ينحلها بنحلة بالكسر اعطاها من طيب نفس من غير مطالبة وقيل من غير ان ياخذ عوضا
ويقال اعطاها مهرها نحلة وهو ان يقول نحلتها كذا وكذا فيحد الصداق ويبينه والنحلة
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر نحولا لغة فيه
والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه قولا قاله غيره وادعاه عليه
وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره ادعاه لنفسه وتنحله مثله وفلان يتنحل مذهب
كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول
الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم فالنخل قالوا ضرب
من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه
والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والنخل بفتح الخاء
لغة وانتخل الشيء استقصى افضله وتنخله تخيره ندل المنديل معروف يقال
تندل بالمنديل وتمندل وانكر الكسائي تمندل والمندلي عطر ينسب الى المندل

وهو من بلاد الهند **نذل** النذالة السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل
اي خسيس **نزل** النزل بوزن القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل
ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار والمنزلة
مثله والمنزلة ايضا المرتبة ولا يجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته
والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الزاي
والميم النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره واستنزله
بمعنى ونزله تنزيلا ايضا الترتيب والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة
من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام
يقال به نزلة وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى قالوا مرة
اخرى والتنزيل الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش
هو من نزول بعض على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد
وتناسلوا اي ولد بعضهم بعضا ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم ونسل
الطائر ريشه من باب ضرب ونصر ونسل الريش بنفسه من باب دخل فهو
متعد ولازم وكذا انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر متعد ولازم
ونسل في العدو اسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا بفتح السين فيهما قال الله تعالى
الى ربهم ينسلون **نشل** المنشلة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو
في الحديث **نصل** النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول
ونصال والمنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب
ولحيته ناصل ونصل السهم ايضا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد
وانصل الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ **نضل** ناضله
اي راماه يقال ناضله فنضله من باب نصر اي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا ارتموا للسبق
وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع **نطل** نطل رأس العليل با
النطول من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه
على رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء وهي مؤنثة وتصغيرها نعيلة وانتعل

اي

اي احتذى ورجل ناعل ونعل وانعل خفه ودابته ولا يقال نعل السيف ما يكون
في اسفل جفنه من حديد او فضة **نغل** نغل الاديم فسد وبابه طرب فهو
نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل **نفل**
النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد
والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه
نفله تنفيلا اي اعطاه نفلا والتنفل التطوع **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع
الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح الميم والقاف الخف الخلق وهو في حديث ابن مسعود
رضه والنقل ما ينتقل به على الشراب قلت قال الازهري قال ثعلب لا يقال الا بفتح
النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع وناقله الحديث اذا حدث
كل واحد منهما صاحبه والنقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير او النعل
والجمع النقائل وقد نقل ثوبه من باب نصر اي رقعه وانقل خفه اي اصلحه ونقله
ايضا تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اي اكثر نقله
والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره حتى يخرج منه فراش العظام
نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ونكل به تنكيلا اي جعله نكالا
وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل اي جبن وقال ابو عبيدة
نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعي وفي الحديث ان الله تعالى يحب النكل بفتحتين يعني
الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض
نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والانملة واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع
قلت الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعلة بضم العين ذكرها في باب
المفتوح اوله من الاسماء ولم اقف على ضم الميم لا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال الخشبة التي
يلف عليها الحائك الثوب وهو المنول ايضا والجمع المناول ويقال للقوم اذا استووا في اخلاقهم هم على منوال واحد
والنوال العطاء ونول جائز وقد نالهم ينالهم بالعطية من باب قال ونولته العطية ونوله تنويلا اعطاه
نوالا وناوله الشيء فتناوله **نهل** المنهل المورد وهو عين ترده الابل في المراعي وتسمى
المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان .

ايضا وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال خيرا ينال نيلا اصاب
واصله نَيِل يَنيَل مثل فهم يفهم والامر منه نَلْ بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون
والنيل نهر مصر **فصل الواو وءال** الموئل الملجأ وقد وَأَل اليه اي لجأ وبابه وعد
ووُؤولا بوزن وجوب والاوّل ضد الآخر واصله أَوْأَل على وزن افعل مهموز
الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم ودليله قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل
والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وَوْأَل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وهو
اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول
عاما اوّلا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته منذ عام اول ومنذ عام اول فمن رفع الاول
جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال منذ عام
قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان لم ترد
المحذوف نصبت فقلت ابدأ به اولا وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما
قبل امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاوّلية وتقول في المؤنث هي الاولى
والجمع الاُوَل مثل اخرى واُخَر وكذا الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر
عود على عود لاقوام اُوَل وان شئت قلت الاولون **وبل** وَبُل المرعى بالضم وبالا ووبالا
ايضا فهو وبيل اي ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء من باب وعد وقال الاخفش
ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد **وجل** الوجل الخوف
وقد وجِل بالكسر يوجَل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجِل **وحل** الوحل بفتحتين
الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة رديئة
ووحِل الرجل بالكسر يوحَل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اي وقع في الوحل **ودل**
الودل ابدا مثل النصب **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل
والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل
اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل **وصل** وصلت الشيء من باب وعد وصلة
ايضا ووصل اليه يصل وُصُولا اي بلغ ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية
وهو ان يقول يا لفلان قال الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل
ضد

ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب والخف وبينهما وُصلة اي اتصال وذريعة
وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وُصَل والاوصال المفاصل والوصيلة
التي كانت في الجاهلية هي الشاة التي تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت الثامنة
جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون
اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة
وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة قالوا الواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة
التي يفعل بها ذلك وتوصّل اليه اي تلطف في الوصول والتواصل ضد التصارم
ووصّله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووِصالا ومنه المواصلة
في الصوم وغيره والموصل بلد **وعل** الوعل بكسر العين الاروية والجمع وعول واوعال
وفي الحديث يظهر التحوت الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم والوعل
بسكون العين الملجأ قاله الاصمعي **وغل** وغل الرجل من باب وعد اي دخل على القوم
في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام
والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها وابعد **وكل**
الوكيل معروف يقال وكّله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكل
اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكل على فلان في امره اذا اعتمد ووكله
الى نفسه من باب وعد ووكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك وواكله اذا اتكل
كل واحد منهما على صاحبه **وهل** لقيته اول وهلة اي اول شيء **ويل** ويل كلمة مثل ويح
الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه تقول ويل لزيدٍ وويلا
لزيدٍ فالرفع على الابتداء والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفته
فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم
لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء هبل** هبّله اللحم تهبيلا اذا
كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبّل وفي حديث الافك والنساء لم يهبّلن
اللحم وهبل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** الهديل الذكر من الحمام وهو ايضا صوت الحمام

يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح عليه
السلام فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء
ارخاه وارسله الى اسفل وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجر اي تدلت **هرقل**
هرقل بوزن خندف ملك الروم ويقال هرقل بوزن دمشق **هرول** الهرولة
ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل من باب ضرب
ونصر والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة على ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها
صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء من باب ضرب وهطلانا ايضا بفتح الطاء وتهطالا ايضا وسحاب
هطل ومطر هطل بكسر الهاء وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال
سحاب اهطل وهو كقولهم امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن **هيكل** الهيكل بيت النصارى
وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب
ببرقه تلألأ وتهلل وجه الارض من فرحه واستهل وانهلت دموعه سالت
وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا اشتد وهلل الرجل تهليلا اى قال لا اله
الا الله ويقال اكثرت من الهيللة اى من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة
واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل
به لغير الله اى نودي عليه بغير اسم الله تعالى واصله رفع الصوت واهل الهلال و
استهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا
عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه وهل
حرف استفهام وقال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل
يكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي
هل بعمر معناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان حي
على الصلاة حي على الفلاح وهو دعاء الى الصلاة والفلاح ومعناه ائتوا الصلاة
واقربوا منها وهلموا اليها وقد حيعل المؤذن حيعلة كما تقول حوقل **همل** هملت
حيعل

عين

عينه اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل الشيء خلى
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله الشيء افزعه وبابه
قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال وهاله الامر فهو مهول اي افزعه فتفزع والتهويل
التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء والهالة الدائرة حول القمر **هيل** هال الدقيق في
الجراب صبه من غير كيل وكل شيء ارسله ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه
فقد هاله فانهال اي جرى وانصب وبابه باع واهاله لغة فهو مهال ومهيل **فصل**

الالف **أتم** المأتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع
المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب في مناحة
فلان **أثم** الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم و
اثيم واثوم واثمه الله تعالى في كذا بالقصر يأثمه بضم الثاء وكسرها اثاما عده عليه
اثما قلت قال الازهري اثمه الله يأثمه اثما واثاما اي جازاه جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزي
جزاء اثمه واثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما قال
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتأثم تحرج من الاثم وكف
والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يلق اثاما **أجم** الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم
واجام وآجام واجم واجم والاجم موضع بالشام قرب الفراديس **أدم**
الادم بفتحتين جمع اديم وقد يجمع على ادمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه الارض
اديما والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم
من الناس الاسمر والجمع ادمان والادم من الابل الشديد البياض وقيل هو الابيض
الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء وآدم ابو البشر والادام ما يؤتدم
به تقول منه ادم الخبز باللحم من باب ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله تعالى بينهما
فعل وآدم بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما
المحبة والاتفاق **إرم** قوله تعالى ارم ذات العماد من لم يضفه جعل ارم اسمه
ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة جعله بدلا منه ومن قرأ
بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم بلدة **أزم** الازمة الشدة والقحط وازم
عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه سأل الحارث بن كلدة

ما الدواء فقال اللازم يعني الحمية وكان طبيب العرب والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين
جبلين مأزم وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وعرفة
مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين
اسم يقال للاسد ابا سامة وهو معرفة يذكر ويؤنث والاسم يذكر في المعتل لان
الالف زائدة **الم** الالم الوجع وقد الم من باب طرب والتألم التوجع والايلام
الايجاع والاليم المولم كالسميع بمعنى المسمع **امم** ام الشيء اصله ومكة ام القرى
والام الوالدة والجمع امهات واصل الام امهة ولذلك يجمع على امهات وقيل الامهات
للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت وللجمع امهات واصله الام امهة وكذلك
اما ولقد اممت بالفتح من باب رد امومة وتصغيرها اميمة ويقال يا امت لا تفعلي
ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا عن ياء الاضافة وتوقف عليها بالهاء
ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه وام الدماغ الجلدة التي تجمع
الدماغ ويقال لها ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فيحكيه وكذا قوله تعالى واجعلنا
للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من
الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة
الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة وقوله تعالى كنتم خير امة
اخرجت للناس قال الاخفش يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة
الحين قال الله تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة
والام بالفتح القصد يقال امه من باب رد وامّمه تاميما وتاممه اذا قصده وامه
ايضا شجه آمة بالمد وهي الشجة التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ
جلد رقيق وام القوم في الصلوة يؤم مثل رد يرد امامة وائتم به اقتدى والامام
الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما لبامام الذي يقتدى به وجمعه
ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة الكفر بهمزتين وتقول كان امامه اي قدامه
وقوله تعالى وانهما لبامام مبين والامام الذي وكل شيء في امام مبين قال الحسن
في كتاب مبين وتاميم اتخذ اماما وام مخففة حرف عطف للاستفهام ولها موضعان

في احدهما معادلة لهمزة الاستفهام بمعنى وفي الآخر بمعنى بل وتمامه في فصل
اوم الاوام بالضم حر العطش **ايم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء
الواحد منهما ايم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامراة ايم بكرا كان او
ثيبا وقد آمت المراة من زوجها من باب باع وايوما ايضا وفي الحديث انه كان يتعوذ
من الايمة **فصل الباء برم** برم به من باب طرب وتبرم به اي سئمه وابرمه
امله واضجره وابرم الشيء احكمه والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه
سمي المبرم وهو جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي من القدر **برجم** البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي
رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **برسم**
البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في
التهذيب البرسام بالكسر والابريسم معرب وفيه ثلث لغات ابراهم وابراهم
بحذف الياء وتصغيره بريهيم والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو
الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين
وقال وليس في الكلام افعيليل بالكسر ولكن افعليل مثل اهليلج وابريسم **برهم**
ابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهيم وابراهم بحذف الياء وتصغيرها
ابيره عند المبرد وعند سيبويه بريهم وهو حسن والقياس هو الاول وعند
بعضهم بريه والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم** الابزيم
الذي في راس المنطقة وجمعه ابازيم **بسم** التبسم دون الضحك وقد بسم
من باب ضرب فهو باسم وتبسم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام وبسام
كثير التبسم **بشم** البشم التخمة من الطعام وبابه طرب وابشمه الطعام وبشم
ايضا سئم فلان اي بشم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البطم
الحبة الخضراء **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي علي الفسوي
اعربي هو فقال معرب **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وبابه طرب
بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع

والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام بلغم البلغم احدى الطبائع
الاربع بتر البتر الوتر الغليظ من اوتار المزهر بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر
والانثى يقول صدى او فياد فيختص بالذكر بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي
ولد الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال
قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا مأتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء
المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي
الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع
العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم الذي لا
يخلط لونه والجمع بهم كرغيف ورغف فصل التاء تأم اتأمت المرأة اذا وضعت
اثنين في بطن واحد فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمته
هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام بوزن حطام ايضا واذا كان في الادميين
لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مؤنثه بالتاء تخم التخم بالفتح منتهى كل قرية
او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي
تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو وقد ذكر في وخم تمم
تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى واتمت الحبلى فهي متم اذا اتمت ايام
حملها وولدت لتمام وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة
البدر وليلة التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على الانسان
وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له وقيل هي خرزة واما المعاذات
اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا بأس بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد
في التاء وتتاموا اي جاءوا كلهم وتموا تهم تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام اذا فتحت
التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال
سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار الى
تهامة والتهمة اصلها الواو وقد ذكر في وهم تيم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو
متيم والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة

لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثلم الثلمة الخلل في
الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلم وثلمه ايضا شدد للكثرة وفي السيف
ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الشيء من باب طرب فهو اثلم
ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به
خصاص البيوت الواحدة ثمامة وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا
عليها الهاء كما قالوا ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك
وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب ثوم الثوم معروف فصل الجيم جثم جثم
الطائر يلبد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجسمان
يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان
الجسم جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى ابنوا له
بنيانا فالقوه في الجحيم واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم جذم جذم الرجل صار اجذم
وهو مقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله تعالى وهو اجذم
والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا تقل مجذم
جرم الجرم والجريمة الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد
وجرم ايضا كسب وبابه ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم
ويقال لا يكسبنكم وتجرم عليه اي ادعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال
الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت
الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك تجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم
الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من جرمت حققت بشيء جزم
جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء وبابه
ضرب جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم
والجسمان الجسد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا الجسمان
مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء من باب ظرف اي عظم فهو جسيم وجسام
بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم

جشم الامر من باب فهم وتجشم اي تكلف على مشقة وجشمه الامر تجشيما واجشمه اي كلفه
اياه جلم الجلم الذي تجز به وهما جلمان جلهم في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن بحجارة
الجلهمتين قال ابو عبيدة اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة
الا في الحديث وما جاءت الا ولها اصل جمم جم المال وغيره اذا كثر يجم بكسر الجيم وضمها
جموما فيهما والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام
بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس وجم ايضا على
ما لم يسم فاعله فيهما اي ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين والجماء الغفير
جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا قرن لها ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من
اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل
على الدماغ والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه
اي كالح الوجه وقد جهم من باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب الذي
لا ماء فيه جهنم جهنم اسم من اسماء النار التي تعذب الله تعالى بها عباده ولا يجري
للمعرفة والتانيث وقيل فارسي معرب فصل الحاء حتم والحاتم احكام الامر
والحتم ايضا القضاء والجمع حتوم وحتم عليه الشيء اوجبه وبابه الكل ضرب والحاتم
القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء حجمه
يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم فعل الحاجم ايضا وبابه نصر والاسم الحجامة بالكسر
والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير
كيلا يعض يقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي
الحديث كالجمل المحجوم وحجمه عن الشيء من باب نصر فانحجم اي كفه عنه فكف وهو
من النوادر مثل كببته فاكب حذم كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم
في قراءته قال عمر رض اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم وحذام اسم امراة
مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عايشة رض كنت اطيبه رسول
الله لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا الحرمة بضم الراء
وفتحها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع

حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة
والمحرم ورجب ثلثه سرد وواحد فرد وكانت العرب لا يستحل فيها القتال
الا حيان خثعم وطي فانهما كانا يستحلان الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم
بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة والحرمة
بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون
الحياء ومكة حرام الله تعالى والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل زمن
وزمان والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول
الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البير وغيرها من مرافقها وحقوقها وحرم الشيء
بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لغة
فيه وحرمه الشيء يحرمه بكسر الراء فيهما مثل سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة
وحرمانا واحرمه اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في الشهر الحرام واحرم بالحج
والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى
التحريم وقوله تعالى للسائل والمحروم وقال ابن عباس رض هو المحارف حزم
حزم الشيء شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل امره واخذه بالثقة
وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى اي تلبب وذلك
اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم
الدابة من باب ضرب ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى
عليه حزامها والحزيم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من
خيل الملائكة حسم حسمه قطعه من باب فانحسم وفي الحديث انه اتي بسارق
فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم
بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر وقيل في قوله تعالى وثمانية
ايام حسوما اي متتابعة وقيل الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم
الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية وهو
في حديث ابي هريرة رض حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه

بمعنى اي اذاه واغضبه ابن الاعرابي حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة
وهو الاستحياء واحتشم منه بمعنى استحيا وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له
سموا بذلك لانهم يغضبون له **حصرم** الحصرم اول العنب **حطم** حطمه من باب ضرب
اي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة اسم من اسماء النار لانها تحطم ما يلقى
ورجل حطمة ايضا اي كثير الاكل قال ابن عباس رضي الله عنه الحطيم الجدار يعني جدار حجر الكعبة
والحطام ما تكسر من اليبس **حكم** الحكم القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما وحكم له
وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا
المتقن للامور وقد حكم من باب ظرف اي صار حكيما واحكمه فاستحكم اي صار محكما
والحكم بفتحتين الحاكم وحكمه في ماله تحكيما اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم
عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة وفي الحديث
ان الجنة للمحكمين وهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر
فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **حلم** الحلم بضم اللام وسكونها ما يراه
النائم وقد حلم يحلم بالضم حلما وحلما واحتلم ايضا وحلم كذا اي رآه في النوم
والحلم بالكسر الاناة وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلف الحلم وتحالم اري من نفسه
ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم
وجمعها حلم وحلمه تحليما جعله حليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن
الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق **حمم** الحمة العين الحارة يستشفي
بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحم الماء سخنه وبابه رد وحم الله
بنفسه صار حارا يحم بالفتح حما بفتحتين وحم الشيء واحم على ما لم يسم فاعله
فيهما اي قدر فهو محموم وحم الرجل ايضا من الحمى واحمه الله تعالى فهو محموم وهو من
الشواذ والحميم الماء الحار وقد استحم اي اغتسل بالحميم وهذا هو الاصل ثم كان
كل اغتسال استحماما باي ماء كان وحممه تحميما سخم وجهه بالفحم والحمم الرماد
والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وتحمحم الفرس وحمحم وهو صوته اذا
طلب العلف واليحموم الدخان والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال

اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها والحمام بالكسر قدر الموت وحمة العقرب
مخففة والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق
نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك الواحدة حمامة
يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة
حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمام مشدد واحد الحمامات
المبنية واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال الكسائي
الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحامة الخاصة يقال كيف
الحامة والعامة وحم سور في القرآن قال ابن مسعود رضي الله عنه آل حم ديباج القرآن قال
الفراء واما قول العامة الحواميم سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد وبا
الحواميم التي فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن قد
سبعت قال فالاولى ان يجمع بذوات حم **حتم** الحتم الجرة الخضراء **حوم** حام الطائر
وغيره حول الشيء دار وبابه قال وحوما نا ايضا بفتح الواو وحومة القتال
معظمه وحام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو السودان **فصل الخاء**
ختم ختم الشيء من باب ضرب فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله
له بخير وختم القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتم بكسر التاء وفتحها
والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتم وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره
ومحمد عليه السلام خاتم الانبياء والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى
ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رائحة المسك **خدم** خدمه يخدمه
بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اعطاه
خادما وفي الحديث فض خدمتكم اي فرق جماعتكم **خرم** خرم الخرز اثناه وبابه
ضرب وما خرم منه شيئا اي نقص وما قطع والاخرم الذي قطعت وترة
انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن و
قد انخرم ثقبه اي انشق والتخارم في الاباحة **خرطم** الخرطوم الانف **خزم**
خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد فيها

الزمان ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة والبقر كلها مخزومة لان وترات
انوفها مثقوبة والخزامى خيري البر **خشم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بيّن
الخشم وهو داء يعتري الانف **خصم** الخصم معروف ويستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع لانه في الاصل مصدر ومن يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمه
فخصمه من باب ضرب اي غلبه في الخصومة وهو شاذ وقياسه ان يكون من باب نصر
لما يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصّمون فقلبت التاء صادا وادغم ونقل
حركته الى الخاء ومنهم من ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك
حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن
والخصم بكسر الصاد والتشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم
كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى **خضم** الخضم الاكل بجميع الفم وبابه
فهم والخضم بوزن الخدم الكثير العطاء **خضرم** المخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية
والاسلام مثل لبيد **خطم** الخطام الزمام والخطمي الذي يغسل به الرأس قلت ذكر في
الديوان ان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها **خمم** لحم خامّ ومخمّ اي منتن وقد خمّ اللحم
يخمّ بالكسر خموما اي انتن وهو شواء او طبيخ واخمّ ايضا مثله وقلب مخموم اي نقي من الغل
والغش وفي الحديث ويقال هو من خمان الناس بفتح الخاء وضمها مشددا فيهما اي من رذالهم
والخمان من الرماح الضعيف **خوم** الخامة الغصنة الرطبة من النبات
الرطبة وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها الريح مرة هكذا ومرة
هكذا **خيم** الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم بوزن
بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع الخيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه جعله كالخيمة وخيّم
ايضا بالمكان اقام به وتخيّم بمكان كذا اي ضرب خيمته به **فصل الدال** **دأم**
الدأماء البحر على فعلاء **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة فيه وربما قالوا
درهام وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم **دسم** الدسم معروف تقول
منه دسم الشيء من باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدسم فيه **دعم** دعم الشيء من باب

قطع والدعامة بالكسر عماد البيت وقد ادّعم اي اتكأ عليها **دغم** ادغمت اللجام اي ادخلته
في فيه ومنه ادغام الحرف يقال ادغم الحرف **دلم** الديلم جيل من الناس **دلهم** ليلة مدلهمة
اي مظلمة **دمم** الدميم القبيح ودمم الشيء الزقه بالارض وطحطحه ودمدم الله عليهم
اهلكهم **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشيء سكن
وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن والدوامة بالضم والتشديد
فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اي تدور والدوم شجر المقل والمدام والمدامة
الخمر واستدام الرجل الامر اذا تأتى به والنظر والمداومة على الامر المواظبة عليه
وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما مع صلة بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل
المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت
مقدم الحاج **دهم** دهمهم الامر غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم بفتح
الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء وادهامّ
الشيء ادهيماما اي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة
الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة
خضرتها والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد الادهم **ديم** الديمة
المطر الذي فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة
والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة ومفازة ديمومة
اي دائمة البعد **فصل الذال** **ذأم** الذأم العيب يهمز ولا يهمز
يقال ذأمه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو مذؤوم **ذمم** الذم ضد المدح
وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام بالكسر الحرمة واهل الذمة اهل
العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله تعالى عليه السلام بذمتهم
ادناهم واذمّه اجاره واذمّه وجده مذموما واذمّ الرجل اتى بما يذم
عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني
بمذمة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي في تفسيره كانوا
يستحبون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر بشيء سوى الاجر كانه سأله

اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والنجل مذمة
بفتح الذال لا غير اي ما يذم عليه وهو ضد المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي
اتى بما يذم وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تاثما لتركته تذمما ورجل
مذمم اي مذموم جدا ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما

فصل الراء رأم الارآم الظباء البيض الخالصة البياض واحدها
ريم وهي تسكن الرمل رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة
وكذا الرتمة بسكون التاء تقول منه ارتمه اذا شد في اصبعه الرتيمة قال الشاعر
اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة بفتحتين
ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين
منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال
هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم رجم الرجم القتل
واصله الرمي بالحجارة وبابه نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم كالتخمة واحدة
الرجم وهي حجارة ضخام دون الرجام وربما جمعت على القبر ليسنم قال عبد الله
بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك
تسويته بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته
ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح انه
مشدد الجيم والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث
المرجم وتراجموا بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه
الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعافر وفتح الجيم لغة وضم التاء والجيم لغة
رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة
وترحم عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت
خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة
والرحم ايضا القرابة والرحم بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم اسمان
مشتقان من الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرار

رمس الميت دفنه وارمسه ايضا والمرمس بوزن المذهب موضع القبر صحاح

الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التاكيد يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن
اسم مختص بالله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه سبحانه وتعالى قال
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة
الكذاب يقال له رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم
والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم
الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو للجنس وكلام رخيم
اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان
يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو ردم ردم الثلمة سدها
وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وهو السد رزم رزم الشيء جمعه وبابه
نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب وقد رزمها ترزيما اذا شدها
رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وفي الحديث
اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد قلت قال الازهري روي عن عمر انه
قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة في الطعام المعاقبة تاكل يوما لحما
ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا تدوم على شيء واحد قال ابن الاعرابي
معناه اخلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله وقيل المرازمة
ان تاكل اللين واليابس والحلو والحامض والمادوم والخشب فكانه
قال كلوا سائغا مع خشب غير سائغ رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان
من آثارها لاصقا بالارض والروسم والمرشم بالسين خشبة فيها كتابة
يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب نصر اي ختمه وكذا رسم له كذا
فارتسمه اي مثله وارتسم الرجل كبر قال وصلى على دنها وارتسم ورسم
على كذا اي كتب وبابه نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم
والروسم بالشين والسين اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح
التراب وارغم الله تعالى انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
في الخضاب اسليته وارغمته قلت معناه اهنه وارم به في التراب

والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم
فلان من باب قطع بالحركات الثلث في راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف
ومرغمة ايضا قال النبي عم بعثت مرغمة وتقول فعل ذلك على الرغم من انفه ورغم
انفي لله قلت معناه ذل وانقاد لان اصله التراب والمراغم المذهب والمهرب ومنه
قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء والمراغم المضطرب والمذهب في
الارض **رقم** الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ
من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل
مصدر وقد رقم الكتاب والثوب من باب نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب
الوادي وقيل الروضة والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله
تعالى اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض
ما ادري ما الرقيم الكتاب ام بنيان **ركم** ركم الشيء اذا جمعه والقى بعضه على بعض وبابه
نصر وارتكم الشيء وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب ونحوه **رمم** رم الشيء
يرم بضم الراء وكسرها رمة اصلحه ورمته ايضا اكلته وفي الحديث البقر ترم من كل شجر
واسترم الحائط حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالضم
قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه
الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع
شيئا بجملته والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام وقد رم العظم يرم
رمة بكسر الراء فيهما اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا
وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم
الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير ويرموم جبل وربما قالوا
يلملم **رنم** الرنم بفتحتين من الصوت وقد رنم من باب طرب وترنم اذا رجع
صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض
ريم رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه مستقصى
في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين

سلجما او رام من بلاد الروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم
مثل زنجي وزنج **رهم** المرهم الذي يوضع على الجراحات معرب **ريم** ابو عمرو مريم
مفعل من رام يريم اي برح يقال لا رمت اي برحت وهو دعاء بالاقامة
اي لا زلت مقيما **فصل الزاء** **زحم** الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه
بفتح فيهما زحمة وزحاما ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه **زرم** زرم
البول بالكسر انقطع وكذا ازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه
بوله **زردم** الزردمة موضع الازدراد وهو الابتلاع **زعم** زعم يزعم بالضم زعما
بالحركات الثلث على راي المصدر اي قال وزعم به كفل زعما وبابه نصر
وزعامة ايضا بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة
السيادة وزعيم القوم سيدهم **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم
اكله وبابه نصر قال ابن عباس رض لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة الزقوم
تخرج في اصل الجحيم الاية **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله
وازكمه الله تعالى فهو مزكوم بني على زكم **زلم** الزلم بفتحتين القدح وكذا الزلم
بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها
زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود
وقد يسمى المقود زماما وزم البعير خطمه وبابه رد وزم ايضا اي تقدم في السير وزم
بانفه تكبر فهو زام والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد وهي ايضا كلام المجوس عند
اكلهم وزمزم بئر بمكة **زنم** في الحديث الضائنة الزنمة اي الكريمة والزنيم
المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعز
في اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا وقوله تعالى
عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين مصدر زهمت يده من الزهومة فهي
زهمة اي دسمة وبابه طرب **فصل السين** **سأم** سئم من باب طرب وسلم وساء

ما بالمد وشآمة بوزن عجلة اي مَلّه ورجل سئوم **سجم** سجم الدمع سال وبابه
دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها وعين مسجوم **سخم** السخمة سواد القدر وسخم ح
السواد والاسخم الاسود والسخام الفحم نادم وسادم وندمان وسدمان وسخم الله تعالى
وجهه تسخيما سوده **سدم** السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه طرب ورجل سدم
نادم وسادم وندمان وسدمان وقيل هو اتباع **سرم** السرم مخرج الثفل وهو
المعا المستقيم كلمة مولدة **سطم** السطام حد السيف وفي الحديث العرب
سطام الناس اي جذمهم **سقم** السقام المرض وكذا السقم والسقم مثل الحزن والحزن
وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والسقام الكثير السقم **سلم** سلم اسم رجل
وسلمى اسم امرأة وسلمان اسم جبل واسم رجل والسلم بفتحتين السلف والسلم ايضا
الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم
رجل والسُلّم بفتح اللام واحد السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو
ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناه الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين وكسرها
يذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام
الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام
البراءة من العيوب في قول امية وقرئ رجل سلما والسلاميات بفتح السين
وضمها عظام الاصابع واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ
كأنهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم اي سالم وسلم فلان من
الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها وسلم الشيء اليه فتسلمه اي اخذه
والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه
واسلم امره الى الله تعالى اي سلم واسلم اي دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام
واسلم من الاسلام واسلمه خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة
واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز وبعضهم يهمز واستسلم اي انقاد
سمم السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل
بفتح وتضم ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه السم وسم الطعام

جعل فيه السم وبابه رد والسامة الخاصة يقال كيف السامة ايضا ذات السم وسام
ابرص من كبار الوزغ والسموم الريح الحارة يؤنث وجمعها سمائم قال ابو عبيدة **سنم**
السموم بالنهار وقد يكون بالليل وقد يكون بالنهار والسمسم حب الحل
السنام واحد اسنمة الابل وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا
هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد
تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه
تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت والخيل المسومة المرعية
والمسومة ايضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معناه معلمين
ويكون بمعنى مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء
بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها قلت في الاشكال الذي ذكره الجوهري
نظر وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم والسام الموت
وسام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو العرب والسوام والسائمة بمعنى هو المال
الراعي وسامت الماشية اي رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة
سوائم واسامها صاحبها اخرجها الى المرعى قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم في
المبايعة تقول منه ساومه مساومة وسواما بالكسر واستام علي وتساومنا
وسمته بعيرا بسمة حسنة والله تعالى السيمة وسامه خسفا اولاه اياه
واراده عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم من
اثر السجود وقد يكون بمعنى السيماء والسيمياء ممدودين **سهم** السهم واحد السهام
والسهم ايضا النصيب والجمع السهام والسهمان والمسهم البرد المخطط وساهمه
قارعه واسهم بينهم اقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا **فصل**
الشين شأم الشام بلد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآمي على فعال وشآمي
ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء في ضرورة الشعر فعلى انه اقتصر
من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية مخففة الياء والمشأمة الميسرة والشؤم
ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم وتقول ما اشأم فلانا والعامة تقول

ما أشيمه وقد تشاءم بالقوم وتشاءم الرجل تشبه مثل تكوّف وأشأم أتى الشام
شبم الشبم بفتحتين البرد وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبم **شتم** الشتم السب
وبابه ضرب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة **شحم** الشحم
معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم
يبيعه ورجل شحم يشتهي الشحم وبابه طرب **شرم** التشريم التشقيق وهو في
حديث عمر رضه **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء الشكم
بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما بضم الشين أي جزاه وفي الحديث أنه عليه
السلام احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره الشكم والشكيمة في اللجام الحديدة
المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم وفلان شديد الشكيمة إذا كان
النفس أنفا أبيا **شلجم** الشلجم الذي يؤكل وهو معروف وقال أعرابي تسألني برامتين
سلجما **شمم** شم الشيء يشمه بالفتح شما وشميما أيضا وشم من باب رد لغة فيه
وأشمه الطيب فشمه بمعنى وتشمم الرجل شممه في مهلة والشمم ارتفاع قصبة الأنف
مع استواء أعلاه ورجل أشم الأنف وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما
وإشمام الحرف مستقصى في الأصل والمشموم المسك **شهم** شهم من باب ظرف فهو شهم
أي جلد ذكي الفؤاد **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول
رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول والأشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم
والشيمة الورس والجمع شايم معايش وشام مخايل النساء تطلع نحوها ببصره منتظرا إليه
وشام البرق نظر إلى سحابته أين تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق **فصل الصاد**
صدم صدمه ضربه بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادموا واصطدما
وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى فإن لكل ذي رزية قصارا الصبر ولكنه
إنما يحمد عليها عند حدتها **صرم** صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع كلامه والاسم
الصرم بالضم وصرم النخل جذه وباب الثلاثة ضرب وأصرم النخل حان له أن يصرم
وانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي
معرب والصرام بفتح الصاد وكسرها جذاذ النخل والصارم السيف القاطع ورجل

صارم أي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم الليل المظلم والصريم أيضا
الصبح وهو من الأضداد والصريم أيضا الجذو المقطوع قال الله تعالى فأصبحت كالصريم أي
احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء **صطلم** الاصطلام الاستيصال **صمم**
صمام القارورة بالكسر سدادها وحجر أصم أي صلب والصماء الداهية وفتنة صماء
شديدة ورجل أصم بين الصمم وفي الحديث رجب شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك
لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر
الحرام قال أبو عبيد اشتمال الصماء أن يجلل جسده بثوبه نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو
أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية
من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء
يقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه
فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فإذا قلت اشتمل فلان الصماء فكأنك
قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال
وصميم الشيء خالصه وصميم الحر والبرد أشده والصمصام والصمصامة السيف
الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير وغيره أي مضى وأصمه الله تعالى فصم يصم بالفتح
صمما وأصم أيضا بمعنى صم وتصام أي من نفسه أنه أصم وليس به **صنم** الصنم واحد
الأصنام قيل معرب شمن وهو الوثن **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل
والصوم أيضا الإمساك عن الطعام وقد صام الرجل من باب قال وصياما
أيضا وقوم صوم بالتشديد وصيم أيضا ورجل صومان أي صائم وصام الفرس
قام على غير اعتلاف فصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الرياح
وقوله تعالى إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس رضه صمتا وقال أبو عبيد كل
ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم **فصل الضاد** **ضخم** الضخم
الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما تحرك
إذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخاما أيضا بوزن عنب
فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار

في الحلفاء ونحوها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بفتحتين السعفة والشيحة في طرفها نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت واضطرمت اي التهبت واضرمها غيرها وضرمها شدد للمبالغة **ضرغم** الضرغامة الاسد **ضيغم** الضيغم الاسد **ضمم** ضم الشيء الى نفسه فانضم اليه وبابه رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو مستضام اي مظلوم وقد ضيمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع

فصل الطاء

طوم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طسم** الطواسيم والطواسين سور في القران جمعت على غير قياس والصواب ان يجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بطعام البر وفي الحديث ابي سعيد رض كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله عليه السلام صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعما بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني اي ومن لم يذقه ويقال فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطعمت البسرة بتشديد الطاء صار لها طعم واطعمت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب ورجل مطعم بكسر الميم اي شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وتطعمه تطعم اي ذق حتى تشتهي وتأكل **طغم** الطغام اوغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء **طلم** الطلمة بضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملة وليست هي على ما ذكرنا في ملل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة

طم

لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه جهنم ابدا **طمم** جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد ويقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** وجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله عم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون قلت الموجن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه الذي في انفه وفي وجهه طول

فصل الظاء

ظلم ظلمه يظلمه بالكسر ظلما ومظلمة ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة بفتح اللام اسم ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمه اي ظلمه وتظلم اشتكى وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبه الى الظلم فانظلم احتمل الظلم والظليم بوزن السكيت الكثير الظلم والظلمة ضد النور وضم اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها فقيل ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما بمعنى اظلم واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند وجمعه ظلوم

فصل العين

عتم العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة كاصبحنا من الصبح وعتم تعتيما سار في ذلك الوقت **عجم** العجم بفتحتين النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وغيره الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب

والمرأة عجماء والأعجم الذي في لسانه عجمة وإن أفصح بالعجمية والرجلان أعجمان
وقوم أعجمون وأعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الأعجمين ثم ينسب إليه
فيقال لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا يقال رجل أعجمي فينسب إلى نفسه إلا أن يكون أعجم
وأعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قبعثر وقبعثري هذا أورده وردد ولا يمكن رده
وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب
نصر إذا عضه ليعلم صلابته من رخاوته والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها
نقطتان يقال أعجم الحرف وعجمه أيضا تعجيما ولا يقال عجمه ومنه حروف المعجم وهي
المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف ومعناه حروف
الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلاة الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة
الأولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل أي من
شأن هذه الحروف أن يعجم وأعجم الكتاب ضد أعربه واستعجم عليه الكلام استبهم
عدم عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس أي فقدته والعدم أيضا
الفقر وكذا العُدم بوزن القفل ونظيرهما الجَحد والجُحد والصَلب
والصُلب والرَشد والرُشد والحَزن والحُزن وأعدمه الله تعالى وأعدم الرجل
افتقر فهو مُعدِم وعديم والعندم قيل دم الأخوين عرم العرم المسناة لا واحد لها
من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى فأرسلنا عليهم
سيل العرم في أحد الأقوال وفي التهذيب العرم السيل الذي لا يطاق وقيل
هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي
نقب السكر عليهم وقيل المطر الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعد
ما ديس ليذرى والعرمرم الجيش الكثير عزم عزم على كذا أراد فعله وقطع
عليه وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة أيضا قال الله تعالى ولم نجد
له عزما أي عزيمة أو اعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى أقسمت عليك والعزائم
الرقى عصم العصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع والعصمة
أيضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم واعتصم بالله أي امتنع بلطفه

من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون
بمعنى فاعل وبمعنى مفعول والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم
به إذا تقوى وامتنع وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به
قول بعض عصام سودت عصاما وعلمته الكر والإقدام عظم عظم الشيء بالضم
عظما بوزن عنب أي كبر فهو عظيم وعظام أيضا بالضم وعظم الشيء بوزن قفل أكثره
ومعظمه وأعظم الأمر وعظمه تعظيما أي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده
عظيما واستعظم تعظم وتكبر والاسم العظم بوزن القفل وتعاظمه أمر كذا وتقول
أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة بفتح
الظاء النازلة الشديدة والعظمة بفتحتين الكبرياء والعظم واحد العظام
عقم العقام بالفتح العقيم وهو أيضا الداء لا يبرأ منه وقياسه الضم لأن
المسموع هو الفتح وأعقم الله تعالى رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل
الولد قال الكسائي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد ومصدره العقم بفتح العين
وضمها ويقال أيضا عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث تعقم
أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه
إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة عقيم لأنه لا يوم بعده
وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد يسكن عكم العكم بالكسر العدل وعكم المتاع شده
وبابه ضرب والعكام بالكسر الخيط الذي يعكم به علم العلم بفتحتين العلامة وهو أيضا
الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء يعلمه علما عرفه ورجل علامة أي عالم جدا والهاء
للمبالغة واستعلمه الخبر فأعلمه إياه وأعلم القصار الثوب والراية وعلم الشيء يعلمه
علما عرفه ورجل علامة أي عالم جدا فهو معلم والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه
علامة الشجعان وعلمه الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتعدية
ويقال أيضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم أن خير الناس طرا قتيل بين أحجار
الكلاب قال ابن السكيت تعلمت وتعالمه الجميع أي علموه والأيام المعلومات عشر
من ذي الحجة والعلم الأثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام

والعالمون اصناف الخلق علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم عمم
العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة
يقال يا ابن عمي ويا ابن عم ثلث لغات وعم يتساءلون اصله عما فحذف منه الالف في
الاستفهام وتقول هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا عمة واستعمه
اتخذه عما وتعممه دعاه عما والعمامة واحدة العمائم وعممه تعميما البسه العمامة
وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم
بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة وعم الشيء
يعم بالضم عموما اي شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية عنم العنم شجر لين الاغصان
شبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخرنوب الشامي وقول النابغة
عنم على اغصانه لم يعقد يدل على انه نبت لا دود عوم العوم السباحة وبابه قال
يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعاومه معاومة
كما تقول مشاهرة ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وقيل للعوامة المنهي
عنها ان يبيع زرع عامك عيم العيمة شهوة اللبن وقال ابن السكيت هي افراط شهوة
وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى واعامه الله تعالى تركه بغير لبن
فصل الغين غتم الغتمة العجمة والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم
وامرأة غتمى غرم الغرام الشر الدائم والعذاب ومنه قوله تعالى ان عذابها كان غراما قال
ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بحب النساء ورجل مغرم
من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي اولع به والغريم الذي عليه الدين
يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي
دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه وغرمه تغريما بمعنى والغرامة
ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر غرما غشم الغشم
الظلم وبابه ضرب غلم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال غلام
بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة قال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام
والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا

والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم بوزن السكيت الشديد الغلمة غلصم الغلصمة
راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق غمم الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم
وتقول غمه اي غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى
ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق والغم والغمم بوزنا
من باب رد فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغتم يومنا
مثله وليلة غم ايضا اي غامة وصفت بالمصدر كقولهم ماء غور وغم عليه الخبر
على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره
عنهم غيم او غيره فلم يروا والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت
غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا
ولو صغرتها الحقتها التاء غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت
لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان
عنيت الكباش اذا كان يليه من الغنم لان العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ
لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما
وغنيمة كلاهما بمعنى واغنم القوم اصابهم غيرهم فصل الفاء فحم الفحم معروف
وقد يحرك مثل نهر ونهر قال قد قاتلوا لو ينفخون في فحم والفحيم ايضا الفحم وفحمة
العشاء الظلمة وشعر فاحم اسود وفحم تفحيما سوده وافحمه اسكته في الخصومة
او غيرها فخم رجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد امالته
فدم الفدام بالكسر ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد
مثله ومنه رجل فدم اي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة فصم فصم الشيء كسره
من غير ان يبين تقول فصمه من باب ضرب قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثل
انفصم فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها تفطمه بالكسر فطاما
فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم افعم الاناء ملاه فقم الفقم بالضم اللحي وفي
الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه وتفاقم الامر عظم فلم الفيلم
من الرجال العظيم وقيل هو العظيم الجمة وفي ذكر الدجال رايته فيلمانيا فم الفم اصله

لو نقصت منه الهاء فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم قلت قال في فوه
ان الميم عوض الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه ثلث لغات فتح الفاء في كل
حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورايت
فما ومررت بفم واما تشديد الميم فيجوز في الشعر **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله
وثومها وقيل الفوم الحنطة وقيل الحمص لغة شامية وفوموا لنا اي اختبزوا وقال
الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد من ملوك بني امية

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي
تعلوه القتمة **فهم** فهم الشيء بالكسر فهما وفهامة اي علمه وفلان فهم واستفهمه الشيء فافهمه
وفهمه تفهيما وتفهم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **قحم** قحم في الامر رمى
بنفسه فيه من غير روية وبابه خضع وقحم فرسه النهر فانقحم اي ادخله فدخل
وفي الحديث اقحم يا ابن السيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم الشيء في الشيء ادخاله
فيه من غير روية **قدم** قدم من السفر بالكسر قدوما ايضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر
قدما بوزن قفل اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم
قدما بوزن عنب فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر والاقدام الشجاعة ويقال
اقدم وهو زجر للفرس وكانه يامره بالاقدام وفي حديثنا المعاذ اقدم حز بالكسر والصواب
فتح الهمزة واقدمه وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله
ورسوله والقدم ضد الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل
اسما من اسماء الزمان والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال
لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم وكان له
فيه تقديم والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم
بمعنى كقولهم استجاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الانف كمؤخرها
مما يلي الصدغ وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشرة في كل جناح الواحدة
بكسر الدال قادمة والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش
بكسر الدال اوله وقدام ضد وراء والقدوم الذي ينحت به مخففة قال ابن السكيت

ولا تقل

ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم بضمتين **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه
ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها به
واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم
وقد قرم الى اللحم من باب طرب والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة
قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قسم** القسم بالفتح مصدر قسم الشيء فانقسم
وبابه ضرب والموضع مقسم بوزن مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل
طحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق واقسم حلف واصله من القسامة وهي الايمان تقسم
على الاولياء في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر
كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه
واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله
تعالى فاذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك واستقسم طلب القسمة
بالازلام **قشم** القشم الاكل وبابه ضرب والقشم ايضا تنقية الطعام الردي من الجيد
ويقال اصاب الابل مقتشما اي لم يصب ما ترعاه **قشعم** القشعم من النسور والرجال
المسن **قصم** قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقول قصمه فانقصم وتقصم
والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك
والقيصوم نبت **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان وبابه فهم وقدم اعرابي على
ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم
والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل
باطراف الفم ومعناه الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق
الثياب جديدها وبالقضم حتى يدرك الخضم بالقضم والقضيم شعير الدابة
وقد اقضمها اي علفها القضيم فقضمته هي من باب فهم **قطم** القطم بفتحتين
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اي شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفهد
اشتاق الى الضراب والمقطم بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل
الحجاز يبنونه على الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف **قلم** قلم ظفره من باب ضرب

وقلم الاظفار وشدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم الذي يكتب به والقلم
ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون
ضرب من الثياب يتلون للعيون الوانا **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن
القمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة ايضا اعلى الراس واعلى كل شيء والقمامة
الكناسة والجمع قمام وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله عصبه اي
جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي هي رومي **قنم** الاقانيم الاصول واحدها
اقنوم احسبها رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء ولا واحد لها من لفظها
قال زهير وما ادري ولست اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى
لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء وربما دخل فيه النساء على سبيل التبع لان قوم
كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم واقايم والقوم يذكر ويؤنث
لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل
الرهط والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام
يقوم قياما والقومة المرة الواحدة قام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت السوق
نفقت وباب الكل واحد وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام
بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشيء ادامه
ومنه قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقام بالضم الاقامة وبالفتح المجلس وانما
المقام قد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته
من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم اي
لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم اي لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما
اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما واهل مكة يقولون استقام
السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى
فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الالهة وقوم الشيء تقويما فهو قويم
اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة انما انثه
لانه اراد الملة الحنيفية والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما

وقوام

وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام
اهله وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم
التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قده
وجمعها قامات وقيم مثل تارات وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة
واحدة قوائم الدابة والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرا عمر رضي الله عنه الحي القيام وهو
لغة ودين القيمة معروف **فصل الكاف كتم** كتم الشيء من باب نصر وكتمانا ايضا
بالكسر واكتتمه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ كتمانه واستكتمه سأله
ان يكتم وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة اذا كان يكتم سره والكتم بفتحتين نبت
يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار وبابه
ضرب ونصر **كرم** الكريم ضد اللئيم وقد كرم بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة
كرائم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام بالضم الكريم
واذا افرط في الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكريم الصفوح واكرمه يكرمه ويقال
في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرا بعضهم ومن يهن الله
فما له من مكرم بفتح الراء اي من اكرام وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب
والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ والمكرمة واحدة
المكارم والكرم والمكرمة بمعنى عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والاكرومة
من الكرم كالاعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم وقال المتكرم لتعتاد الجميل
فلن ترى اخا الكرم الا ان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم ه
استحدث علقا كريما والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة وهو مثل النزل
وسالت عنه بالبادية فلم يعرف **كركم** الكركم الزعفران **كزم** كزم الشيء بمقدم فيه
اي كسره واستخرج ما فيه لياكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب
وهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع **كعم** المكاعمة التقبيل **كلم** الكلام
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة
مثل نبقة ونبق وفيه ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة بطولها

والكليم الذي يكالمك وكلّمه تكليما وكِلّاما مثل كذّبه تكذيبا وكِذّابا وتكلّم كلمة وبكلمة
وكالمه حادثه وتكالما بعد التهاجر وكانا متهاجرين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
وما اجد متكلَّما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكَلْم الجراحة
والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قرأة من قرأ دابة تكلمهم اي
تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين
كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله **كمم** الكم للقميص
والجمع اكمام وكممة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الرأس والكم بالكسر
والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع اكمام واكمة وكمام واكاميم واكمّت
النخلة وكممت اخرجت اكمامها واكمّ القميص جعل له كمين وكم اسم ناقص مبهم مبني
على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا
عندك تنصب ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد
التكثير فتجر ما بعده كما تجر برُبّ لانه للتكثير ضد رُبّ للتقليل وان شئت نصبت
وهي الكمية **كوم** كوم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب ورفع راسها ونظيره الصبرة
من الطعام والكيمياء معروف مثل السيمياء **فصل اللام** **لأم** اللئيم الدني
الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملامة ايضا ولأمة والألأم الاما اذا
صنع ما يدعوه الناس لئيما والملام والملائم بوزن مفعال ومفعل الذي يقوم
بعذر اللئام ولأم الجرح والصدع من باب قطع اذا سده فالتأم ولاءم بين القوم
ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا الطعام يلائمني
ولا تقل يلاومني لانه من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي مثله وشكله
والهاء عوض عن الهمزة الذاهبة من وسطه **لثم** اللثام ما كان على الفم من النقاب
واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد **لجم**
اللجام معروف فارسي معرب والتلجم ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي
شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري **لحم** اللحم معروف واللحمة اخص
منه والجمع لحام ولحوم ولحمان واللحمة القرابة ولحمة الثوب بضم وتفتح ولحمة البازي ما

يطعم مما يصيده بضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة والمتلاحمة
الشجة التي اخذت من اللحم ولم تبلغ السمحاق والملاحم جنس من الثياب والتحم الشيء
بالشيء التصق وبه ولحم الرجل من باب ظرف فهو لحيم اذا صار كثير اللحم فهو لاحم ولا
تقل لحم والاصمعي يقوله ايضا ورجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر واللحام الذي يبيع
اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناسج وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما
ابتدأته من احسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت الحجر او الشيء
يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم
حتى تخرج فتصاد **لزم** لزمت الشيء بالكسر ولزمت به لزوما ولازمه ملازمة والتزام والملازم
ويقال للصار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه الشيء فالتزمه والالتزام ايضا
الاعتناق **لطم** اللطم ضرب على الوجه بباطن الكف وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل
الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه
والعجي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابوه ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج
ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد تلعثم في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل
عنه وتبصر قال ابن الاعرابي مر بي المنير فقال تلعثموا بيوم السبت يعني ذكروه
الكتّاب لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه **لقم** لقم اللقمة ابتلعها
وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها في مهلة ولقمها غيره تلقيما والقمه حجرا **لكم**
لكمه ضربه بجمع كفه وبابه نصر واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام **لمم** لم الله
شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره وبابه رد والالمام النزول يقال الم به اي
نزل وغلام ملم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم
اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب قال ان تغفر اللهم تغفر جما
واي عبد لك لا الما وقيل الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال
الاخفش اللمم المقاربة من الذنوب الصغيرة قلت قال الازهري قال الفراء الا اللمم الا
المتقارب من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا ضرب من الجنون ورجل ملموم اي به
لمم ويقال اصابت فلانا من لمة وهي المس والشيء القليل واللمة النازلة

من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ملمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى البعض وصخرة ململة وململمة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدها وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل وقد يكون حرف استفهام فتقول لم ذهبت واصله لما فحذفت الالف تخفيفا كقوله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا شدد للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة مليم ابو عبيدة الام فلان اي اتى بما يلام عليه وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس ولومة بفتح الواو يلوم الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة والمتحركة ثلث لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافة فلام الامر تؤمر بها الغايب وربما امر بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله اوتبق من يبكي ولام التاكيد خمسة اضرب لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد يصلح ان يكون جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص

كقولك اخ لزيد ولام الاستفهام كقوله يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهي طربا واللامان جميعا للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون ويا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقولك يا للكهول وللشبان للتعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة وقيل الهمزة يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كي كقوله تعالى ليكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا يصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ولام التاريخ تقول كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث واما اللام الساكنة فضربان ساكنة ابدا لام التعريف ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيه الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل

لهم اللهم معناه يا الله والميم مشددة في آخره عوض من حرف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه الله الصبر **لهزم** اللهزم من الاسنة القاطع

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب والميم حرف من حروف المعجم

فصل النون

نجم نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل ويقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم ارادوا الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر **نخم** النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع **ندم** ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع النديم ندام وجمع

الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة
من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه **نسم** النسيم الريح الطيبة وقد نسمت
الريح تنسم بالكسر نسيما ونسمانا بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اوائلها حين تقبل
بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات واقبلت
اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار
فمنه يكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم تنفس وفي الحديث لما
تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال
الاصمعي وقالوا المنسم النعامة **نظم** نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب
ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ
ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق **نعم** النعمة اليد والصنيعة
والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى وان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله
وفلان واسع النعمة اي واسع المال وفي لهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اي ونعمت
الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي
فنعم مدح وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر الثانية ثم تقول
نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح
النون وتقول نعم الرجل زيد ونعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من
وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف
وتقديره هو زيد جواب لسائل من هو لما قلت نعم الرجل والنعم خلاف البؤس
يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا
نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغات ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم كفضل يفضل ولغة
رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله تعالى
تنعيما وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله تعالى عليه من النعمة وانعم الله
صاحبه من النعومة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا
اي اقر الله تعالى عينك بمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك عينا . والنعم واحد

الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو مذكر
لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع نعمان كحمل وحملان والانعام يذكر ويؤنث
قال الله تعالى مما في بطونها وقال مما في بطونه وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وربما كان ناقض بلى اذا قيل ليس عندك وديعة فقولك
نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث
والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامى بالضم ريح الجنوب
لانها بل الرياح وارطبها ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات
ويقال لها نعمان الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم
ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم
موضع بمكة **نغم** النغم سكون الغين الكلام وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت
فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اي حسن الصوت في القراءة
نقم نقم عليه نقوما اي عتب عليه يقال ما نقم عنه الاحسان ونقم الامر كرهه
وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه
عاقبة والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمات وكلم وان شئت قلت نقمة
ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة وهو ابدال النقيبة **نمم** نم الحديث
اي فتة وبابه رد ونم بالكسر لغة فيه والاسم النميمة ورجل نم ونمام اي قتات والنمام
نبت طيب ونمنم الشيء رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى **نوم** النوم معروف
وقد نام ينوم نوما فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائمة نوم على الاصل ونيم على اللفظ
يقال يا نومان لكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه
ونومه بمعنى وتناوم اري انه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم اذا غلبته
بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق كسدت ورجل نومة
بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وليلة نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا
فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم

نهم

والنهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها
لتجد في سيرها وبابه قطع ونهيما ايضا **فصل الواو** **وءم** المواءمة
الموافقة تقول واءمه مواءمة ووءاما اي فعل كما يفعل وفي الحديث لولا
الوءام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة
لهلكوا ويقال لولا الوءام لهلك اللئام والوءام المباهات اي ان اللئام لا ياتون ما
الجميل طبعا بل مباهات وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم من الامر
يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام **وحم** الوحام
بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت بالكسر توحم وحما بفتحتين وهي
امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمها توحيما واطعمها ما
تشتهيه **وخم** رجل وخم بكسر الخاء ووخم بسكونها ووخيم اي ثقيل بين
الوخامة والوخومة والجمع اوخام ووخام وتبيخ وخم اي دني وبلدة وخمة
ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم الطعام وتوخمه استوبله
ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وتقول اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم
التخمة بفتح الخاء والعامة تسكنها وقد جاء في الشعر ساكنة الخاء والجمع
تخمات وتخم واتخمه الطعام واصله اوخمه وهذا طعام متخمة واصله موخمة
وذم الوذام الكروش والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة وتمار وفي حديث علي
لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالت
شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة
والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد
الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما
وسم وسمه من باب وعد وسمة ايضا اي اثر فيه بسمة وكي والوسمة بكسر السين
العظلام يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت
منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى
الوسم والارض موسومة وتوسم الرجل طلب كلا الوسمي وموسم الحج سمي بذلك

لانه معلم يجتمع اليه ووسم توسيما شهد الموسم كما يقال في العيد عيّد والميسم
المكواة واصل الياء فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومواسم على الاصل وكلاهما
جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام والمراة وسيمة
ونسوة وسام ايضا نظير صبيحة وصباح وقد وسم الرجل من باب ظرف
ووسما بحذف الهاء مثل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست
واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها **وشم** وشم يده من باب وعد اذا غرزها
بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام واستوشمه
ساله ان يشمه وفي الحديث لعن الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم العيب
يقال ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى
بها من الارض ووضم اللحم من باب وعد اذا وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما
قال ابن دريد اوضم اللحم واوضم له **ولم** الوليمة طعام العروس وقد اولم وفي الحديث
اولم ولو بشاة **وهم** وهم في الحساب غلط فيه وهما وبابه فهم ووهم في الشيء من باب
وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اي ظن واوهم غيره ايهاما ووهمه
توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة بفتح الهاء واوهم الشيء اي تركه كله يقال اوهم في الحساب
مائة اي اسقط واوهم من صلواته ركعة **فصل الهاء** **هثم** الهيثم فرخ
العقاب **هجم** هجم على العدو بغتة من دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجمة الشتاء
شدة برده وهجمة الصيف حره **هدم** هدم البناء من باب ضرب فانهدم وتهدم
وهدموا بيوتهم شدد للكثرة والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشيء
مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة والكلام
يقال هذرم ورده اي هذه **هرم** الهرم كبر السن وقد هرم من باب طرب فهو هرم
وقوم هرى وترك العشاء مهرمة والهرمان بناءان بمصر **هزم** هزم الجيش من باب
ضرب وهزيمة ايضا فانهزموا **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد
اي ثرده وبابه ضرب ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات
اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء **هضم** هضم حقه

من باب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم اى مظلوم وتنظيم مثله والهاضوم
الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اي يكسره وطعام سريع الانهضام وبطيء
الانهضام والطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من
النساء اللطيفة الكشحين تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر هلم هلم
يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال
الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين هلما
وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح همم الهم الحزن والجمع الهموم
واهمه الامر اقلقه وحزنه ويقال ما اهمك وما اهمك والمهم الامر الشديد وهمه
المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال
فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها وهم بالشيء اراده وبابه رد والهم الشيخ الفاني
والهمة المرأة والهمام الملك العظيم والهمام الملك العظيم الهمة والهمة واحدة الهوام
ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر هنم الهينمة
الصوت الخفي هوم هوم الرجل تهويما اذا هز رأسه من النعاس هيم الهامة
الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم من طير الليل وهو الصدا والجمع هام وكانت
العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني
فاذا ادرك بثاره طارت وهام على وجهه من باب باع وهيمانا ايضا ذهب من العشق
او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام ايضا كالجنون
من العشق تقول منه هام يهيم والهيام بالكسر العطاش الواحد هيمان وناقة
هيمى مثل عطشان وعطشى وقوم هيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم
هي الابل العطاش وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت كثيب اهيم وكثبان هيم وهي
رمال لا ترويها ماء السماء فصل الياء يتم اليتيم واحد الايتام و
اليتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بضم الياء وفتحها مع سكون التاء
فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد بغير نظيره
فهو يتيم يقال درة يتيمة يسم الياسمين معرب وبعض العرب تقول في الرفع

ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم يلم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات
اهل اليمن يمم يممه قصده وتيممه تقصده وتيمم الصعيد للصلوة واصل التيمم
التوخي من قولهم تيممه وتأممه قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا
طيبا اي اقصدوا والصعيد الطيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم
مسح الوجه واليدين بالتراب وتيمم المريض للصلوة قال الاصمعي اليمام الحمام
الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية
زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة
واليمامة ايضا بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها
وقيل جو اليمامة واليم البحر يوم اليوم معروف وجمعه ايام قال الاخفش في قوله تعالى
من اول يوم الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول
مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم ويقال اليوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء
ويام احد بني نوح عليه السلام الذي غرق في الطوفان باب النون
فصل الالف ابن فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله لا تؤبن
فيه الحرم اي لا تذكر وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابانها
اى في وقتها اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق واعنق والكثير
اتن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين وقيل هو مولد
اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكى
اليزيدي اجن من باب طرب فهو اجن على وزن فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا
تقل انجانة احن الاحنة الحقد وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر يأحن
احنة اذن اذن له في الشيء بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله
تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال قعنب ابن
ام صاحب ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا صم اذا
سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا قلت ومنه قوله تعالى واذنت لربها
وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام

واذان الصلوة معروف وقد اذّن اذا نادى المؤذن في المنارة والاذن يخفف ويثقل
وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل واحد يستوي
فيه الواحد والجمع واذنه بالمد بالشيء اعلمه به ويقال آذن وتأذن بمعنى كما يقال
ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تأذن ربك واذن حرف مكافاة وجواب
ان قدمته على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما قال لو قائل الليلة ازورك
فقلت اذن اكرمك وان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل
الذي بعده فعل الحال لم تعمل فيه لان الحال لا تعمل فيه العوامل الناصبة **أسن**
الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن من باب
طرب لغة فيه **أمن** الامان والامانة بمعنى وقد امن من باب فهم وسلم وامانا و
امنة بفتحتين فهو آمن وآمنه غيره من الامن والامان والايمان التصديق
والله المؤمن لانه امن عباده من ان يظلمهم واصل آمن اأمن بهمزتين لينت
الثانية ومنه المهيمن واصله مؤيمن لينت وقلبت ياء كراهة اجتماعهما
وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والامن ضد الخوف والامنة الامن
كالامن ومنه قوله تعالى امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل واحد وكذا الامنة
بوزن الهمزة وامنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ لا تأمنا بين الادغام والاظهار
قال الاخفش الادغام احسن وتقول اؤتمن على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت بصيرت
الهمزة الثانية واوا وتمامه في الاصل واستأمن اليه دخل في امانه وقوله تعالى وهذا
البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الآمن وهو من الامن قال وقيل الامين
المأمون وآمين في الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطاء وقيل معناه كذلك فليكن
وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه امّن فلان تأمينا
إنّ ان الرجل يان بالكسر انينا وانانا بالضم وتأنانا تأوه وان وانّ حرفان تنصبان
الاسم وترفعان الخبر فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل
المصدر وقد يخففان واذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد
تزاد على ان المكسورة كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد يخفف كأن ايضا

فلا تعمل شيئا ومنهم من يعملها واني وانني بمعنى وكذا كاني وكانني ولكني ولكنني
لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي
تلي الياء وكذا لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على ان ما صارت
للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور
ونفيه عما عداه وان يكون مع الفعل المستقبل بمعنى المصدر فتنصبه وتقول اريد
ان تقوم اي اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى المصدر وقد وقع
الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اي اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة
عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة
واما ان المكسورة فهي حرف جزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني
آتك وان جئتني اكرمك ويكون ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور
وربما جمع بينهما للتاكيد كقوله ما ان رأينا ملكا اغارا وقد يكون في جواب القسم
تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول قيس بن الرقيات ويقلن قد شيب
قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار
من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى
نعم فانما يريد تاويله ليس يريد انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت
للسكت قال وان المفتوحة المخففة قد يكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملأ
ان امشوا وان يكون صلة للما كقوله تعالى ولما ان جاء البشير وقد يكون زائدة
كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد يكون ان المخففة
المكسورة زائدة مع ما كقولك ما ان تقوم وقد يكون مخففة عن المشددة وهذه
لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس
لما عليها وان زيد لاخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي وانا اسم مكني وهو
للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل
والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة
ردية كقوله انا سيف العشيرة فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصير انت كالشيء الواحد

من غير ان يكون مضافة تقول انتَ وتكسر للمؤنث وانتم وانتنّ وقد تدخل عليها
كاف التشبيه تقول انتَ كانا وانا كانتَ حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه
لا يتصل بالمضمر وانما يتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقل انت كي الا ان الضمير
المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل
اون الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر
آونة اذا كان يفعله مرارا ويدعه مرارا الايوان بالكسر ولهما الصفة العظيمة
كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اوُن مثل خوان وخون وجمع الايوان
ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اِوّان فابدلت من احدى الواوين
ياء اين آن اينه اي حان حينه وآن له ان يفعل كذا من باب باع اي حان مثل آنى
وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت المّا يئن لي ان تجلّى عمايتي واقصر عن ليلى
بلى قد انى لي المجع بين اللغتين واين سؤال عن مكان نفا اذا قلت اين زيد فانما
تسال عن مكانه وايّان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله
تعالى ايّان مرسيها وإيّان بكسر الهمزة لغة وبها قرا السلمي ايّان يبعثون والآن
اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين فقالوا لَانَ فصل
الباء بثن البثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وقال ابو
الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو
في حديث خالد بدن بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك
ببدنك قيل معناه بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك
فليس بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة
سميت بذلك لانهم كانوا يسمّنونها والجمع بُدْن بالضم وبدّن الرجل من باب
ظرف وبدنا ايضا بدُن فعل اي سمن وضخم فهو بادن والبدن بفتحتين مثل
البدن وهو السِّمَن وبدّن تبدينا اسنّ وفي الحديث اني قد بدّنت فلا تبادروني
بالركوع والسجود برث البرني ضرب من التمر والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع
يقال رمل يبرين برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع للانسان والمخلب

ظفر البرثن

ظفر البرثن برذن البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة
برهن البرهان الحجة وقد برهن عليه اي قام عليه بالحجة بسن البيسان موضع ينسب اليه
الشام بطن البطن ضد الظهر وهو مذكر عن ابي عبيدة ان تانيثه لغة والبطن
ايضا دون القبيلة وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي داخله وبطن الامر عرف
باطنه وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطن فلان صار من خواصه وبابهما دخل
وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبَطِن من باب طرب عظم من الشبع والبطان
للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد
وبطانة الثوب بالكسر ضد ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنه جعله
من خواصه وبطّن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء طلب ما في بطنه
قلت قال الازهري تبطّن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها
وتبطّن الكلام جوّل فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس
للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطّن الضامر البطن
والمراة مبطّنة والبطين العظيم والبطين ايضا البعيد يقال شأو بطين بنن
البنان اطراف الاصابع ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يذكر ويؤنث بون البان ضرب من الشجر واحدتها بانة بين
البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد
تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف
يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بانه من باب قال وباع وبينهما بون
بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان
الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان
اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها
وبان الشيء يبين بيانا اتضح فهو بيّن وكذا ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اوضحته
واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى

هذه الثلاثة تلزم والتبيين الايضاح وهو ايضا الوضوح وفي المثل قد بيّن الصبح
لذي عينين اي تبيّن والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال
بفتح التاء كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء وضربه
فابان رأسه من جسده اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا
وتطليقة باينة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب البين هو الابقع وقال ابو الغوث
هو الاحمر المنقار والرجلين واما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى
وسط تقول جلس بين القوم كما تقول وسْط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته
اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد
والرديء وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما
والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعي
يخفض بعد بينا اذا اصلح في موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر

فصل التاء تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن بالفتح مصدر
تبن الدابة اي علفها تبنا وبابه ضرب وتبّن تبنيا ادق النظر وهو في حديث سالم
بن عبد الله والتبّان الذي يبيع التبن وان جعلته فعلانا لم تصرفه والتبان
بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقد
يكون للملاحين **تقن** اتقان الامر احكامه **تنن** التنين ضرب من الحيات
تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس رضي
هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل جبلان **فصل الثاء ثخن** ثخن الشيء من باب ظرف
اي غلظ وصلب فهو ثخين والثخن الجراحة او هنته يقال اثخن في الارض قتلا **ثدن**
في حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قيل معناه مخدج اليد وقال ابو عبيد ان كان
كما قيل انه من الثندوة شبهه به في القصر والاجتماع والقياس ان يقال مثند
الا ان يكون مقلوبا **ثمن** تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة باثبات
الياء في الاضافة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت
عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر

وهو غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمانية كان حقه ان يقول
في ثمان لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر
وانما انثوه لما لم يأتوا بذكر الاشبار وهو كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد بالصوم
الايام فلو ذكروا الايام لزم تذكير العدد بالحاق التاء واما قوله ولقد شربت ثمانيا
وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فانما حذف الياء من ثماني عشرة على لغة من يقول
طوال الايد وثمنت القوم من باب نصر اخذت من اموالهم ومن باب ضرب اذا كنت
ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن بالتشديد يجعل له ثمانية اركان
والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية
وشيء ثمين اي مرتفع الثمن **فصل الجيم جبن** الجبن الذي يؤكل والجبنة
اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبنّ
وجبنّة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو جبان وجبن
ايضا من باب طرب فهو جبين وامرأة جبان مثل الحال لا اجلاد والجبّان والجبّانة
بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام **جرن** الجرين والجرن موضع التمر الذي
يجفف فيه وجيرون باب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن ايضا
الدرع **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا الكرم وجفن السيف غمده ويعبر
بالجفن عن المرأة والجفنة كالقصعة وجمعها جفان وجفنات بالتحريك وقولهم
وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت وهو اسم خمار ولا تقل جهيشة وقال
ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وقال هشام بن الكلبي هو جهينة
وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر من الاصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة
كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل وجنّه الليل يجنه والجن ضد الانس
الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تخفى ولا ترى وجنّ الليل جنونا واجنّه
الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم المجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب
ما اضربه ولا في المسلول ما اسله ولا يقال عليه واجنّ الشيء في صدره اكنه

واجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت
به من سلاح والجنة السترة والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة والمجن بالكسر الترس
وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة والجنان
بالفتح القلب والجنة الجن وقوله تعالى من الجنة والناس والجنة ايضا الجنون
ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن
والجان ايضا حية بيضاء وتجنن وتجان وتجانن ارى من نفسه انه مجنون
وارض مجنة ذات جن والاجتنان الاستتار والمنجنون الدولاب يستقى عليها
وقيل المنجنين وهي مؤنثة جون الجون الابيض والجون الاسود وهو من الاضداد
وجمعه جون والجونة بالضم جونة العطار وربما همزت قال الازهري الجونة
سليلة مستديرة مغشاة ادما يكون مع العطارين جهن جهينة قبيلة وفي
المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابي والاصمعي وعند جفينة

فصل الحاء حجن المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من باب نصر وا
احتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة
حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن من باب دخل وحرن
بالضم صار حرونا والاسم الحران وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان و
النسبة اليه حرناني والقياس حراني على ما عليه العامة حرذن الحرذون بكسر الحاء
دويبة وقيل هو ذكر الضب حزن الحزن والحزن ضد السرور وقد حزن من
باب طرب وحزنا ايضا فهو حزين وحزن واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه
وسلكه ومحزون بني عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقرئ بهما واحتزن
وتحزن بمعنى وفلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض
وفيها حزونة حسن الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء
بالضم حسنا ورجل حسن وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما
قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء من تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن اليه
وبه وهو يحسن الشيء اي يعمله ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة ضد السيئة

والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوأى وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن
اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل والحس بالشيء لم تجره حصن الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى
حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو
احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة
بالفتح لا غير وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المرأة
بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت فهو حاصن وحصان وحصناء ايضا بينة
الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن وقيل انما سمي حصانا
لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا
وابو الحصين كنية الثعلب حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر
بيضه من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وحضنت المرأة
ولدها حضانة اي جعلته في حضنها وحضانة الصبي التي تقوم عليه في تربيته
واحتضن الشيء جعله في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما
نحن حفنة من حفنات الله تعالى اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت
لك الشيء من باب ضرب اذا اعطيته بكلتا يديك ولا يكون الا الشيء اليابس
كالدقيق ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه
حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله وانكر الكسائي احتقن وبابهما نصر
والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول
الله عليه السلام بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وهو ما بين
اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية واحتقن
الرجل والحقان الذي يحتقن بوله فاذا بال اكثر منه حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام دويبة
تكون في الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان النفس وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا
فهو حان والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر حنانا ومنه قوله وحنانا من لدنا [illegible] ما ادري

ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم وتقول حنانك يارب وحنانيك
يارب بمعنى واحد اي رحمتك وختنة الرجل امرأته وحنين موضع يذكر ويؤنث فان
قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة
والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم
تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه في الاصل والحن بالكسر حي
من الجن وقيل خلق بين الجن والانس حين الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا
عليه التاء فقالوا لتحين بمعنى حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى
على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين احيانا اوفي الحايين
والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه باع والحانة اسم والحانات
المواضع التي تباع فيه الخمر والحانية الخمر المنسوبة الى الحانة وهي حانوت الخمار والحانوت
معروف يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخا معجمة الخبنة ما تحمل في حضنك
وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ
وهم الاختان ما تحمل هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته
وختن الصبي من باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع
القطع من الذكر ومنه قوله عم اذا التقى الختانان وقد يسمى الدعوة للختان ختانا
خزن خزن الشيء جعله في الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا
وبابهما نصر والمخزن الذي فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن خشن الخشونة ضد
اللين وقد خشن من باب سهل فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته
وهو للمبالغة مثل اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن
والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن في ذات الله تعالى وخاشنه ضد
لاينه وخشن صدره تخشينا اوغره قلت معنى اوغره اي جعله مغيظا خمن التخمين القول
بالحدس والخمان من الرماح الضعيف وخمان الشيء خشورته اي دونهم خنن
الخنة هي كالغنة والاخن الاغن خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة
واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا قلت هذا التفسير

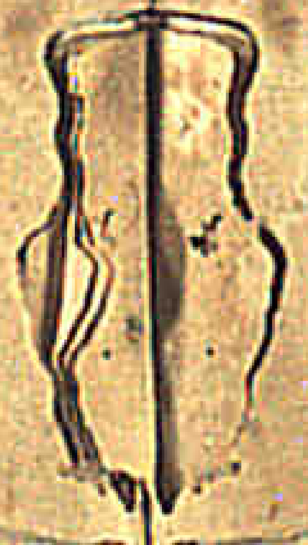
لاينا سب

لا يناسب سبب نزول الاية ولم اجده لغيره ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة
مثل علامة ونسابة وقوم خونة بتحتين وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان
بالكسر الذي يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه الدبابة بفتح الدال الضبر وهو شيء يتخذ
في الحرب تدخل في جوفه الرجال ثم يدفع في اصل الحصن فينقبونه دجن الدجن الباس الغيم
السماء وقد دجن يومنا من باب طرب ونصر والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا والريان
المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف
والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداهنة
دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن على غير قياس ودخنت النار
ارتفع دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت مثله ودخنت النار اذا افسدتها
بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ودخن الطبيخ اذا ادخنت القدر وبابها طرب
والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت ددن الديدن الدأب والعادة
درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة با
لبحرين ينسب اليها المسك ويقال مسك دارين والنسبة اليها داري دفن دفن الشيء
من باب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن على انفعل بمعنى
وداء دفين لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف
عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشيء من باب
طرب فهو دكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمنة
اثار الناس وما سودوا والجمع دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن
كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان
وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما تقول وفي الحديث حولها
ندندن دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون
الحقير الخسيس قال الشاعر اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا
ويقال هذا دون ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونك والديوان
بالكسر اصله دوان لانه يجمع على دواوين بالياء وقد دونت الدواوين تدوينا

دهن الدهن معروف والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة
كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا
جمع دهن وقد دهنه بالدهن من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل
اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما
يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء
وهو في حديث الزهري والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن
فيدهنون وقال قوم داهن اي واربَ وادهن اي غشّ والدهناء موضع ببلاد تميم يمد
ويقصر دهقن الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها
زايدة لم تصرفه دين الدين واحد الديون وقد داينه اقرضه فهو مدين ومديون
ودان هو استقرض فهو دائن اي عليه دين وبابهما باع قلت فصار مشتركا بين الاقراض
والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه من الدين ومديان اي عادته
ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الى اجل يقول منه ادني عشرة دراهم
وادان بالتشديد استقرض وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه
بدين والدين بالكسر العادة والشان ودانه يدينه دينا بالكسر اذله واستعبده يقال دانه فدان وفي الحديث
الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافاة يقال دانه يدينه دينا اي جازاه
يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي لمجزيون محاسبون
ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل
منه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان
ودان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينه تدينا فصل الذال ذعن اذعن له خضع
وذل ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه ذهن الذهن الفطنة والحفظ والذهن بفتحتين مثله
فصل الراء رجن وفي الديوان رجنت الشاة اي حبستها واستانست عليه ورجنت في بيوت ورجون
بالمكان اي اقام به وفي الغريبين حديث عمر رضي الله عنه انه كتب لبعض عماله في صدقة الابل كتابا اذا حبس الناس
اطعمهم الخبز فان الرجن لما شيء عليها شيئا والرجن الحبس ردن الردن بالضم اصل الكم يقال قميص
واسع الردن وجمع الاردان والمردن المغزل والاردن بالضم والتشديد اسم نهر وكورة على الشام والقناة

الردينية الرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امراة سمهر تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر
رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف فهو رزين اي وقور ورزنت الشيء من باب نصر
اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والروزنة الكوة وهي معربة رسن الرسن الحبل
وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن الذي ياتي الوليمة ولم
يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن
الكوة رصن الرصين المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء وكسرها الكلام بالاعجمية
تقول رطن له من باب كتب وراطنه ايضا اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق والاسترخاء
ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وبها رعن وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين
ركن ركن اليه من باب دخل وركن ايضا بالكسر ركونا اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا
وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد
اي الى عز ومنعة وجبل ركين اي له اركان عالية والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل
ركين اي وقور وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي
طلق امراته البتة فحلفه النبي صلعم انه لم يرد الثلاثة رمن الرمان معروف الواحدة رمانة فان سميت بها
لم تصرفه عند الخليل وتصرفه عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح
الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي
شجاه مغنية والطائر مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن معروف وجمعه رهان مثل حبل و
حبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا
قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف وقد يكون رهن جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده
ورهنته الشيء من باب قطع وارهنته الشيء بمعنى وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته
ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون
ورهين والانثى رهينة وارهنته على كذا اراهنته خاطرته والرهينة واحدة الرهائن وارهنت
لهم الطعام والشراب ادمته وهو طعام راهن رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه
من باب باع وريونا ايضا اي غلب وقال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم اي غلب وقال
الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيدة كل ما غلبك فقد ران بك وعليك

فقد ادبك ورانك ورانَ عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا
قبل له به وقيل رين به انقطع به **فصل الزاي زأن** كلب زئين بالهمزة وهو الصغير ولا تقل
صيني والزوان الذي يخالط البر **زبن** الزبانية عند العرب الشرط سمي بذلك بعض الملائكة
لدفعهم اهل النار والزبن الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم
زابن وقال بعضهم زِبْنِيَت مثل عفريت قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي
لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها والمزابنة بيع الرطب في
رؤوس النخل بالتمر ونهى عن ذلك لانه بيع مجازفة بلا كيل ولا وزن ورخص
في العرايا واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية **زرجن** الزرجون بالتحريك
الخمر وقيل الكرم وقال الاصمعي هو فارسي معربة لون الذهب وقال الكرخي هو صبغ احمر
زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان وازمنة وازمن
وعامله مزامنة من الزمان كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات
ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وقد زمن من باب سلم **زون** الزوان بالكسر حب
يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز للصنم كما مر **زين** الزينة ما يتزين
به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع وزينه تزيينا
مثله والحمام مزين وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت وازّينت مثله تزينت
فادغم **فصل السين سجن** السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت يقال ليس
شيء احق بطول سجن من لسان نقله الفارابي وسجين موضع فيه كتاب الفجار وقال
ابن عباس رضه ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن **سحن** السحنة بفتحتين
الهيئات وقد تسكن **سخن** السخن الحار وقد سخن سخن بالضم سخونة وسخن ايضا
من باب سهل وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء سخن وسخين وانشد ابن الاعرابي
مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال والقول من باب قال
حبد نا لها من الناس سخيا قلت قد ذكر في سخا ضد هذا وماء سخاخين على فعاعيل
بالضم وليس في كلام العرب فعاعيل غيره ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة
سخنة وسخنانة والعين ضد قرتها وقد سخنت عينه تسخن مثل طرب يطرب سخنة



فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث امرهم
ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب العشب المتفرق **سدن**
السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع سدنة وقد سدن من باب نصر وكتب
سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ايضا **سطن**
الاسطوانة معروفة **سفن** السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع
سفينة وقال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء اي تقشره
سكن سكن الشيء من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها
بالضم سكنى واسكنها غيره اسكانا والاسم من هذا السكنى كالعتبى من الاعتاب
والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن بكسر الكاف المنزل البيت واهل الحجاز يفتحون
الكاف والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين الفقير وتمام الكلام فيه سبق في
فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع
وتمندل من المدرعة والمنديل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل
تشجع وتحلم وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي
لا يسأل ولا يفطن والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل
ومفعال يستوي فيهما المذكر والمؤنث تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء وفي
الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم
والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير **سمن** السمن معروف
وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر وسمن
لته بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بائع السمن
انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف وسمن القوم تسمينا زودهم السمن والسمان
في لغة اهل الطائف واليمن التبريد والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب
ظرف فهو سمين وسمن مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك يأكلك
والسمنة بالضم دواء يسمن به النساء واستسمنه عده سمينا او استسمنه

طلب منه هبته السمن والسمان طائر ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة
سماناة والجمع سمانيات والسُّمَنِيَّة بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام
يقولون بالتناسخ وينكرون وقوع العلم بالاخبار سنن السنن الطريق يقال استقام
فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك اي على وجهك وتنح عن سنن الطريق
وسُننه وسَننه ثلث لغات والسنة السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن
وسن السكين احده وبابه رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان
ايضا سنان الرمح والجمع اسنة والسنون شيء يستاك به واستن الرجل
اذا استاك به والسن واحدة الاسنان وقد يجمع السن على اسنة مثل قن
واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي
امكنوها من المرعى قلت الركب جمع ركوب بوزن زبور وعمود وعمد والسن مؤنثة
وتصغيرها سنينة وقد يعبر بها عن العمر وسنة من لؤم فض منه وسن القلم موضع
البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر
والمسان من الابل ضد الابكار سين السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف
الزيادة وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس مثل حم
آلم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور
سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجرة وكذا طور سينين قال
الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء بالفتح والكسر والفتح
اجود في النحو قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين
شان الشان الامر والحال والشان ايضا واحد الشئون وهي مواصل قبائل
الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع شجن الشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن من
باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب نصر واشجنه ايضا اي احزنه والشجن كالفلس
واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض
والشجنة بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم
وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شحن شحن السفينة ملاها

وبابه قطع ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن
شدن شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه والشدنيات
والشدنيات
من النوق منسوبة الى موضع باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل
وجمعه اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب شيطان والعرب
تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى رءوس الشياطين قال الفراء فيه ثلثة اوجه احدها انه شبه
طلعها في قبحه برءوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمي الحيات شيطانا
وهو ذو عرف قبيح الثالث قيل انه نبت قبيح يسمى رءوس الشياطين والشيطان نونه اصلية
وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم ~~من كل وجه واشنها ايضا والشن والشنة~~
تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان شنن شن عليهم الغارة اي
فرقها عليهم من كل وجه واشنها ايضا والشن والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان
وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان والشنان بالفتح البغض لغة في الشنآن وشن حي من
عبد القيس وفي المثل وافق شن طبقة والشنشنة الخلق والطبيعة شين الشين ضد الزين
وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد صبن
الصابون معروف صحن صحن الدار وسطها والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك
بينه بغير والصحناء اخص منه صدن الصيدناني الصيدلاني صفن الصفن بالضم خريطة
يكون للراعي فيها طعامه وزناده وهو ايضا جلدة البيضتين والصافن من الخيل القائم على ثلث قوائم
وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وصفن الفرس من باب جلس والصافن الذي يصف قدميه
وجمعه صفون وفي الحديث وصفين موضع كانت به وقعة صمن الصمن يوم من ايام
العجوز والصنان ذفر الابط واصن الرجل اي صار له صنان صون صان الشيء من باب
قال وصيانا وصيانة ايضا والصين بلد والصيني الاواني منسوبة اليه فصل
الضاد ضأن الضائن ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكب وركب وسافر وسفر والضأن
كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع الضوائن واضان
الرجل كثر ضأنه ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد ضيف الضيف ذكر مع الضيف

تأكيد للتبعية ضمن ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين وضمّنه الشيء تضمينا
فتضمّنه عنه مثل غرّمه وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمّنته اياه والمتضمّن من الشعر
ما ضمّنته بيتا والتضمين في البيت ما لا يتم معناه الا بالذي عليه وفهمت ما تضمنه
كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته في ضمن كتابي اي في طيّه والضمانة
الزمانة وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من
اكتتب ضمنا بعثه الله تعالى ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضامنة من
النخيل ما يكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في اصلاب الفحول
ضنن ضن بالشيء يضن بالفتح ضنا بالكسر وضنانة بالفتح اي بخل فهو ضنين
قال الفراء ضن يضن بالكسر ضنا لغة وفلان ضنّي من بين اخواني وهو شبه الاختصاص
وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة
بفتح الضاد وكسرها اي نفيس مما يضن به

فصل الطاء

طجن الطيجن والطاجن
بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في كلام
العرب طحن طحنت الرحى البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن
بالكسر الدقيق والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحان ان جعلته من الطحن
اجريته وان جعلته من الطح والطحي وهو البسط من الارض لم تجره طعن طعنه بالرمح
وطعن في السن كلاهما من باب نصر وطعن فيه اي قدح من باب نصر وطعنانا ايضا
بفتح العين حكاه في الصحاح وفيه ايضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن في الكل وقال
الازهري في التهذيب الطعنان قول الليث واما غيره فمصدر الكل عنده الطعن لا غير
وعين المضارع مضمومة في الكل عند الليث وبعضهم بفتح العين من مضارع الطعن بالقول
للفرق بينهما وقال الكسائي لم اسمع من مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت يطعن بالرمح
بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن
يطعن لغة في طعن يطعن فجعل كل واحد منهما من البابين والمطعان الرجل الكثير الطعن
للعدو وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون
الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن الطمأنينة للرجل اطمأن اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو

مطمئن الى كذا وذلك مطمئن اليه وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب طنن
الطنين صوت الذباب والطست والبطة تقول تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن
بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين معروف
والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول طانه من باب باع فهو
مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتابه ختمه بالطين وبابه باع ايضا وفلسطين
بكسر الفاء بلد

فصل الظاء

ظعن ظعن سار وبابه قطع وظعنا ايضا بتحريكهما
وقرئ بهما قوله تعالى ويوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع
ظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان
فيها نساء او لم يكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست
بظعينة ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا
وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل والظنين المتهم والظنة
التهمة تقول منه اظنه واطنه بالظاء والطاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين
لم يكن علي رضي الله عنه يظن في قتل عثمان رضي الله عنه وهو يفتعل من تظنن فادغم ومظنة الشيء موضعه
ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان

فصل العين

عجن العجين معروف
وقد عجنت المرأة تعجن عجنا وبابه ضرب والمعجن مثله وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا
على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء
كنت وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت الابل بمكان كذا لزمته
فلم تبرح ومنه جنات عدن اي اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه
بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه وعدن بلد عرن العرنين الانف مجمع
الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم وعرينة بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم
العرنيون تقول قال الازهري بطن عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى
الاسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر عربن العربون
بوزن العرجون والعربون بفتحتين والعربان بوزن القربان لغة فيه وسمته العامة
الربون يقال اعربه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع

منه الشماريخ فينبغي على النخل يابساً **عطن** الأعطان والمعاطن مبارك الإبل عند الماء
ومرابض الغنم واحدها عطن ومعطن **عفن** شيء عفن بيّن العفونة وقد عفن
من باب طرب وعفونة أيضاً وقد عفن الحبل يلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن
من السمن والجمع عكن وأعكان **علن** العلانية ضد السر تقول علن الأمر من باب
دخل وطرب وعلوان الكتاب لغة في عنوانه **عمن** عمان مخفف بلد وأما الذي بالشام
فهو عمّان بالفتح والتشديد **عنن** عنّ له كذا يعنّ بضم العين وكسرها عنناً أي عرض
واعترض ورجل عنّين لا يريد النساء وامرأة عنّينة لا تشتهي الرجال وهو فعّيل
بمعنى مفعول مثل جريح وعُنّن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها
بالسحر والاسم العُنّة والعِنان للفرس وجمعه أعنّة وشركة العنان أن يشتركا في
شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه وعنّ الفرس حبسه
بعنانه وبابه رد وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال أيضاً عنيان
وعُنيان وعنون الكتاب يعنونه وعنّنه أيضاً وعنّاه أبدلوا إحدى النونات ياء والعَنان
بالفتح السحاب الواحدة عنانة وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه
جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه أعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء ومن معناه ما عدا الشيء تقول رمى عن القوس لأنه قذف سهمه
عنها وأطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفاً به تاركاً له وقد جاوزه وقد تقع من موقعها
أن عن قد تكون اسماً يدخل عليه حرف الجر تقول جئت من عن يمينه
أي من ناحية يمينه وقد توضع عن موضع بعد قال الحارث حرب وائل عن حيال
أي بعد حيال وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني
ولا أنت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون
والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكراً وبقرة عوان
لا فارض ولا بكر عوان والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الإعانة
يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي والمعون أيضاً المعونة
وقال الفراء هو جمع معونة يقال ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل

معوان

معوان كثير المعونة للناس واستعان به فأعانه وعاونه وفي الدعاء رب أعنّي
ولا تعن عليّ وتعاون القوم أعان بعضهم بعضاً واعتونوا أيضاً مثله والعانة
القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة أيضاً شعر الركب واستعان فلان حلق
عانته وعانة قرية على الفرات ينسب إليها الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين حاسة
الرؤية وهي مؤنثة وجمعها أعين وعيون وأعيان وتصغيرها عُيينة والعين
أيضاً عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين
الشمس والعين أيضاً عين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس وعين
الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو بعينه ولا آخذ إلا درهمي بعينه ولا أطلب
أثراً بعد عين أي بعد معاينة ورؤية وعين بلد وعين البقر جنس من العنب يكون
بالشام وأعيان القوم أشرافهم والأعيان الإخوة من الأبوين وفي الحديث أعيان بني الأم
يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستوياً والعين من حروف
المعجم ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعاً قال الله تعالى ولتصنع على عيني وعين
الرجل المال أصابه بعين وتعيّن عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان من باب باع أي
بلغ العيون والماء معين ومعيون وأعين الماء مثله وعان الماء والدمع يعين [illegible] وكذلك
معين على النقص ومعيون على التمام وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعيّن اللؤلؤة
تعييناً ثقبها وعاين الشيء عياناً رآه بعينه ورجل أعين واسع العين بيّن العين
والجمع عين والمرأة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشترى بنسيئة

فصل الغين **غبن** غبنه في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غُبن فهو مغبون
وغبن رأيه من باب طرب إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة
والمراية مذكور في سفر والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن
أن يغبن القوم بعضهم بعضاً ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لأن أهل الجنة
يغبنون أهل النار **غصن** الغصن غصن الشجر وجمعه أغصان وغصون وغصنة
مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وأبو الغصن كنية جحى
الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن

اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك تالفه الذباب وفي اصواتها غنة وقيل القرية الكثير
الاهل والعشب غناء وانما قيل لهم واد مغن وهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب
الا في واد مخصب معشب **غين** غين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي
والغين حرف من حروف المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلا ماء فان كانت بماء
فهي الغيضة **فصل الفاء فتن** الفتنة الاختبار والامتحان يقال فتن الذهب يفتنه
بالكسر فتنة ومفتون ايضا اذا ادخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون وقال الله تعالى
ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي احرقوهم ويسمى الصائغ الفتان وكذا الشيطان وفي
الحديث المؤمن اخ المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان ويروى بضم الفاء
على انه واحد وبفتحها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار
يفتنون وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا
اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ويلزم المرأة وفتنته
المرأة وهي فتنته وافتنته ايضا وانكر الاصمعي افتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال
الزجاج اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما
قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما في قوله تعالى بايكم المفتون وكفى بالله شهيدا والمفتون
الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون ايكم مبتدأ والمفتون خبره وقال المازني
المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول
في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا **فدن** الفدان الة الثورين للحرث
وقال ابو عمرو هي البقرة التي تحرث والجمع الفدادين مخففا **فرن** الفرن الذي يخبز عليه
ويخبز عليه خبز غليظ ينسب الى موضعه وهو غير التنور **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء
ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء
يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة بفتح الفاء فيهما ورجل فطن
بكسر الطاء وضمها **فلن** فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال

في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع و
الافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل
والافانين في حديثه وفي خطبته بوزن اشتق جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه
الافنان ثم الافانين **فين** الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين
ورجل فينان حسن الشعر طويله **فصل القاف قبن** القبان القسطاس معرب **قرن**
القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرناه اي ضفيرتان
وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة وهو القرن
مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر
اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن العفلة الصغيرة
عن الاصمعي قلت العفل والعفلة شيء يخرج من قبل النساء ومن حياء الناقة
شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الرأس
وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله تعالى فضربوه على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول
ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني
قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الاصمعي وانشد عليه بيتا بتحقيقه
في المغرب والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين
وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء
يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرن الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اي جمع بينهما
وقرن الشيء بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاساري في الحبال شدد
للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا
صاحبته ومنه قران الكوكب والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما وبابه باب قران الحج وقد
ذكر واقرن له اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والقرين المصاحب
رجل يضرب به المثل في الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف **قطن** قطن بالمكان اقام به

وتوطّنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قُطّان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وغارب
وغريب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة بضم الطاء
لغة فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحد القطاني
كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه والقطنة
القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر قفن القفينة الشاة التي تذبح
من قفاها وهو في حديث ابراهيم النخعي وقول عمر رضه استعمل الرجل الفاجر لاستعين
بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفائه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد
هو معرب قبان الذي يوزن به قمن يقال انت قمن ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليق
وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقمان
ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام
وقنن وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني و
القوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي قين القين الحداد وجمعه قيون
والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع قيان

فصل الكاف كتن الكتان معروف كدن الكودن البرذون ويشبه
به البليد كفن الكفن معروف وكفن الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه دخل
ومنه الكمين في الحرب وحزن مكتمن في القلب اي مختف والكمون بالتشديد معروف
كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية
قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه الواحد كنان قال الكسائي كن الشيء
ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه في نفسه اسره وقال ابو زيد كنه واكنه
بمعنى واحد في الكن وفي النفس جميعا والكنة بالفتح امراة الابن وجمعها كنائن والكنانة
التي يجعل فيها السهام والكانون والكانونة الموقد وكانون الاول
وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم كون كان ناقصة يحتاج الى
خبر تقول انا اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا

ومعناه

معناه زيد منطلق قال الله تعالى غفورا رحيما وتقول كان لا يكون كونا وكينونة وقولهم
لم يك اصله لم يكن اسكنت النون ساكنا فحذفت الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا
لكثرة الاستعمال فاذا تحركت النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس
حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد
الرتائم قلت اورد هذا البيت في ر ت م على غير هذا الوجه فلعل فيه الروايتين وهو بيت
واحد وبعلمها يتبين توارد الشاعرين على بعض الفاظهما وتقول جاؤوني لا يكون
زيدا بمعنى الاستثناء تقديره لا يكون الاتي زيدا وكونه فتكون اي احدثه فحدث
وتقول كنته وكنت اياه تضع المضمر المنفصل موضع المتصل قال ابو الاسود الدؤلي
دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه
فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان واستكان
الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع
قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل
تمكن كما قيل تمسكن من المسكين ويقال للرجل كنتي كانه منسوب الى قوله كنت
في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت
وعاجن كهن الكاهن معروف والجمع الكهنة والكهان وقد كهن من باب
كتب اي تكهن وكهن من باب ظرف اي صار كاهنا كين كاين معناها معنى كم
الخبرية في الخبر والاستفهام وكاء بوزن كاع لغة فيها فصل اللام لبن
لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبون من الشاة والابل ذات اللبن
غزيرة كانت او بكيئة والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون ولد
الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون
لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام فيقال
ابن اللبون ولبنه فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ورجل لابن ذو لبن كرجل
تامر ذو تمر واللبن الرجل كثر عنده اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر
عليه لبن الشاة واستلبن الرجل طلب اللبن لعياله او لضيفانه واللبنة التي

تبنى بها والجمع لبن مثل كلبة وكلب قال ابن السكيت من العرب من تقول لبنة ولبن مثل لبدة
ولبد ولبّن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب اللبن ولبنة القميص جربانه
جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر
كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه واللبان الكندر لحاجة ولبنا نجيل لجن
اللجين بلفظ التصغير الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت لحن اللحن الخطأ
في الاعراب وبابه قطع وفلان لحّان ولحانة ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة
واللحن ايضا واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرأوا القران بلحون
العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرّب بها وغرّد وهو الحن الناس اذا كان
احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح الحاء الفطنة ولحن من باب طرب وفي الحديث
لعل احدكم الحن بحجته اي افطن ولحن له قال له قولا يفهم عنه ويخفى على
غيره وبابه قطع ولحن عنه اي فهمه فالو بابه طرب ولحنه هو اياه وقول
الفزاري منطق رائع صائب وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد
انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها
وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي فحواه ومعناه لدن مع
لدن اي لين ورمح لدن ولدن الموضع الذي هو اول الغاية وهو ظرف غير
متمكن بمنزلة عند وادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيها ثلاث لغات لدن ولدى ولدُ
ولدَ وقالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن اللسان
جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث حينئذ قال ثلاثة السنة مثل
حمار واحمرة ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع واللَّسَن بفتحتين
الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو لسن والسن وفلان لسان القوم
اذا كان متكلما عنهم واللسان لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر
لعن اللعن الطرد والابعاد عن الخير وبابه قطع والاسم اللعنة والجمع لعان
ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا والملاعنة واللعان

المباهلة واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني
عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالسكون يلعنه الناس
لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه والتلقين كالتفهيم لكن
اللكنة عجمة في اللسان وعيّ يقال الكن بيّن اللكن وقد لكن من باب طرب ولكن
خفيفة ومثقلة حرف للاستدراك وللتحقيق يوجب بها بعد نفي او ايجاب
تقول ما كلمت زيدا لكن عمرو وقد تكلم وما جاء زيد لكن عمرو قد جاء والخفيفة
لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله لكن انا فحذفت فالتقت نونان فجاء
التشديد لذلك لن لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن تقوم
لون اللون هيئة كالسواد والحمرة وفلان الدقل وهو ضرب من النخل قال
الاخفش هو جمع واحدته لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه
قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سيء الحمرة وجمعها لين لين اللين ضد
الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين وليّن مخفف منه وليّنت الشيء
تليينا والينته صيرته لينا ويقال الان الله انثنى على النقصان والتمام مثل الهالة والطول
ولاينه ملاينة ولياناً ولين له تملق واستلانه عده لينا فصل الميم
مأن المؤنة تهمز ولا تهمز ومأنت القوم من باب قطع احتملت مؤنتهم ومن
ترك الهمزة قال منتهم من باب قال والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود
رضي الله عنه ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا
يروى في الشعر والحديث ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان يقال
مئينة بوزن معيشة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب
وكان ابو زيد يقول مئنة بالياء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة
متن متن الشيء صلب وبابه ظرف فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب
عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والمثنون
الذي يشتكي مثانته وهو في حديث عمار رضي مجن المجون ان لا يبالي الانسان
ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان وقولهم

اخذه مجانا اي للابل لو هو فعال لانه منصرف **منجن** المنجنون الدولاب التي
يستقى عليها قال ابن السكيت وهي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة وجمعها
مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل
محن المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنه من باب قطع
وامتحنه اختبره والاسم المحنة **مدن** مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة
وجمعها مدائن بالهمز ومدن مخففا ومثقلا وقيل هي من دنت اي ملكت
وفلان مدن المدائن تمدينا كما يقال مصر الامصار تمصيرا وسالت ابا علي
النسوي عن همز مدائن فقال من جعله من الاقامة همزه ومن جعله
من الملك لم يهمز كما لا يهمز معايش والنسبة الى مدينة رسول الله عليه السلام
مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بينهما
كيلا تختلط ومدين قرية شعيب **مرن** مرن على الشيء من باب دخل
ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين التليين ومرنت
اي تعودوا استمروا عليه والمارن من الانف ما لان وفضل عن القصبة
والمرانة القصبة والمران بالضم الرماح الواحدة مرانة **مزن** قال ابو زيد المزنة
السحابة البيضاء والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة **مشن** المشان نوع من التمر
وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان
معن قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن ابن زايدة وكان اجود
العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس ونحوها والماعون
ايضا الطاعة والزكوة ومنه قوله تعالى ويمنعون الماعون وقيل الماعون
اصله معونة والالف عوض عن الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وماء
معين اي جار وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ماسبق
في عين ومعان موضع بالشام **مكن** مكنه الله تعالى من الشيء تمكينا وامكنه منه
بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا
يقدر عليه وفلان ما امكنه عند الامير شاذ والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن

والمكنات

والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها بالضم قال ابن زياد وغيره من الاعراب
انا لا نعرف للطير مكنات للطير شبهها بذلك كقولهم حشا فرخ الجني وانما المشافر
للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز
ان يراد به على امكنتها اي مواضعها التي جعلها الله فلا تزجروها ولا تلتفتوا
اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال الناس على مكناتهم اي على استقامتهم وقول
النحويين في الاسم انه متمكن اي معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن
الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف واين وقولهم في الظرف انه متمكن
اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولهم جلس خلفه بالنصب ومجلسه خلفُ بالرفع
في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا
كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت
صباح يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما الا استعمال العرب كذلك **منن** المنة بالضم
القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون
ومن عليه انعم والمنان اسم من اسماء الله تعالى ومن عليه اي امتن وبابه
رد ومنه ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل منونة كثير الامتنان والمنون
الدهر والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون
واحدة وجمعا والمنة المقدار وهو رطلان والجمع امنان وجمع الجمع امانين والمن
ايضا شيء يسقط من السماء كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن وقلت
قال الازهري قال الزجاج المن كل ما يمن الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب وهو المراد
في الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي يسقط على بني اسرائيل سهلا بلا
علاج فكذا الكماة لا مؤنة فيها ببذر وسقي **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم
غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون وله اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من
عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة كقولهم رب من محسن اي بانسان
محسن ومن بالكسر حرف خافض وهي لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد

وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم ويكون للبيان والتفسير كقولك
لله درّه من رجل فيكون مفسرة للاسم المكنى في قولك درّه وترجمة عنه وقوله تعالى
وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى للابتداء والثانية للتبعيض
والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد
وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي
فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذا ثوب من خز وقال الاخفش في قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين
انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه وتقول العرب من سنة اي
مذ سنة قال الله تعالى أفمن أسّس بنيانه على التقوى من اول يوم وقال زهير
لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
من القوم اي على القوم وقولهم من ربّما فعلت فمن حرف جر وضع الباء هنا
لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه
عند الالف واللام لالتقاء الساكنين فيقول م الكذب اي من الكذب **مون**
مانه حمل مؤنته وقام بكفايته وبابه قال **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى
ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم
يمهنهم بالفتح مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته ورجل مهين اي حقير
مين المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل من باب
باع فهو مائن وميون **فصل النون نتن** النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء
من باب سهل وظرف ونتن ايضا فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا للتاء وقوم مناتين
وقالوا ما انتنه **نحن** نحن جمع انا من غير لفظه وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين
لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحرف
والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس عم والنون حرف من حروف المعجم وهو
من حروف الزيادات وقد يكون للتاكيد مشددة او مخففة وتمامه في الاصل
وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسم

فصل الواو وتن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه **وثن**
الوثن الصنم والجمع وُثن واوثان مثل اسد وآساد **وجن** الوجنات الناقة الشديدة
وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين **وزن** الميزان معروف
ووزن الشيء من باب وعد وزنة ايضا ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان
قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما قلت معناه
انه يساوي درهما في القيمة لا في الثقل كذا وقع لي وفي الحديث لو كانت الدنيا
تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي ودرهم وازن ووازن بين
الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه
ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد وانتقد الآخذ **وسن** الوسن والسنة
النعاس و[illegible] قد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله
وضن الموضونة الدرع المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة
وطن الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها
واتطنها اي اتخذها وطنا وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح
عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله قال الاصمعي الوكن مأوى الطائر في
غير عش والوكر بالراء ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف وقد وهن من باب
وعد ووهنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه
غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين
يدبر الليل **فصل الهاء** [illegible] ابو زيد الهتنان كالديمة الهطل التهتان مطر
ساعة ثم يفتر ثم يعود يقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه ضرب وجلس وتهتانا
ايضا وسحاب هاتن وهتون **هجن** امرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قولهم
هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره والهجين
بيّن الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا
اي كريما وليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وتهجين الامر

جمع مربض وهو موضع الغنم صح

هون

تسبيحة هدن هادنه صالحه والاسم الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي
سكون على غل هلل الهيلون نبت هيمن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من
الخوف وتمامه سبق في أمن هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض
هونا والهون ايضا مصدر هان عليه الامر يهون اي خف وهونه الله تعالى
عليه تهوينا خففه وشيء هين اي سهل وهين مخفف وهم هينون
والهون بالضم الهوان واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل
فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به واستحقره ويقال امش على هينتك
اي على رسلك والهاون بفتح الواو الذي يدق فيه معرب **فصل الياء** يقن
اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر من باب طرب وايقنت
واستيقنت كله بمعنى وانا منه على يقين وربما عبروا عن الظن باليقين وعن
اليقين بالظن يمن اليمن بلاد العرب والنسبة اليه يمني ويمان مخففة



والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني
بالتشديد وقوم يمانية ويمانون وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن تيمينا
ويامن اذا اتى اليمن وكذا اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك
اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن انتسب الى اليمن
واليمن البركة وقد يمن على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اي صار مباركا
عليهم ويمنهم ايضا يأيمنهم بالكسر يمنا فهو يامن وتيمن به تبرك والميمنة ضد الميسرة
والايمن والميمنة ضد الايسر والميسرة واليمين القوة وقوله تعالى تأتوننا
عن اليمين قال ابن عباس رضي قبل الدين فزينوا لنا ضلالتنا كانه اراد
تأتوننا من المأتى السهل واليمين القسم والجمع ايمان وايمن قيل انما سميت
بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه
وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع واليمين يمين الانسان
وغيره وايمن الله اسم موضوع للقسم هكذا بضم الميم والنون وهو يمين والفه
الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها

وربما

وربما حذفوا النون فقالوا ايم الله بفتح الهمزة وكسرها وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا
م الله بضم الميم وكسرها وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله
بكسرهما ويقولون يمين الله لا افعل وجمع اليمين ايمن لما سبق ذكره **فصل الهاء**
ابه الابهة العظمة والكبرياء اله اله يأله بالفتح فيهما الاهة اي عبد ومنه
قرأ ابن عباس رضي ويذرك والاهتك بكسر الهمزة اي عبادتك وكان يقول ان فرعون كان
يعبد ومنه قولنا الله واصله الاله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا
امام بمعنى مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته
في الكلام ولو كانتا عوضا لما اجتمعتا مع المعوض عنه في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء
للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال ويدل
على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء
وذلك قولهم افألله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما
لا تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة
الذي والتي ولا يجوز ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في
ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ذلك لكثرة الاستعمال لان
ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله
فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون
المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما
نذكره بعد ان شاء الله تعالى والالاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا عليه
الالف واللام فقالوا الالاهة انشد ابو علي فاعجلنا الالاهة ان تؤوبا وله نظائر
في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر اسم صنم وكأنهم سموا الالهة
لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة
تحق لها واسماؤها تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتألهة التعبيد
والتأله التنسك والتعبد وتأله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها
امه الامه وقد امه من باب طرب وقرأ ابن عباس وادكر بعد امه واما ما في حديث

الدهر اي امد بمعنى اوّ فهي لغة فيه غير مشهورة والامّهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامّات
اوه قولهم عند الشكاية اوّه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قلبوا
الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء
فقالوا اوّه وربما حذفوا الهاء مع التشديد فقالوا اوّ من كذا ~~وربما شدد~~
بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد وفتح الواو وساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد وقد اوّه الرجل تأويها وتأوّه
تأوّها اذا قال اوّه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي اذا ما قمت
ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويروى آهة اي تتوجع ايه اسم فعل الامر
ومعناه طلب الزيادة من حديث او عمل فان وصلت نونت فقلت ايهٍ حديثا وقيل
ايه امر بالزيادة من الحديث المعهود بلا تنوين وايهٍ طلب حديثا ما واذا اسكنته و
كففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات ومن
العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر النون **فصل
الباء بده** بدهه امر فجأه وبابه قطع وبدهه بامر استقبله به وبادهه
فاجأه والاسم البداهة والبديهة **بره** اتت عليه برهة من الدهر بضم الباء
وفتحها اي مدة طويلة من الزمان قال الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر
بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض
برهوت مثل برهون **بله** رجل ابله بيّن البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه
سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله ايضا والمرأة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة
البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الآخرة
وتباله اري من نفسه ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهي مبنية على الفتح وقيل
معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة
في الباءة وهي الجماع **فصل التاء تره** الترهات الطرق الصغار عن الجادة تتشعب عنها
الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل

تفه التافه الحقير اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه
ولا يتشان تفلت اي لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة
الرد من قولهم اذا اخلقت وصارت شنا **تيه** تاه في الارض يتيه تيها تحير وهو
اتيه الناس وتاه يتيه تيها ونيها ايضا تكبر وتيّه نفسه وتوّهها بمعنى اي حيّرها
وطوّحها وما اتيهه واتوهه والتيه المفازة يتاه فيها **فصل الجيم جبه** الجبهة
للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه
بالمكروه استقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد
وقد اجوهه ووجّهه تجويها اي جعله وجيها **فصل الدال دله** التدليه
ذهاب العقل من الهوى يقال دلّهه الحب تدليها اي حيّره وادهشه ودله هو
من باب طرب **فصل الراء رفه** الارفاه التدهن والترجيل كل يوم وقد نهى
عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية ايضا
ورفّه عن غريمه اي نفّس عنه **فصل السين سته** الاست العجز وقد يراد به
حلقة الدبر واصلها سته بتحريكين وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال
سه وفي الحديث العينان وكاء السه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد
الحلم واصله الخفة والحركة وتسفه عليه اذا اسمعه وسفّهه تسفيها نسبه الى
السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه
وغبن رأيه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت
نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل
عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي
ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول
من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه
ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت
به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه الرجل
وبابه ظرف وسفاها ايضا بالفتح وسفه ايضا بالكسر من باب طرب فاذا قالوا سفه

نفسه وسفه رأيه لم يقولون الا بالكسر السنهة بوزن الجبهة لانها من
سنهت النخلة وسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة
ولا تحمل اخرى وتصغيرها سنيهة واستأجره مساناة ومسانهة
اذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول سنين
بالرفع والتنوين فيعربه اعراب المفرد واكثر ما يجي ذلك في الشعر ويلزم الياء
اذ ذاك وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة
اي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسير المائة
فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه اي لم يتغير
والسنوة والسنة الكرى الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنة

فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه
اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن
ومذاكر والشبهة الالتباس والمشبهات من الامور المشكلات والمتشابهات
المتماثلات وتشبه بكذا والتشبيه التمثيل واشبه فلان وشابهه و
اشتبه عليه الامر والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى
شده شده الرجل شدها فهو مشدوه ودهش والاسم الشده كالبخل
والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة الحرص وقد شره
من باب طرب فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة
وجمعها شفاه بالهاء وزعم بعضهم ان الناقص من الشفة الواو لانه يقال في الجمع
شفوات ولا دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه شوه شاهت
الوجوه قبحت وبابه قال وشوهه الله تعالى تشويها فهو مشوه وفرس شوهاء صفة
محمودة فيها قيل المراد به سعة اشداقها ولا يقال للذكر اشوه والشاة من الغنم
يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس
واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في ادنى العدد تقول ثلث شياه
الى العشرة فاذا جاوزت العشرة فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء

شوي فصل الصاد صه صه مبني على السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه اسكت
يقال للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صهٍ صهٍ وقال المبرد اذا قلت
صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل
العين عته المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بين العته عضه العضاة
كل شجر له شوك وواحدها عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما
حذفت من الشفة ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضة الكذب
والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه
الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا
وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين
في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد وقد عمه من باب
طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع ما لم يسم فاعله

فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل
وفراهية ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فره وحنيف مثل صغر
فهو صغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري قوله تعالى فارهين اي حاذقين وفرهين
اي اشرين وبطرين وقال ايضا الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب
الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره ولا يكون رائع وجواد وفره من باب طرب اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال
بيوتا فرهين من قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم فقه

بين الفروهة والفراهة وبرذون فره مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل باذل وبذل ولا يقال للفرس فاره

الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه ثم هذا اصله
ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب ظرف اي صار فقيها وفقهه الله
تعالى تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة معروفة
واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح مصدر فكه
الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا البطر الاشر وقرئ
ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل

وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اى تندمون وتفكه بالشئ تمتع به **فوه**
الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق
واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان جمعه افواه وكلمته فوه الى في اي
مشافها والميم عوض من الهاء فهو لا من الواو قلت قال في فم ان الميم فيه عوض من
الواو وهو ناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد
الواو ويقال اقعد على فوه الطريق وفاه بالكلام لفظ به وبابه قال وتفوه
به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت اي ما فتحت فمي بها **فهه** الفهة السقطة
والجهلة وهو فه بين **فصل القاف قهه** القهقهة في الضحك معروفة
وهي ان تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى **قوه** القوهي ضرب من الثياب بيض
فصل الكاف كره كرهت الشئ من باب سلم وكراهته ايضا فهو شئ
كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب قال الفراء الكره بالضم المشقة وبالفتح
الاكراه يقال اقام على كره اي على مشقة واقامه فلان على كره اي اكرهه على
القيام وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واكرهه على كذا حمله عليه كرها وكرهت
اليه الشئ تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشئ **كمه** الاكمه الذي يولد
اعمى وقد كمه من باب طرب **كنه** كنه الشئ نهايته يقال اعرفه كنه معرفته وفي الحديث
لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **فصل اللام لبه** لاه
يليه تستر وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله قال الشاعر كحلفة
من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الهه ادخلت عليه الالف واللام
فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام حيث كان صفة وقولهم
يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوي به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم
واللهم الميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر
كقوله غفرت او عذبت يا اللهما الا ان للشاعر ان يرد الشئ الى اصله واما لاهوت فان
صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت مثل رهبوت ورحموت
وليس بمقلوب كما ان الطاغوت مقلوب واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف

فصل

فصل الميم مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان
وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه
لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني
على السكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه
مه **موه** الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء لانه يصغر في موضع اللام
واصله موه وموه الشئ تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد
ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي **فصل النون**
نبه نبه الرجل اى شرف واشتهر وبابه ظرف فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل
ونبهه غيره تنبيها اي رفعه من الخمول وانتبه من النوم استيقظ وانبهه غيره
ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشئ اوقفه عليه فتنبه هو عليه **نده**
نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك
اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد
نزهت الارض بالكسر تنزه نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا نتنزه في الرياض
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما تضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجوا
الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان
يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد وفلان
نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه
اي خالي بعيد من الناس ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب طرب وخضع
اذا صح وهو في عقيب علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه الله تعالى وفلان لا ينقه ولا
ينقه اي لا يفهم **نكه** النكهة ريح الفم ونكهه شم ريحه واستنكهه فنكهه وجهه
من باب طرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل على المستنكه
فاعله تعديت نكهته من التحمة **نهنه** نهنهه اي كفه وزجره **نوه** ناه الشئ ارتفع
فهو نائه وبابه قال ونوهه غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع
ذكره **فصل الواو وجه** فلان يوبه له ولا يوبه اي لا يبالي به **وجه** الوجه

معروف والجمع وجوه والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه
الرأي نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة المقابلة واتجه له رأي
أي سنح وقعد تجاهه بضم التاء وكسرها أي تلقاءه ووجّهه في حاجة ووجّه
وجهه لله تعالى وتوجّه نحوه وإليه وشيء موجّه إذا جعل على جهة واحدة لا تختلف
وقد وجه الرجل صار وجيهاً أي ذا جاه وقدر وبابه ظرف وأوجهه الله تعالى
أي صيّره وجيهاً ووجوه البلد أشرافه **وفه** الوافه قيّم البيعة بلغة أهل الحجاز
وفي الحديث لا يغيّر وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسته **وله** الوله ذهاب
العقل والتحير من شدة الوجد وقد وله يوله ولهاً وولهاناً بفتح اللام وتولّه واتّله ورجل
واله وامرأة واله أيضاً وواله والتوليه أن يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث
لا توله والدة بولدها أي لا تجعل والهاً وذلك في السبايا **وه** إذا تعجّب من طيب
الشيء قال واهاً له ما أطيبه **ويه** إذا أغراه بالشيء قال ويهاً يا فلان وهو تحريض
كما يقال دونك يا فلان **فصل الهاء هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس
يكسرونها على كل حال **فصل الياء ياه** تقول للراعي من بعيد يصاح به ياه ياه أي
أقبل **باب الواو وفصل الألف** الإباء بالكسر والمد مصدر قولك أبى يأبى بالفتح
فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبيّ وأبيان بفتح الباء
وتأبّى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن أي أبيت أن
تأتي من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بفتح الباء لأن جمعه آباء مثل قفا
وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب منه الواو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض
العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك وإذا جمعته بالواو والنون قلت
أبون وكذا أخون وحمون وهنون قال الشاعر فلما تبيّن أصواتنا بكين وفدّيننا
بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم وإله أبيك إبراهيم وإسماعيل وإسحاق يريد جمع
أب أي أبينك فحذفت النون للإضافة والأبوان الأب والأم والأبوة مصدر
الأب كالعمومة والخؤولة وقولهم يا أبت افعل جعلوا تاء التأنيث عوضاً من ياء
الإضافة ويقال يا أبتَ ويا أبتِ لغتان فمن فتح أراد الندبة فحذف ويقولون

لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة **أتى** الإتيان
المجيء وقد أتاه من باب رمى وأتياناً أيضاً وأتاه يأتوه أتوة لغة فيه وقوله تعالى
إنه كان وعده مأتيّاً أي آتياً كما قال حجاباً مستوراً أي ساتراً وقد يكون مفعولاً لأن
ما أتاك من أمر الله تعالى فقد أتيته وتقول أتيت الأمر من مأتاه يعني من وجهه الذي
يؤتى منه كما تقول ما أحسن معناه هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يأت بحذف الياء
كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك الأمر مؤاتاة إذا وافقه والعامة
تقول واتاه وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضاً أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا
أي ائتنا به والأتاوة الخراج والجمع الأتاوى وتأتّى له الشيء تهيّأ وتأتّى له أي ترفق
وأتاه من وجهه **أخا** الأخ أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب
منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص
ويجمع على إخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى إخوة بكسر الهمزة
وضمها أيضاً عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة
وهذا كقولك إنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان
في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم
كشر بني الأخينا وأخ بيّن الأخوة وأنت بينه الأخوة أيضاً وآخاه مؤاخاة وإخاء
والعامة تقول واخاه وتآخيا على تفاعلا وتأخّيت أخاً أي اتخذت أخاً وتأخّيت
الشيء تحرّيته والآخية بالمد والتشديد واحدة الأواخي وهي مثل عروة
تشد بها الدابة وهي أيضاً الحرمة والذمة **أدا** الأداة الآلة والجمع الأدوات
وحكى اللحياني قطع الله أديه وأدّى دينه تأدية قضاه والاسم الأداء وهو آدى
للأمانة من فلان بالمد وتأدّى إليه الخبر أي انتهى والإداوة المطهرة والجمع
الأداوى مثل المطايا **أذا** أذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذية وتأذّى به الأري
العسل وهو مما يضعه الناس في غير موضعه ويظنونه المعلف آري وإنما الآري
محبس الدابة وقد تسمى الآخية أيضاً آرياً والجمع الأواري ويخفف ويشدد
أزا يقول هو إزاءه أي بحذائه وقد آزاه ولا تقل وازاه **أسا** أساة بأسية

غزاة وآساه بماله مواساة اي جعله اسوته فيه وواساه لغة ضعيفة
(رقعة ما يأتسي به الحزين اي يتعزى وجمعها اسى بكسر الهمزة وضمها)
والاسوة بكسر الهمزة وضمها ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اي اقتدى به ويقال
لا تأتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسى به تعزى
وتآسوا اي آسى بعضهم بعضا ولي في فلان اسوة بالضم والكسر اي قدوة والاسى مفتوح
مقصور المداواة والعلاج وهو ايضا الحزن والاساء مكسور ممدود الدواء
وهو ايضا الاطباء جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد اسوت الجرح من باب
عدا داويته فهو مأسو واسي ايضا على فعيل والآسي الطبيب والجمع اساة مثل
رماة ورام واسي على مصيبته من باب صدي اي حزن وقد اسي له اي حزن له
الا الالو باب عدا اي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والآلاء النعم واحدها
الى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وامعاء والى يولي ايلاء حلف وتألى
وائتلى مثله قلت ومنه قوله تعالى ولا يأتل اولوا الفضل منكم والالية اليمين وجمعها
الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل الية بالكسر ولا لية وتثنيتها اليان بغير تاء اما
الامة ضد الحرة وجمع اماء وآم بوزن عام واموان بوزن اخوان وهي امة بينة الاموة
واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد
وهو انك تبتدئ في او متيقنا ثم يدركك الشك ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما
زيد واما عمرو وقولهم في المجازاة اما تأتني اكرمك هي ان الشرطية وما زائدة قال الله تعالى
فاما ترين من البشر احدا واما بالفتح لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه
تقول اما عبد الله فقائم وفيه معنى الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله
قائم واما المخففة فتحقيق الكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا قائم تعني انه قائم على
الحقيقة لا على المجاز انى انى يأني كرمى يرمي انيا بالكسر اي حان وانى ايضا ادرك
قال الله تعالى غير ناظرين اناه والحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى بين حميم آن وآناء الليل
ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقيل واحدها اني وانو يقال مضى
انيان من الليل وانوان والاناة والتأني في الامر الرفق والتنظر يقال استأنى به اي انتظر به والاسم
الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الاواني

اوان مثل سقاء واسقية واساق اوى المأوى كل مكان يأوي اليه ليلا
ونهارا وقد اوى الى منزله يأوي كرمى يرمي رمية واية تقلب الواو ياء لكسرة
ما قبلها وتدغم وتأوى مخففة ومأواة اي رق له ورق وابن آوى حيوان
يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة
او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى
واذا دخل على الامر والنهي دل على التخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما
والاباحة نحو جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه
او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس
في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت املح وقوله تعالى
وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل معناه الى مائة الف
عندنا او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك ا ا حرف يمد ويقصر
فاذا مد نونت وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب
دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين فا
للينة تسمى الالف والمتحركة تسمى همزة وقد تجوز فيها فيقال ايضا وهما جميعا من
حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال كفعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان ايا الاية العلامة والجمع آي وآيات
وخرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم ومعنى الاية من كتاب الله تعالى جماعة حروف واي
اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه
وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي
فيحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل وبجارية
اي جارية وايتما جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض
تموت قال الفراء اي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين
احصى فرفع وقوله تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه
بما بعده وقال الكسائي لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ضربت ايهم في الدار ففرق

يبي الواقع والمنتظر وتقول يا ايها الرجل ويا ايتها الرجل المرأة فاي اسم مبهم مفرد معرف
بالنداء مبني على الضم وها حرف التنبيه وهو عوض مما كانت اي تضاف اليه ورفع الرجل
لانه صفته وقد يدخل على اي الكاف فتنقلها الى معنى كم وقد سبق في كين واي حرف
من حروف النداء ينادي بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واي مثل كي حرف
ينادي بها القريب دون البعيد تقول اي زيد اقبل وهي ايضا كلمة يتقدم التفسير تقول
اي كذا بمعنى اي يريد كذا كما ان اي بالكسر كلمة يتقدم القسم ومعناها بلى تقول اي
والله واي وربي **فصل الباء بدا** بدا الامر من باب سما اي ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا
بادي الرأي الابعد اي في ظاهر الرأي ومن همزة جعله من بداء ومعناها اول
الرأي اي وبدا القوم خرجوا الى ديارهم وبابه عدا وبدا له في هذا الامر بداء بالمد
اي نشا له فيه رأي وهو ذو بدوات والبد البادية والنسبة اليه بدوي وفي
الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيها جفاء الاعراب والبداوة بفتح
الباء وكسرها الاقامة في البادية وهو ضد الحضارة قلت ثعلب لا اعرف الفتح الا عن ابي
زيد وحده والنسبة اليها بداوي وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل اقام
بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا
بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية **برا** البرا التراب والبرية
الخلق واصلها الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه الله تعالى اي خلقه وبابه عدا وفلان
يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية
النحاتة من العود وكذا البراء والمرأة الحديدة التي يبرى بها وبريت القلم من باب رمى
البازي ولحد البراة التي تصيد **بطا** الباطية اناء واظنه معربا **بغا** البغي التعدي
وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء
فهو بغي والبغية بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد وبغاية
بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه له و بغت
المرأة تبغي بغاء بالكسر والمد زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل
قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وقولهم ينبغي لك ان تفعل كذا هو من افعال

المطاوعة تقول بغاه فانبغى كما تقول كسره فانكسر وابتغيت الشيء وتبغيته طلبته
مثل بغيته وتباغوا اي بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل
زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله تعالى وبقي من الشيء بقية والباقية توضع موضع
المصدر قال الله فهل ترى لهم من باقية اي من بقاء وابقى على فلان اذا رعى عليه
ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي وفي الحديث بقينا رسول الله عليه السلام
بفتح القاف اي انتظرناه وتبقاه تبقية وابقاه وتبقاه كله بمعنى واستبقى من الشيء
ترك بعضه واستبقاه استحياه وطي تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذا اخواتها
من المعتل **بكا** بكى يبكي بكاء وهو يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع وخروجها
وبكى عليه وبكى له بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه اذا صنع به ما يبكيه وباكاه اذا كان
ابكى منه ومنه قول الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر
قلت اورد هذا البيت في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وههنا جعلها
منصوبة بتبكي وفيه نظر واستبكاه وابكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي بفتح الباء الكثير
البكاء والبكي بضم الباء جمع الباكي مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت ياء **بلا** البلية
والبلوى والبلاء واحد البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله يبلوه بلاء
بالمد وهو يكون بالخير والشر وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه وقولهم لا ابالية اي لا اكترث
قال اما لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم
لا ادر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه يقال
للمحرم ابل ويخلف الله ... التخفيف ... وهي حرف لانه ضد لا
... واهله ... الاهلة ... قلت وهو ...
ما قاله بالباء ... وكان الاصل فيه ان الرجل باهله كان يضرب عليها القبة ليلة
دخوله بها فقيل لكل واحد بان ... وبنى الدار وبنى ... والبنيان الحائط
والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبناء
بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى بكسر الباء مثل جزية وجزى ... مثل ...
البنية اي الفطرة ... بنو بالا ... منه وهو ...

ويقال ابن بيّن البنوة وتصغيره بُنيّ ويا بُنيّ لغتان مثل يا ابتِ ويا ابتَ ومؤنثه
بنت ويقال رايت بناتك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنات الطريق
هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار يلعب بها
الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت العب مع الجواري بالبنات
وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوصل والوقف ولا تقل
ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات
لا غير وتبنّى فلان اتخذه بنيّا **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بهاء
وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهيّ والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة
المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم ابهوا الخيل اي عطلوها وهو في الحديث
با الباء من حروف المعجم المكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول
مررت بزيد وجايز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد يجيء زايدة كقوله
تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقايم والباء هو الاصل في حروف
القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن وبه لافعلن **بيا** في قولهم
حياك الله وبياك الله معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمد بالتحية قال الاصمعي قال
ابن الاعرابي معنى بياك جاءبك وقال الاحمر بياك بوأك منزلا لكنه همز وقلبت واوه
ياء للازدواج واستحسن الفراء الاحمر وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه
اتباع ورده ابو عبيد بانه لو كان اتباعا لما كان بالواو **فصل التاء تلا**
تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها وتلوت الرجل تبعته
وتليته ... وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا** التوّ الفرد وفي الحديث الطواف
توّ والاستجمار توّ والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدى فهو ... قال ابو
فصل الثاء ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمراة والرجل
ايضا والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها قال ثعلب الثندوة بالفتح الثاء غير
مهموز بوزن الترقوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت قال ابو
عبيد كان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما.

ثرا الثرى التراب الندي والثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة
كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو عدد وكثرة واثرى الرجل كثرت
امواله **ثغا** الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية
البعير **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان شئت خففت وثفّى القدر تثفية
وضعها على الاثافي واثفاها جعل لها اثافي **ثنا** الثنى مقصور الامر يعاد مرتين
وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم
الاسم من الاستثناء وكذا الثنوى بالفتح وجاءوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين وثناء
وثناء غير مصروف كما مر في ثلاث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من اشراط
الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وتقرا المثناة على رءوس الناس
لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال ابو عبيد تذهب
في تاويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه وفسره
لما سئل عنه بما استكتب من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد ان الاحبار والرهبان
بعد موسى وضعوا كتابا فيما بينهم اي ما ارادوا من غير كتاب الله فهو المثناة وكان
عبد الله بن عمرو كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم وسنته
وكيف ينهى عن ذلك وهو من اكثر الصحابة حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى
وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين والثنية
واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي يلقي ثنيته ويكون
ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة
والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان
للمؤنث وثنتان ايضا بحذف الالف والهمزة الف وصل وقد يقطع في الشعر ويوم
الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني
اثنين اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا
فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا
وكذا البواقي واثنى انعطف واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى التي ثنية

فصل الجيم

وتثنى في شبه والمثاني من القران ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب
مثاني لانها تثنى في كل صلوة وتسمى جميع القران مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية
العذاب **ثوى** ثوى بالمكان يثوي بالكسر ثواء وثويا بوزن مضي اي اقام به
ويقال ثوى في حديث علي رض لان اطلي بجواء قدر احب الي من اطلي بالزعفران
وهو وعاء القدر وشي يوضع عليه من جلد او خصفة **جبا** الجابية الحوض الذي يجبى
فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة
بالشام وجبى الخراج جباية وجبا يجبو جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وفي الحديث من اجبى فقد اربى [illegible] والتجبية ان يقوم الانسان قيام
الراكع وهو في حديث ابن مسعود رض واجتباه اصطفاه **جثا** جثى على ركبتيه يجثو
جثوا ويجثي جثيا او جثيا مثل جلس جلوسا وقوم جثي مثل جلوس ومنه قوله ونذر الظالمين
فيها جثيا بضم الجيم وكسرها اتباعا للثاء **جخا** في الحديث عليه السلام جخى في سجوده
اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدي من اولاد المعز وثلاثة اجد
فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل جدايا والجدي بكسر الجيم والجدي بالقصر والجدوى
العطية واجداه وجداه واستجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى
وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة الجمرة بفتح الجيم وكسرها وضمها
والجمع جذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من
الجمر وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيد الجذوة القطعة من الخشب كان في طرفها
نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة **جرى** جرى
الماء وغيره من باب رمى وجريانا ايضا وانه لحسن الجرية بالكسر وقوله
تعالى بسم الله مجريها ومرسيها ان ضم فهما مصدران من اجريت السفينة
وارسيت ومجريها ومرسيها بالفتح من جريت السفينة ورست والجارية الجاري
[illegible] والجرو بكسر الجيم وضمها وفتحها ولد الكلب والسباع والجمع اجر واجراء
وجمع الاجراء اجرية والجروة الصغيرة من القثاء والرمان وفي الحديث اتي النبي صلعم
باجر زغب وكلبة مجر ومجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والكسر والجارية ايضا

الشمس

الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث
وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جرى جريا واستجرى ايضا اي وكل وكيلا
وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهري
قدم النبي عليه السلام رهط بني عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة
الغراء فقال قولوا بقولكم الحديث اي تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا كانكم تنطقون على لسان
الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة لملابسته اياها والغراء التي فيها قطع
السنام ويسمى الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن
جرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك **جزا** جزاه بما صنع يجزيه
جزاء وجازاه بمعنى وجزى عنه هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس
شيئا ويقال اجزت عنه شاة وفي الحديث تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك
اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنه شاة بالهمزة وتجازى دينه تقاضاه
فهو متجاز اي متقاض والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى
جفا الجفاء ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته
وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا وتباعد واستجفاه عده جافيا **جلا** الجلي ضد الخفي
والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجلاء
بالفتح والمد الامر الجلي وتقول منه جلا لي الخبر يجلو جلاء اي وضح والجلاء ايضا الخروج
من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم وبابهما كالذي قبلهما
ويقال اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا
وجلا اي وضح وكشف وجلا عينه بالميل من باب عدا وجلاء ايضا بالكسر والمد وجلا همه
عنه اذهبه وجلا السيف اي صقله يجلوه جلاء فيهما بالكسر والمد وجلا العروس
يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها بمعنى اذا نظر اليها مجلوة والجلاء
ايضا الكحل وجلى الشيء تجلية كشفه وتجلى الشيء تكشف وانجلى عنه الهم انكشف
جنى جنى الثمرة من باب رمى واجتناها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض النسخ
ايضا جاء جنى الثمرة جنى والجنايات ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة

طيبة ورطب جنوي جني وجني عليه جناية والتجني مثل التجرج وهو ان يدعي
عليه ذنبا لم يفعله **جوو** الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من
الاودية والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق وحزن وقد جوي من باب صدد
فهو جوٍ واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة **فصل**
الحاء حبو احتباه العبتي على اسنته حجز وبابه عد وحباه يحبوه حبوة بالفتح
اعطاه والحباء العطاء وحاباه في البيع محاباة **جثو** جثه في وجهه التراب من باب
عدا او رمى وتحثاه ايضا **حجا** الحجى العقل الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حرعى ٢
حدى الابل من باب عدا والحداء بالضم والمد وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته
الغلبة وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل جاء من الفاء وهو الواو
فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالفا **حذا** حذو النعل بالنعل
اي قدر كل واحدة منهما وحذاء يحذوه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل
والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها
وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى
مثاله اقتدى به **حرو** التحري في الاشياء ونحوها الطلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن
اي احد واعلى واشتقاقه من قولهم هو حري ان يفعل كذا وهو حرٍ وهو حري
ان يفعل كذا اي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده قوله تعالى
فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا والحرى الكريم والحرية ميكة بني كرو والمؤنث
بانه انت لم يعرف **حزا** حزوى بالضم اسم ... من بلاد ... وجهه وعظيم
يتولوه الجاهلية **حسو** حسي المرق من باب عدا والحسو على فعول الطعام معروف
وكذا الطعام بالفتح والمد ... وحسوا وحساء ورجل حسو ايضا كثير الحسو
وحسوى حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة والحسية المرق تحساه واحتساه
... وتحساه وحساه في مهلة **حشو** حشي الوسادة وغيرها من باب عدا والحايض
تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء وحشوة
البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤها والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي
جوانية

جوانية وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشية واحدة الحشايا قلت قال الازهري الحشية
الفراش المحشو والحشو ما حشوت به فراشا وغيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى
واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والا
فالاصل حاشا لله بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها فقد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها
فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه
حاشا لا يكون الا حرفا جرا لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا
فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل على انها ليست فعلا وقال المبرد حاشى
قد يكون فعلا واستدل بقول النابغة والاري فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام
الا قوم من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشى لزيد وحرف الجر لا يجوز
ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع
في الاسماء والافعال لا في الحروف **حصو** الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة وبقرات
وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وارض محصاة ذات حصى واحصى
الشيء عده **خطو** خطيئت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى حظوة بكسر الحاء وضمها وحظة
وهي حظية واحدة حظايا وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك
الحظوة فيما تطلب فلا تالوا ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله
في المرأة تصلف عند زوجها قلت قال الازهري هو من امثال الناس تقول ان لم احظ عند
زوج فلا الوفيما يحظيني عنده بان ابغ الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة
وقد حظي عند الامير يحظى حظوة واحظاه به غيره **حفو** حفي الكبر حفوة وحفية وحفاية
بكسر الحاء في الكل وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفيه من باب
صدي فهو حفٍ اي رقت قدمه او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء
فهو حفي اي بالغ في اكرامه والطافه والعناية بامره والحفي ايضا المستقصي في السؤال قلت
ومن الاول قوله تعالى انه كان بي حفيا ومن الثاني قوله تعالى كانك حفي عنها واحفى شاربه استقصى
في اخذه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى **حقو** الحقو بالفتح الازار والحقو ايضا
الحقو وشد الازار **حكو** حكى عنه الكلام يحكي حكاية وحكى يحكو وحكى فعله وحاكية

اذا فعل مثل فعله والمحاكاة المشاكلة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى
حلو الحلو ضد المر وقد حلي الشيء يحلو حلاوة وحلو الشيء ايضا وقد جاء احلولى متعديا
في الشعر ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا وقولهم اعروريت الفرس قلت قال الازهري احلوليت
الشيء استحليته الشيء جعلته حلوا او راه حلا بيه وتحالت المراة وظهرت
حلاوة وعجبا وفي الحديث نهي عن حلوان الكاهن وهو ما يعطى عن الكهانة وحلوان
اسم بلد والحلي حلي المراة وجمعه حلي مثل ثدي وقد يكسر الحاء من حليهم بضم الحاء
وكسرها وحلية وجمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت
المراة من باب رمي وحلوتها من باب عدا جعلت لها حليا وحلي فلان بعيني وعيني
وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا حلي بعيني وفي عيني يحلو حلاوة وقال الاصمعي حلي
في عيني بالكسر وفي فمي بالفتح وحليت المراة حليا بكسر اللام صارت ذات حلي فهي حلية
وحالية ونسوة حوال وحليتها غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية
وصفت حليته وحليت الشيء ايضا في عيني صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته
حلوا وربما قالوا حلات السويق فهمزوا ما ليس بمهموز كما ترى وحلاوة واستحلاه من
الحلاوة كما استجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منها بطايل
اي لم يستفد منها كثير فايدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذي يوكل يمد ويقصر
حمي حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا الشيء حمي اي محظور لا يقرب واحميت المكان
جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ورسوله وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها
غير هذا بخلاف الحمو على ما ذكرناه في الحماء واصل حم حمو بتحريكين والحامي الفحل من
الابل الذي طال مكثه ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح
ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي
الحقيقة وقد فسرناه في حقق وجمعه حماة وحامية وحمة العقرب سمها وحرها
وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وحميت المريض الطعام حمية
وحموة بكسر اولهما واحتميت من الطعام احتماء والحمية العار والانفة وحاميت
عنه محاماة وحماء وحمي التنور النهار بالكسر والتنور ايضا حميا فيهما اشتد

حره واحمي الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى واحمي الحديد في النار فهو محمي ولا
تقل حماه وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت
ظهري وحنيت العود عطفته وبابه رمي وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظهر
وامراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وحنا عليه عطف وبابه سما وعدا
وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف حوي الحوايا الامعاء جمع حوية
والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي الوبر والحوة لون يخالط
الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد والحوة ايضا سمرة
الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وحواه يحويه حيا جمعه واحتواه مثله واحتوى
على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت واستدارت وبعير احوى اذا
خالط خضرته سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله تع فجعله غثاء احوى قال
الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم قال ويجوز ان يكون موخرا معناه
التقديم تقديره اخرج المرعى احوى اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرة
حيوا الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي
والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى
من حي عن بينة وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقول
واستحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها
على الحاء فقالوا استحيت كما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة بني
تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه
الكلمة كما قالوا لا ادر ولم ابل وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تع ان الله لا يستحيي
ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى والهاء للافراد كبطة
ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان
حية ذكر والحاوي صاحب الحيات والحيا مقصور المطر والخصب والحياء ممدود
الاستحياء والحيوان ضد الموات والمحيا الوجه والتحية الملك ويقال حياك الله
اي ملكك والتحيات لله اي الملك لله والرجل يحيي تحية فاعل من حيا وقوله حي

على الصلوة اى صلّم واقبل وهو اسم الفعل الامر والعرب يقول حيّ على الثريد وقد سبق هنا
في صلل وحيّ هل سبق فيه ايضا فصل الخاء خبي الخابية الجب واصله الهمزة لانها
من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف
ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء
اى نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار اى طفئت واخباها غيرها حشى الحشى البقر والجمع
احشاء مثل حلس واحلاس وحشى البقر من باب رمى خزو خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء
اى ذل وهان قال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح
اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزياء خشو خشي بالكسر خشية اى خاف
فهو خشيان والمرأة خشيا وهذا المكان اخشى من ذلك اى اشد خوفا قال الشاعر
ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت
وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا خصوا
الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيدة سمعته بالضمة
ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا للواحد خصي وقال ابو عمرو الخصيتان
هما البيضتان وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم
تلحقه التاء وكذا الالية واذا ثنيتهما قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت
الفحل اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصيته والرجل خصي ومخصي وخصيان
وخصية خطو الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء وفتحها
وسكونها والكثرة خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء
والجمع خطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطى من باب عدا واختطى ايضا بمعنى وتخطاه
تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس خفي خفاه من باب رمى كتمه واظهره ايضا
وهو من الاضداد والخفاء مثل سقوه تلقيه على الشيء وخفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه
الامر يخفى خفاء ويقال ابقيت برح الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات
العشر من مقدم الجناح واختفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء
استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة اتية اكاد اخفيها اى

اذيل

اذيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي اذلته عما اشكوه قلت واصل
الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي مغطى به السقاء وقرئ اخفيها بالفتح خلا الشيء
من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله
تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى معنى مع كما في قوله تعالى من انصاري الى الله وقوله
تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء
لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اى بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء
بالمد المتوضأ والخلاء ايضا المكان الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من
عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا
السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها
وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءوني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا
وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني زيدا واذا قلت خلا زيد فجررت
فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف
واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاءوني ما خلا زيدا وقولهم افعل
كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم وهو ضد الشجي
والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة
وخليت الخلا قطعته وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة
ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها وخلا له الشيء واخلى بمعنى واخليت
المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا وهو يتعدى ويلزم واخلى عن الطعام
خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه سبيله تخلية فهو مخلى
ورأيته مخليا قلت وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة النصب بخلافه
في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي واخنى
عليه في منطقه اى افحش واخنى عليه الدهر اتى عليه واهلكه خوت الدار تخوي
خواء تهدمت وكذا اسقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية وقيل
ساقطة كما قال الله تعالى خاوية على عروشها اى ساقطة على سطوحها والخوية للطعام

يتخذ للنساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه على فخذيه في سجوده

فصل الدال

دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم
والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجا الدجى الظلمة وقد دجا الليل من باب سما
وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة وقال
الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة وقال منه دجا الاسلام اي
قوي والبس كل شيء والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة
دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تع والارض بعد ذلك دحاها ودحا المطر الحصى
عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عم ياتي في صورته وكان في اجمل
الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه ددا الدد
اللعب خلاه ودراه اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها
ويقولون لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل وادراه به
اعلمه وقرئ ولا ادراكم به والدرية ترك الهمزة ومداراة الناس يهمز ويلين وهي المداجاة
والملاينة دسا دساها اخفاها واصله دسسها فابدل من احدى السينات ياء دعا الدعوة
الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء
الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب
يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تع
وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب
تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه ادعوه دعاء
والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمرأة انت تدعين مايترك
في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا ادفيت الجريح اجهزت عليه
وفي الحديث انه عم اتي باسير فقال للقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفء من البرد فذهبوا به
فقتلوه فوداه رسول الله عم والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه نظر الى شجرة دفواء
تسمى ذات انواط لانه كان يناط بها السلاح وتعبد من دون الله دلا الدلو التي يستقى
بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة دلاء ودلي كفعول والدالية المنجنون تديرها

البقرة والناعورة يدير بها الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر
وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو
من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك استشفعت به اليك وفي حديث عمر لما استسقى
بالعباس رض ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تع ثم دنا فتدلى
اي تدلى كقوله تع ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي
برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى
الحكام يعني الرشوة دما الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب
يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال المبرد اصله
دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة كل واحد مذكورة في الاصل
تصغير الدم دمي وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دم
والدمية الصنم والجمع الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمى بمعنى
الثياب التي تتصادير دسيشاني دما اسم كانهما اسمان جعلا واحدا قيل سمي بذلك
لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل
ودم الاخوين العندم دنا دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى
والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي ودانيت بين الامرين قاربت بينهما
دناوة اي قرابة واقرب والدني القريب غير مهموز والدنيء الخسيس مهموز وقد سبق
في دنا وفي الحديث [illegible] فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى [illegible] اي دنا قليلا وتدانوا دنا
بعضهم من بعض دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل
الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى مقصور المرض وقد دوي
من باب صدي اي مرض [illegible] عن امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوي ويداوي
وتداوى بالشيء تعالج به ودوي الريح حفيفها وكذا دوي النحل والطاير والدواة يكتب
منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي على فعول جمع الجمع مثل صفات وصفي وصفي وثلث
دويات الى العشرة والدو والدوي والدوية المفازة دها الداهية الامر العظيم ودواهي
الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية دهياء ودهواء

وهو تاكيد لها والدهي ساكن الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الراي يقال رجل داهية
بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك **فصل الذال ذرا** الذري
بالفتح كل ما استذريت به يقال ما استذريت انا في ذرى فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره
ودفئه وذري الشي بالضم اعاليه الواحدة ذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشي
طيرته واذهبته وبابه عدا والذ زيات الرياح وذرت الريح التراب وغيره وبابه
عدا ورمى اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واستذري بالشجرة استظل
بها وصار في دفئها واستذري بفلان التجا اليه وصار في كنفه وتذريه الاكراس
معروفة والمذري خشبية ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكراس
ومنه ذري المعدن من الذهب والذرة حب معروف واذت العين دمعها
حبته **ذكا** الذكاء بمدود حدة القلب وقد ذكي مقصورا استعطت واذكاها
ذكي على فعيل والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت غيرها **ذما** الذماء
ممدود بقية الروح في المذبوح **ذوي** ذوى البقل يذوي بالكسر ذويا مضموم
مشدد فهو ذاو اي ذبل قال ابن السكيت ولا يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس
ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر اذبله **فصل الراء راي** الروية بالعين
سعدي الى مفعول واحد وبمعنى العلم الى مفعولين ويروي اي راياً ورؤية
وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه اراء واراء ايضاً مقلوب منه وقد
تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت الى همزه فهمزته
قال الشاعر ومن يتمل العيش يرء ويسمع وقال الآخر ... بهما المرتاياه وربما
جاء ماضيه بغير همزة قال الشاعر صاح هل ريت ... براع واذا امرت منه
على الاصل قلت ارء وعلى الحذف رء ارايته ... وهو افتعل من الرأي والتدبير
وفلان مرأى وقوم مراؤوه والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان
راى بعضهم بعضاً وفلان يتراءى ينظر الى وجهه في المرآة او في السيف والروية
السحر يهمز ويجمع على ربى والتربية الشي الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها
المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بتربية

وقوله

وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رايت وهو ما رأته
العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمز اما ان يكون اما ان يكون على
تخفيف الهمزة او يكون من رويت الوانهم وجلودهم رياً اي امتلات وحسنت وتقول
للمراة انت ترين والجماعة انتن ترين لا فرق بينهما الا ان النون التي في الواحدة علامة
الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت
انت ترينى بتشديد النون وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات
سر من راي وساء من راي وسامرا والمراة التي ينظر فيها وثلث مراء والكثير مرايا
والمراة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امراة حسنة المراة كما يقال حسنة المنظرة
وفلان حسن في مراة العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مراته اي ظاهره يدل
على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر ويقال راي فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم
مرايات على القلب بمعنى وراي في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى
بالتنوين بوزن رعي وفلان مني بمرأى ومسمع اي حيث اراه واسمع قوله **ربو** بالشي
وبابه عدا والرابية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة بضم الراء وفتحها وكسرها
والرباوة النفس العالي يقال ذي ... اعطيت ... بنية ... ورباه اي غذاه
وهذا لكل من ينمي كالولد والزرع ونحوه ... تربية ... بالرب وقد
مر في ربب والربا في البيع وقد ربي الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي
حديث صلح اهل نجران قال الفراء هو ربية مخففة مما على ... القياس ربوة
بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وهما اربيتان **رتو** الرتوة الخطوة
وفي الحديث معاذ الله يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة وقيل بدرجة
وفي حديث الحديرة ترتو فؤاد المريض اي تشده وتقويه قلت الحديرة الحم
يقطع صغارا على ماء كثير فاذا انضج ذر عليه الدقيق **رثا** رثيت الميت من
باب رمى ومرثية ايضا ورثوته من باب عدا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذا
اذا نظمت فيه شعرا ورثي له رق له الباب الاول ... وجاء
رثيت الميت مهموز بابه رمى بالهمزة على خلاف الاصل على ما ذكره في **رثا**

ارجيت الامر اخرته يهمز ويلين وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه
فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا انتسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد
كما سبق في رجا والرجاء من الامل ممدود ويقال رجاه من عدا ورجاء ورجاوة
ايضا ومرجاة وارجاه وارتجاه وترجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجو
والرجاء بمعنى الخوف وقال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي تخافون عظمة الله وقال ابو
ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر
وحافتاه وكل ناحية رجا والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان
صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه
وقيل ان الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون
وكل لون يشبهه فهو ارجوان **رحى** الرحى معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن
مد قال رحاء ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحا الضرس والارحاء الاضراس
رخا شيء رخو بكسر الراء وفتحها اي هش وارخى الستر وغيره وارسله واسترخى الشيء وتراخى
السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال اي واسع بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح
اللينة **ردي** ردي في البئر يردى بالكسر وتردى اذا سقط فيها او تهور من جبل والرداء
الذي يلبس وتثنيته رداءان ورداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه
غيره تردية وردي من باب صدي اي هلك وارداه غيره **رسا** رسا الشيء ثبت وبابه عدا
ورسى ايضا بفتح الميم ورست السفينة وقفت على الانجر وبابه عدا وسما قلت قال
الازهري في نحو الانجر مرساة السفينة وهو اسم عراقي وربما قالوا انلا اثقل من انجر
وذكر الازهري عن حجة صورة عمله في التهذيب وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرسيها
سبق في جري والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الزبون لنكر والرواسي
من الجبال الثوابت الرواسخ واحدتها راسية **رشا** الرشا الحبل وجمعه ارشية
والرشوة بكسر الراء وضمها وقد رشاه من عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى
في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء
رضي الرضوان بكسر الراء وضمها والرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي

على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وعيشة
راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت وتقول
رضيت به صاحبا وربما قالوا رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا
ترضية فرضي وترضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة
رعى الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا
كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع
وراعى الامر ورعاه لاحظه ورعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى
الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال البس المرعى كالراعي فقد ارعوى عن القبيح
اي كف وارعاه سمعه اصغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه
قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية وكذا رعى عليه
حرمته رعاية ورعيت الابل ورعت الابل رعيا فهما ورعيا ايضا وارعت الابل مثل رعت ورعى
النجوم وما تكلفت رعيتها وارعى بدو الماشية انبت لها ما ترعاه **رغا** الرغاء الصوت ذوات
الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء بالضم وللذباب ضبح والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها
وكسرها وتراغت الابل اذا رغا واحد هنا وهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغية
الناقة قلت وذكر في ثغا البعير وهو اعم **رفو** رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز **رقا** رقي
في السلم بالكسر رقيا ورقيا وارتقى مثله والمرقاة بالكسر والفتح الدرجة فمن كسرها شبهها
بالالة التي يعمل بها ومن فتحها جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة درجة والرقية معروفة
والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه رقية بالضم فهو راق **ركا** الركوة التي للماء وجمعها ركاء
وركوات بفتح الكاف **رمى** رمى الشيء من يده يرميه رميا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميا
ورماية وراماه مراماة ورماء وارتموا وتراموا ابن السكيت رمى عن القوس وعليها ولا
تقل رمى بها قال ويقال خرج يترمى اذا يرمي في الاغراض واصول الشجر وخرج يرتمي اي
يرمي القنص ويقال للمراة انت ترمين وانتن ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق في تدعين
والرماء بالفتح والمد الربا وهو في حديث عمر رضي الله عنه وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن
فرسه اي القاه وارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب

اي يبس الشيء مما يرى الارض وفي الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة
قيل المرماة ايضا الظلفة وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر
رنو رنا اليه اذا ادام النظر ورنا به سماعه فهو راني روى الروية الاسم من الارتواء والعمل ثلاث اراوي على افاعل
فاذا كثرت فهي الاراوي على الاصل بغير قياس والريا ضد العطشان والمراة ريا وريان اسم جبل ببلاد بني
عامر والروية التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة وروي من الماء بالكسر وري بوزن رضي وريا
ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي بالكسر رواية فهو راو في الشعر
والماء من قوم رواة ودواة الشعر ترويه ادواه ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية
لانهم كانوا يتروون فيه من الماء لما بعده وروي في الامر تروية نظر فيه وفكر يهمز ولا يهمز وتقول انشد
القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية
البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة رواية وهو جائز استعارة والاصل
ما ذكرناه ورجل له رواء بالضم اي منظر قلت قد ذكر الرواء في راي ايضا وهو من احد الفصلين ظاهرا
لان منهما رجل راوية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال
قصيدتان على روي واحد ويقال شرب شربا رويا رهو ابو عبيد رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح وباعد
ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة
ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر ورها البحر سكن وبابه عدا
قلت المنقبة الطريق بين الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه

فصل الزاي

زبى الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى
والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال زجا زجى الشيء
تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى [illegible]
الابل ساقها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة اي قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي
ولدها اي تسوقه زرى عليه فعله عابه [illegible] يزري بالكسر زراية [illegible] وتزرى عليه ايضا
وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله [illegible] التهاون بالشيء
يقال ازرى به [illegible] تركيبه اخرى عنه
[illegible] ايضا [illegible] كما [illegible]

زكوته وتزكى تصدق وزكى الزرع يزكو زكاء بالفتح والمد اي نما وغلام زكي اي زاك وقد زكي من باب سما
وزكاء زنى الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تعالى ولا تقربوا الزنى والمد لاهل نجد
قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزني زنا وزناء وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم لزنية
بكسر الزاي وفتحها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء وفتحها زوى الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء يزويه
زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة
في النار اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه فانزوى والمال
من وارثه نحاه والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف زها الزهو بالفتح وقد زهى
النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن
يقال زهي شيء لعينك وعلى ما لم يسم فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اي
تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم
زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة واشباهها وحكى ابن دريد زها يزهو زهوا اي
تكبر ومنه قولهم ما ازهاه لانه ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه
وتهاون به ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وقولهم هم زهاء مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل
والكذب

فصل السين

سبي السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو اسبيه سبيا وسباء
ايضا بالكسر والمد واستبيته مثله والامة تسبي قلب الرجل والسبية المراة المسبية
والسابياء النتاج وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء سجى
السجية الخلق والطبيعة وقد سجى الشيء من باب سما [illegible] وفي قوله تعالى والليل اذا سجى
اي دام ومنه البحر ساجي وطرف ساج اي ساكن وسجى الميت تسجية اي مد عليه ثوبا
سحو المسحاة [illegible] التراب من حديد سخو السخاء الجود [illegible] وسخي الكير [illegible] سخاء
[illegible] مع [illegible] تسعة [illegible]
[illegible] السخي [illegible] على [illegible] قلت
[illegible] الرجل [illegible] تسخى
[illegible] سدى [illegible] مثل تقول منه اسدى
الثوب [illegible] تقول منه [illegible] بالفتح اسداها

ابدلوها والسادي السادس بابدال السين ياء سرو السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا السخاء
في مروءة وقد سري يسرو وسرى بالكسر سروا فيهما وسرو من باب ظرف اي صار سريا وجمع
السري سراة وهو جمع عزيز فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية
ايضا من السرية قال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما
قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من الجيش يقال خير
السرايا اربع مائة رجل واسري عنه الهم انكشف وسري عنه مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه
والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهره ووسطه ولكنهن يمشين في
الجوانب والسارية بالضم الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى
بالضم ومسرى بالفتح واسرى ايضا بمعنى اذا سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القران بهما جميعا
قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده وقوله تعالى والليل اذا يسر ويقال سرينا
سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا واسراه واسرى به مثل اخذ
الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد
وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا او البارحة
ليلا والسراية بالكسر سرى الليل وهو مصدر قليل النظير واسرائيل اسم قيل هو مضاف
الى ايل قال الاخفش هو يهمز قال ويقال اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين
سطو السطوة القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة
والجمع سطوات سعي سعى يسعى سعيا اي عدا وكذا الكاتب في عتق رقبته اذا عمل
وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة
يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى
به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعيت
العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة زنى بامته اذا كانت في الاماء خاصة لانهن كن
يخرجن ويسعين والمساعاة تختص بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية
عمر رضي برجل ساعى امة سفي سفت الريح التراب اذا ذرته فهو سفي كصبي وبابه رمى وسفيان
اسم رجل بكسر وضم السقاء يكون للبن والماء والوطب يكون للبن خاصة وسقاه من باب رمى

واسقاه

واسقاه فالاسم سقيا واسقاه الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته
وارضه المسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالياء بالتخفيف والمظمى ما تسقيه السماء والمسقاة بالفتح
موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالالة لسقي الديك وسقي بطنه من ربي واستسقى اي اجتمع
ما اصفر فيه والاستسقاء ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه
الماء شدد لكثرة وسقاه ايضا قال له سقاك الله وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في
نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما يغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه واستقى
من البئر واستسقى في القربة وسقى فيها ايضا قلت اي جعل فيها الماء ومعناه السقاء موفرة والسقاية التي في القران قالوا
الصواع الذي كان الملك يشرب فيه سلا سلا عنه من باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر
قال الاخفش لم يسمع له بواحد ويشبه ان يكون واحده ايضا سلوى كما قالوا دفلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل
وسلاه من همه تسلية واسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم ايضا خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر
فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء
يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه
قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطا السماء حتى اتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول
منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يساما وقد علا من ساماه
وتساموا اي تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى
والتسمية مثله وتسمى بكذا وهو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل
تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وقيل مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه
ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله
فقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا كجذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع
وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر السين وضمها وسما مضموم مقصور ولغة خامسة
وانشد وسل وربما قصر الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات
الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني
الرفيع واسناه رفعه وسناه تسنية فتحه وسني الرتاج تسنى فتحه وقال ابو عمرو ولم يتسن
اي لم يتغير من قوله من حما مسنون فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض

والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والسنة
اذا قلت بالهاء وجعلت نقصانه الواو ومن هذا الباب تقول استنى القوم اذا لبثوا في موضع سنة **سوا**
السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسواء
الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل
يكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرتها قصرت وان فتحت مددت تقول مررت برجل سواك
وسواك وسوائك اي بغيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم
سواسية مثل ثمانية على غير قياس الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا وهذا لا يساويه
اي لا يعادله وسويت الشيء تسوية فاستوى وقسم الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من
اعوجاج واستوى بالتسوية اي لم يستو على ظهر دابة اي استقر وساوى بينهما اي سوى واستوى
الى السماء قصد واستوى اي استولى وظهر قال الشاعر قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق
واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى ملذا اي قصد قصده قال ولا حرف حذيفة مدحي استوى الشيء
اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت وفي الحديث اذا استووا هلكوا اصله ان الخير في النادر من
الناس فاذا استووا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا الهروي لم يذكره في
الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم **سها** السهى كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء
من باب عدا [illegible] **سيا** [illegible] لا يشتق [illegible]
اليه ما ولي الشيء [illegible] **فصل الشين** **شأى** [illegible]
والشأو ايضا السبق شآهم شأوا اي سبقهم **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات
شتا الشتاء معروف والمشتاة وجمع شتوة والشتاء الشتية والنسبة الى الشتاء شتوي [illegible]
[illegible] وشتا بموضع كذا [illegible] به الشتاء [illegible] واشتى القوم دخلوا في الشتاء [illegible]
مشاتاة من الشتاء [illegible] **شجا** الشجو الهم والحزن وقد شجاه [illegible]
[illegible] من باب صدي [illegible]
اي حزين والمراة شجية [illegible] الشجي من الخلي [illegible]
قال وقد شدد في الشعر وانشد [illegible] **شحا** [illegible]
فهو شجو [illegible] **شدا** الشادي المغني وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم
وباعه

شراحع
وباعها **شذا** الشذا حدة ذكاء الرائحة **شرى** الشراء يمد ويقصر وقد شرى الشيء يشريه شرى وشراء
اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله قال النحو
وشروه بثمن بخس دراهم اي باعوه ويجمع الشراء على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة وشرى جلده من
باب صدي من الشرى وهي صراخ صغار لها لذع شديد فهو شر على فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين
وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب والمشتري نجم **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب
الشطوية **شظى** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا
شظى الشنطية [illegible] **شفا** الشافية [illegible] على الانسان [illegible]
تخالف [illegible] الانسان يقال رجل اشفى وامراة شفواء وقد شفي [illegible] **شفى** يقال للرجل
عند موته [illegible] الشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حرفة
دسقاه [illegible] شفاه من مرضه يشفيه شفاء على الشيء اشرف واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وشفي
من غيظه والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاد واشباهها والمخصف
للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرى شقاوة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي
بالكسر شقاء وشقاوة ايضا واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة **شكا** شكى [illegible] من باب عدا وشكاية
بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل به فعلا
احوجه الى ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكايته وازاله عما يشكوه وهو من الاضداد
وتشكى مثل شكاه واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى والشكاة الركوة التي ليست بواقية [illegible]
جلد الرضيع وهو للبن واشتكى اتخذ شكوة **شلا** الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ايتني بشلوها
الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطاء
وقال ابو عبيد دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب على الصيد خطأ وقال ابو زيد دعوته وقال ابن السكيت
اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين
بيته نوكل يروى فاغرى كلابه **شوى** شوى اللحم يشويه شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة واشتوى
شواء وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى واشتوى القوم اطعمهم شواء والشوى جمع شواة وهي
جلدة الراس **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى وقد شهي نفعيل بمعنى مفعول من شهيته
الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر اشهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه

كذا وهذا الشيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان
ويقال صبي بيّن الصبي والصباء اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية
ومطايا والصبي ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته
الجارية فصبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان والصبا ريح ومهبها المستوي ان تهب من مطلع
الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلها الدبور كما مر في دبر منه صبت ... بينهما صحا صحا من سكره من باب
عدا فهو صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم ويوم صاح واصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية واصحيت اي
صحت لنا السماء صدي الصدى ذكر البوم والصدى ايضا الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها والصدى
الجبل والتصدية التصفيق وتصدى له تعرض وهو الذي يستشرف فه ناظرا اليه قلت وقيل اصله تصدد من
الصدد وهو القرب فقلبت احدى الدالات ياء كما قالوا تقضّي وتظنّي من تقضض وتظنن والصدي ايضا
العطش وقد صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان والمراة صديا صرى صرّى الشاة تصرية اذا لم
يحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصراري الملاح صعا الصعوة طائر والجمع
صعو وصعاء صغا صغا مال وبابه عدا وسما ... وصغيا ايضا ... ومنه قوله تعالى فقد صغت
قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى اليه افئدة الذين ... واصغى اليه مال بسمعه نحوه واصغى الاناء اماله صفا
الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء وصفاه غيره تصفية وصفوة الشيء
خالصه ... صفوة الله من خلقه ومصطفاه ... يقال له صفوة ماله بالحركات الثلاث
فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو ماله بفتح الصاد ... والصفاة صخرة ... والجمع صفا وصفي ...
والصفواء الحجارة وكذا الصفوان الواحدة صفوانة ... تراب
نحو الصفا ... والمصفاة الراووق ... والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم
لنفسه قبل القسمة ... والاصطفاء الاختيار ... وتصافيا تخالصا
والاصطفاء الاختيار صلى ... والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم
يوضع موضع المصدر يقال صلى صلاة ولا يقال تصلية وصلى على النبي ... وصلى العصا بالنار ...
والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلوي
السابق ... الصلاية ...
شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته
النار وجعلته يصلاها فان القيته فيها القاء كانك تريد احراقه قلت اصليته بالالف وصليته

تصلية وفي قوله تعالى يصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا اي احترق قال الله
تعالى هم اولى بها صليا واصطلى بالنار وتصلى بها وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت
لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه في هلكه ومنه المصالي الاشراك
تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال
ابن عباس رضي هي كنائس اليهود وهي مواضع الصلوات ... صمى اصمى الصيد اذا رماه فقتله
وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت صنو اذا خرج نخلتان او ثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن
صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل صنو
ابيه صوى الصوى اعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق
فصل الضاد ضحى ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى حين تشرق الشمس مقصور يؤنث ويذكر
فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول
لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار
الاعلى تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى
لا تصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وضحي
للشمس بالكسر ضحاء بالمد اي برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحا ايضا بالفتح والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر رضي
راى محرما وهو يستظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحى
وانما هو اضح بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى اي لا يؤذيك حر الشمس كما تقول ...
كذا وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى وضحى ... وفي الاضحية ضم الهمزة وكسرها والجمع الاضاحي
وضحية ... والجمع ضحايا ... والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنث
فمن ذكر ذهب الى اليوم ضرى ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة اي تعوده وقد ضري الرجل بالنبيذ اي تعوده
وكلب ضار وكلبة ضارية ... صاحبه عوده ... به ايضا ... وضراوة ايضا ...
بكذا ايضا ضراوة وفي حديث عمر رضي ... اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد سبق في جزر
ضغا الضغو الضغاء ... ضنا ضنى المريض وبابه صدي
فهو رجل ضنى ... ضوا الضوء ...
... وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي

أي تزوجي إلى الأخبيات ولا تزحلي في العمومة وذلك لأن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا
نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه ضهي المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز ويليق وقرئ بهما **فصل**
الطاء طحو طحاه بسطه ومحاه وبابه عدا طرو شيء طري أي غض بين الطراوة وقد طرو وطرا وتطرى يطرى طراوة
وطريت الثوب تطرية وأطراه مدحه والأطرية بكسر الهمزة والراء ضرب من الطعام طغي طغى يطغى بفتح الغين فيهما
ويطغو أيضا طغيانا وطغوانا أيضا وتحدث في العصيان طاغ وطغى بالكسر مثله وطغى المال أجمله طاغيا
وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى السيل جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة
وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس
في الضلال وقد يكون واحدا كقوله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به وجمعا كقوله تعالى
أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت طفي الطفي بالضم خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث
اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر كأنه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه
الحية طفية وفي الحديث أي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق
الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما طلو الطلا الولد من ذوات الظلف والطلا الأعناق قال الأصمعي
واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه
طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد
بذلك تحسين اسمها إلا أنها الطلاء بعينها والطلاء أيضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره
من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل طمي طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا أيضا
أيضا فهو طام أي ارتفع وملأ النهر طوي طوى يطوي طيا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي فهو طاو
وطيان وطوى يطوي طيا إذا تعمد ذلك وفلان يطوي كشحه أي يعرض بوده وتطوت الحية أي تحوت
وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن
لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى هو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى بالواد المقدس
طوى طوي مرتين أي قدس والحسن تثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم مكة والطوية
الضمير طهي الطهي طبخ اللحم وبابه عدا ورمى فهو طاه والجمع طهاة وفي الحديث فما طهوي أي ما
علمي إن لم أحكم ذلك والطاهي الطباخ **فصل الظاء ظبي** الظبي معروف وجمعه ثلاثة أظب والكثير
ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء المخلي من الفرع ما تسقيه السماء بالحسي

بالجبح وشده في سوق **ظنا** تظنى من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض
فصل العين عبي العباءة والعباية ضرب من الأكسية والجمع العباءات **عتو** عتا من باب سما
وعتيا أيضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي وعتي مثل عصي ولا تقل عتيت قلت العاتي المجاوز
للحد في الاستكبار والعاتي الجبار أيضا فمن العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع فيه الوعظ
والتنبيه ومن فسرها بالجوهري رحمه الله عليه لم يفسر ومن عتا الشيخ يعتو عتوا وعتيا بضم العين وكسرها كبر وولى
في عتى حين **عثي** عثا في الأرض أفسد وبابه سما وعثي بالكسر عثا أيضا وعثي يعثى قال الله تعالى ولا تعثوا في الأرض
مفسدين قلت قال الأزهري القراء كلهم متفقون على فتح الثاء فدل على أن القرآن نزل باللغة الثانية لا غير
عجو العجوة ضرب من أجود التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة **عدو** العدو ضد الولي والجمع الأعداء يقال عدو بين العداوة
والمعاداة والأنثى عدوة قال ابن السكيت فعول إذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة
صبور إلا حرفا واحدا نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لأن الشيء
قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين وضمها الأعداء وقال ثعلب جمع أعداء وعدى بكسر العين فإذا أدخلت الهاء
قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى القوم من المعاداة والعدوان الظلم الصراح يقال عدا عليه
من باب سما عداء بالمد وعدوا أيضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرئ الحسن عدوا مثل جلوس وعدا
فلان يتعدى بيرمو ما أمرها تعدى جاوز في القوم على زيد وما عدا زيدا القوم ما جاوره وعداه تعدية فتعدى عن المجاوزة
والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عداه تعدية فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف بصرك عنه والعدوان
الظلم الصراح وقد عدا عليه عدوا وعداء وعدوانا واعتدى عليه وتعدى عليه كله بمعنى وعداه الدهر عوائقه والعدوة
بضم العين وكسرها الجانب والحافة قال الله تعالى إذ أنتم بالعدوة الدنيا قال الأخفش وهي المكان المرتفع والعدوى
طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت الأمير على فلان فأعداني أي استعنت
به عليه فأعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا ما يعدي من جرب أو غيره وهي مجاوزة
من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان فلانا من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا
يعدي شيء شيئا والعدو الحضر وتقول عدا يعدو عدوا والعادي الفرس والعادي ومنقطة أي جاوزه عنك
عادية فلان أي ظلمه وشره **عذي** العذي بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر **عرا** العراء بالمد
الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وهو مذموم والعرى مقصور الفناء وكذلك باب جدا
واعتراه أي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فعروها أي

يأتيها وهي خلفية بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء كالنطيحة
والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه عن
المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها بثمن فرخص له في ذلك وعري
من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء
وأعراه وعراه تعرية فتعرى وفرس عري ليس عليه سرج **عزو** عزاه إلى أبيه نسبه إليه من باب عدا
فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه
ولا تكنوا يعني بنسب الجاهلية والعزاء الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع عزون بضم
العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين **عسو** عسا الشيء من باب سما عساء بالمد يبس وصلب
وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع
وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعسيت أن أقوم
فزيد فاعل عسى وأن مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وأما قولهم
عسى الغوير أبؤسا فشاذ نادر وضع موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما
شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسيت أن أفعل ذلك
بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل عسيتم وتقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتم ولا يأتي منه يفعل ولا فاعل
لما تقدم وعسى من الله واجب في جميع القرآن إلا في قوله تعالى عسى ربه إن طلقكن أن يبدله وقال أبو عبيدة عسى
في كلام العرب رجاء ويقين أيضا فجاءت في القرآن على أحد لغتي العرب وهي اليقين **عشو** العشي
والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة والعشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر قلت وقال الأزهري العشي
ما بين زوال الشمس إلى غروبها وصلاتا العشي هما الظهر والعصر فإذا غابت الشمس فهو العشاء والعشاء
مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل
ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى والعشواء الناقة التي لا تبصر قدامها
فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء
وعشي إلى النار وعشاها قصدها ليلا هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشا إلى النار إذا استدل
عليها ببصر ضعيف وعشا عنه أعرض ومنه ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر بعضهم الآية
بضعف البصر يقال عشي يعشو إذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف أطعمه عشاء من باب عدا

وعشاه أيضا تعشية أطعمه عشاء **عصو** العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي بكسر العين وضمها وأعص
أيضا مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل وهذه عصاي قال الفراء أول لحن سمع بالعراق
وهذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا أي وقع الخلاف وقولهم
لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب وبابه عدا عدوا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه من باب رمى معصية
أيضا وعصيانا فهو عاص وعصي وأعصاه مثل عصاه واستعصى عليه **عضو** العضو بضم العين وكسرها واحد الأعضاء وعضى
الشاة تعضية جزأها أعضاء وعضى الشيء أيضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميراث إلا فيما حمل القسم يعني أن
ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وإن طلب بعض الورثة القسم فيه لأن فيه ضررا عليهم أو على بعضهم
ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء
وقد ذكرناه في عضة **عطو** عطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء وكثير العطاء
والمرأة معطاء أيضا ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما أعطاه
للمال شاذ كقولهم ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز منه ما سمع من العرب
ولا يقاس عليه والمعاطاة المناولة وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على
أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئا قلت هل أنت معطية
بياء مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هل أنتم معطية لأن النون سقطت للإضافة وقلبت
الواو ياء وأدغمت وفتحت ياؤك لأن قبلها ساكنا وللاثنين هل أنتما معطياني **عفو** العفاء بالفتح والمد
التراب قال صفوان بن محرز دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء والعفو من المال
ما يفضل عن النفقة قد ومنه قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو وأما قوله تعالى خذ
العفو أي خذ الميسور من أخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال الأزهري ويقال أعطاه عفو ماله يعني أعطاه بغير
مسألة ويقال أعفني من الخروج معك أي دعني منه واستعفاه من الخروج معه أي سأله الإعفاء
وعافاه الله عافية وعفا الله عنه ذنبه أي تركه ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول
كثير العفو وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا أي كثروا وأعفاه غيره بالتخفيف
وأعفاه إذا كثره وفي الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه أيضا إذا أتاه
يطلب معروفه والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف **عقي** العقيان الذهب الخالص ويقال هو ما
ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وأعقيت الشيء أزلته من فيك لمرارته وفي المثل لا تكن حلوا

فتشرط ولتر افتعى علو علا في المكان من باب سما وعلي في الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلى يعلى
لغة فيه وفلان من علية الناس وهو جمع علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلاه غلبه وعلاه بالسيف
ضربه وعلا في الارض تكبر وباب الثلاثة سما وعلو الدار بضم العين وكسرها ضد سفلها بضم السين وكسرها
والعلياء كل مكان مشرف والعلاء والعلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة وجمع المعالي والعالية
ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والعلية الغرفة وجمع العلالي وقال
بعضهم هي العلية بالكسر والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر واستعلى الرجل علا واستعلاه علاه واعتلاه
مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله
رفعه وعلاه مثله والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين
تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء
وقولهم عليك زيدا اي خذه وعلى حرف خافض يكون اسما وفعلا تقول على زيد ثوب وعلى زيدا ثوب والفه
تقلب مع المضمر يا تقول عليك وعليه وبعض العرب يتركها على حالها فيقول علاك وعلاه وقال الشاعر
غدت من عليه تنفض الطل بعدما اي غدت من فوقه فهو هنا اسم لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم
كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس اي من الناس وقد توضع
موضع الباء كقولهم مع شاهد في الباء من الباب الاخر وتقول علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب
عنوانه وقد علونت الكتاب وعلونته والعلاوة بكسر العين ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه
كالسقاء والسفود وجمع العلاوى بفتح الواو مثل اداوة واداوى عمي العمى ذهاب البصر وقد عمي عليه الامر
التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب
على فعلة فيهما وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم قلت هو بتشديد الميم والياء نقل من التهذيب وعميت
معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه
لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لانه لا يتزيد لا يتعجب منه عنا خضع وذل
وبابه سما ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم والعاني الاسير يقال عنى فلان اسيرا من باب سما اي اقام على اساره فهو عان
وقوم عناة ونسوة عوان وعنى بقوله كذا اي اراد يعني عناية ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك
في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعناه غيره تعنية وتعناه
ايضا فتعنى وعني بحاجته يعنى بها على ما لم يسم فاعله عناية فهو بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت

لتعن

لِتُعْنَ بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي ما لا يهمه وعنوان الكتاب
وعلوانه والاسم العنوان والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو عوي عوى الكلب
والذئب وابن اوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد اي صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها والعواء
مشددة ممدودة الكلب يعوي كثيرا العي ضد البيان وقد عيي في منطقه فهو عيي على فعيل وعيي
يعيى بوزن رضي يرضى فهو عي على فعل ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه والادغام
اكثر واعيا بامره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما تقول حيوا ويقال ايضا عيوا مشددة وعيي الرجل
في المشي فهو معيي ولا يقول عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيى عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى
وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له عيي التعليل
فصل الغين غبي غبيت عن الشيء بالكسر وغبيته ايضا غباوة اذا لم تفطن له والغبي على فعيل
القليل الفطنة وتغابى وتغافل غثي الغثاء بالضم والمد ما يحمل السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد
والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيا ايضا بفتح الثاء غدو الغد اصله
غدو فحذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة
لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال اتيتك غداة غد والجمع الغدوات
وقولهم اني لآتيه الغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افرد
هو مرأني والغدو ضد الرواح وقد غدا من باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال بالغدوات فعبر
بالفعل عن الوقت كما قال طلوع الشمس اي وقت طلوعها والغداء الطعام وهو ضد العشاء والمغاوية
سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وتغدى فتغدى غذي الغذاء ما يغتذى به من
الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا [illegible] ولا يقال غذيته مشددا
[illegible] الذي يصلح به الشيء [illegible] اذا [illegible] قصرت واذا كسرتها مددت
[illegible] الكلب بالصيد [illegible]
والاسم الغراة وغري به من باب صدي اي لهج به والاسم الغراء بالفتح والمد والغري الحسن وغري
[illegible] الغزوي للتحبيب غزو غزوت العدو من باب سما والاسم
المغزاة ورجل غاز وجمعه غزاة كقاض وقضاة وغزى كسابق وسبق وغزي كحاج وحجيج وقاطن وقطين
وغزاة كفاسق وفساق [illegible] ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي مقصده يقال عرفت ما
يعني بهذا الكلام اي ما يراد غشو الغشاء الغطاء يجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها

وغشاوة بالكسر اي غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها
والغاشية غاشية السرج وغشاه تغشية غطاه وغشيه بالسوط ضربه وغشيه غشيانا
جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه بضم الغين غشية وغشيا وغشيانا
بالتحريك فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى به اي تغطى به غضو الغضا شجر والاغضاء ادناء
الجفون غطو الغطاء ما يتغطى به وغطاه تغطية وغطاه ايضا من باب سما مثله غفو اغفا نام
قال ابن السكيت ولا تقل غفوت غلا القدر من باب رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا تقل غليت
قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي اني فصيح
لا الحن وغلا في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم رمى به ابعد ما
تقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم اشتراه بثمن غال واغلى به ايضا
والغالية من الطيب قيل اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغلى بالغالية والغلواء
الغلو وهو ايضا سرعة الشباب واوله غمي اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغمي عليه بضم الغين
فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اي استعجم مثل غم ويقال الغمى بضم الغين وفتحها اذا
غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى غني غني به عنه بالكسر غنية بالضم وغنيت المراة بزوجها غنيانا
بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدي وتقول ما اغنى فلان
بضم الميم وفتحها اي ما اجزات عنك مجزاه وما يغني عنك هذا اي ما يجزي عنك وما ينفعك والغانية الجارية
التي غنيت بزوجها وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني
تقول منه تغنى وغنى والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والمد السماع وبالكسر والقصر اليسار تقول منه
غني بالكسر غنى فهو غني وتغنى ايضا استغنى وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والمغنى واحد المغاني
وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوي الغي الضلال والخيبة ايضا وقد غوى يغوي بالكسر غيا وغواية
ايضا بالفتح فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء من الناس
الكثير المختلطون غيي غيابة البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا كل شيء اظلك فوق راسك كالسحابة
والغبرة والظلة ونحوها وفي الحديث تجيء البقرة وال عمران يوم القيامة كانهما غيايتان والغاية مدى الشيء
والجمع غاي كساعة وساع

فصل الفاء

فتا الفتى الشاب والفتاة
الشابة وقد فتي بالكسر فتاء بالفتح فهو فتي السن بين الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال هو فتي بين
الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي كعصي واستفتاه في مسئلة فافتاه

والاسم فتيا وفتوى وتفاتوا اليه ارتفعوا اليه في الفتيا فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين
قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه مقصورا
وممدودا وفي الحديث من اكل فحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل فدى الفداء بالكسر يمد ويقصر واذا فتح
يقصر وفداه اعطى فداءه فانقذه وفداه تفدية قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى
منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو معروف
والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه
والاسم الفرية ومنه قوله تعالى شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء
شقه فانفرى وتفرى اي انشق ويقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب الشاة قال الكسائي افرى الاديم قطعه
على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول
الكثير الفسو وفي المثل اقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما والفواشي كل شيء منتشر من
المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصى تفصى تخلص من الضيق
والبلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وفي حديث قيلة وما كدت انفصى من فلان اي ما كدت
اتخلص منه وتفصى من الديون تخرج منه وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى
خرج الى الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا
فهي مفضاة وافضى بيده الى الارض مسها بباطن راحته في سجوده فعا الافعى حية تقول هذه
افعى بالتنوين وكذا اروى والجمع افاع والافعوان بالضم ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا
والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر والانثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفليت راسه من القمل
وبابه رمى وتفالى هو واستفلى راسها امكنها من تفليته وفلى الشعر تدبره واستخرج معانيه وغريبه وبابه
ايضا رمى فني فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها
والجمع افنية فوا الفوة بوزن القوة عروق يصبغ بها وثوب مفوى مصبوغ بالفوة [illegible]
في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك
في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك
يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء

فصل القاف

قبا القباء الذي يلبس والجمع الاقبية
وتقبى لبس القباء وقباء يمد ويقصر موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت
طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي وقد يقال اقاح قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة

الغلوة

تيمم به وقذي تيقال الحيال بحدوة وقذة قذي القذى ما يسقط في العين والتراب وقذيت عينه
من باب صدي سقطت فيها القذاة فهو قذي فصور قري العين على فعل وقذت عينه رمت بالقذى
وبابه رمى واقذاها غيره جعل فيها القذاء وقذاها تقذية اخرج منها القذى قرو القرا الظهر القرية
معروفة والجمع القرى على غير القياس وقراء كظبية وظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك
ككذوة وكذي والحية وحلي والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم
مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف يقريه قرى
بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقراء ايضا ما قري به الضيف والقيروان بضم الراء فارسي
معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق قسو قسا قلبه غلظ واشتد
يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة ايضا واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر
قاس اي صلب وقاسى الامر كابده ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضة صلبة ردية وجمعه
قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قشو المقشو وهو في حديث قيلة تقشو المكاة
تعدو بابه سما فهو قاس قلت ومنه قوله مكانا قصيا وارض قاصية وقصا عن القوم تباعد فهو قاص
وقصي وبابه ايضا سما وقصي من باب صدي ايضا والقصا هجرة فهو قصي ولا يقال مقصي وقصى البعير والشاة
قطع من طرف اذنه وبابه عدا ويقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى بل مقصو
واشله امرأة حسناء ولا يقال للرجل احسن وكان لرسول الله صلعم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة
الاذن واقصى المغارة ونقصية لمعنى قصي وقال الكسائي تقصاه اخذ من اناصيها وتلاه بالمكان الاقصى
والناحية القصوى والقصيا نقيض فيهما واستقصى في المسئلة وتقصى بمعنى قضى القضاء الحكم والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك
الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه
وقضى نحبه مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل
في الكتاب وقوله وقضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال [illegible] وقال
الفراء في قوله ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع
والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء
والقدر ويأتي بجميع ما ذكرناه ويقال استقضى فلان جعل قاضيا وقضى الامير قاضيا بالتشديد
مثل امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى وقضى لبانته وتقضاها بمعنى وتقضى البازي انقض واصله

يتقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء قطو القطا جمع قطاة ويجمع على قطوات وربما
قالوا القطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر وربما من القطا موضع
وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة قعا اقعى الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا
يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند
الى ظهره وفي الحديث اكل مقعيا قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع في القلة
اقفاء واقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود كاكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا
وسما وقفى على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا ومنه ايضا
الكلام المقفى ومنه القوافي في الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا وفي الحديث لا احد في القفو البين
واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه قلو قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل قلاه
والمقلية من الطعام جمعه مقلايا والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والقلي
البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي
قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف قنو قنوة قنوت الغنم وغيرها
ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل
لا تقتنين من كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضي لغة فيه اي غنيا وارضيا واقناه الله
اي اعطاه الله ما يقتني من القنية والنشب واقناه الله ايضا رضاه والقنى الرضى تقول العرب من اعطي مائة
من الابل فقد اعطي القنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان
والاقناء والقناة الرمح والجمع [illegible] والقناة جمع [illegible] ويجمع ايضا على قنوات
وقنى على فعول قنا جبل وجبال وكذا القناة التي تحفر واحمر قان اي شديد الحمرة [illegible]
المشهور [illegible] بالحمرة كما ذكر [illegible] الجوهري [illegible] في باب الحمرة ايضا وكان
من الباب [illegible] القوة ضد الضعف والجمع
قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق [illegible]
[illegible] القوي [illegible] بالكسر [illegible] بالقصر والمد
[illegible] وترتب الدار [illegible] واقوى القوم صاروا بالقواء
ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين [illegible] الذي لا زاد معه [illegible] الضعيف بالكسر قوة فهو قوي

وتقوّى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوي اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة
وقيقاء اي تصيح وهو من فعلل فعللة وفعلالا والقهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب
بشهوة الطعام **فصل الكاف** **كبا** كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره وبابهما
كدى اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل **كذا** كذا كناية عن الشيء تقول
فعل كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول
عشرون درهما **كرى** الكرى النعاس وقد كري بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة وكرى النهر
حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاري بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل
والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد
وتقول مضيفا الى نفسك هذا مكاريّ وهؤلاء مكاريّ بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق
وهذان مكارياي بفتح ياءك واكرى فهو مكر والبيت مكرى واكترى واستكرى وتكارى
بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وجمعها على كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر
قيل هو الحبارى ويقال للذكر منه كذا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين
ايضا وراشين **كسا** الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا بالكسوة فاكتسى والكساء
واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة
دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه
بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلتا ذات واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في
احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر في كلت رجليها محذوف
للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشدنيه ابو علي
كمى الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكيمياء
مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنى** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره وقد كنيت بكذا وكنوت
ايضا كناية فيهما [illegible] قوم كانوا والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا
وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكناه ابا زيد وكناه بابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه
وكناه كذا بالتخفيف تكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا
يكني بها عن اعيان الامور **كوى** كواه يكويه كيا فاكتوى وهو يقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء
الكي ولا تقل آخر الداء الكي والكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور

والكوة بالضم لغة وجمعها كوى **كي** كي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت فتقول كي يكون كذا وهي
للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه ويقال كان من الامر
كيت وكيت بفتح التاء وكسرها **فصل اللام** **لاي** اللأي الشدة وفي الحديث من كانت
له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار **لبي** لبى بالحج تلبية وربما قالوا
لبأ بالحج بالهمزة واصله غير الهمز وقد سبق في لبأ وقولهم لبيك قال يونس النحوي ليس بمثنى انما هو
مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو زيد عن الخليل ان اصله من التلبية
الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به اذا اقام به ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا
كما قالوا تظنيت واصله تظننت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب فانه
امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه
للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بسكونها وفي تثنيته ثلاث لغات
اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء
واللواتي بكسر التاء واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان
في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات
ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط
وامر بالتلحي واللحاء ممدود ومقصور قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه عدا ولحاها ايضا لحيا
شتمه يلحاه لحيا ولاحاه ملاحاة ولحاء اي نازعه وفي المثل من لاحاك فقد
عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله تعالى اي قبحه ولعنه **لدى** لدى لغة في لدن قال الله تعالى
والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة
ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات
الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان بكسر النون
واللذا بحذف النون واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع
والنصب والجر والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح
والتشديد **لظى** لظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظيها تلهبها **لعا** يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش **لغا** لغا قال باطلا
وبابه عدا وصدي والغى الشيء ابطله والغاه من العدد الغاه منه واللاغية اللغو قال الله تعالى
لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب

كقول الانسان في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغى او لغو وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لُغوى لغا اللغا بالفتح الخسيس من الشي وكل شي بشر حقير فهو لغا يقال رضي فلان من الوفا باللغا وهو اخر البطيخ والغاه وجده وتلاه اه تداركه لقا لقيه لقاء بالكسر والمد ولقي بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة بالضم فيهما ولقية واحدة بالفتح ولقاءة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول القه من يدك والق به والقى اليه المودة وبالمودة وتلاقوا تلقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقا بالفتح الشي الملقى والجمع القاء والتلقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو لما اللمى سمرة في الشفة يستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى ولماه الرجل تربه وشخصه وفي الحديث يتزوج الرجل لمته لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى راسه واكوى براسه اماله وماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رضي الله عنه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من ولى وقال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تعالى لووا رؤسهم التشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف ولوى الرمل منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون اللاعلام والبنود والوى بحقي ذهب واللوت ... ذهبت به والاوى جمع الذي ... [illegible] ... ثلث لغات اللائي ... [illegible] ... والاتي ... [illegible] ... ولا ... [illegible] ... اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللها ... [illegible] ... اللاهي ... [illegible] ... ذكره واخر بعنه واللاه شغله ... [illegible] ... اللها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو ... [illegible] ... وتقول لهيت عن الشي ... [illegible] ... اذا سمع صوت الرعد ... حديثه اى تركه ... [illegible] ... ليا اللياد

ئمي ترث به الخمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو يؤكل لياء مقشى اي مقشر

فصل الميم ماء

مائة من العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال ثلث مائة وحقه ان يقال ثلث مئين او مئات كثلاثة آلاف لان مميز الثلثة الى العشرة يكون جمعا نحو ثلاثة رجال وعشرة دراهم ولكنهم شبهوه باحد عشر واماى القوم صاروا مائة وامأهم ايضا يتعدى ويلزم محا محى لوحه من باب عدا ورمى ايضا محيا فهو ممحو وامحى لغة فيه ضعيفة مدا المدا الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى والمدى القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذي بالسكون ما يخرج من الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب عدا ورمى وامذى ايضا والمراء المماراة وفي الحديث المغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيدة هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الوذي والودي والمذي مشددات والماذي العسل الابيض مرا المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومراه حقه جحده ومنه قوله تعالى افتمارونه على ما يرى وماراه مراء جادله والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه والامتراء في الشي الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس مزا المزية الفضيلة يقال له مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والامساء ضد الاصباح وامسى ممسى ايضا وهو مصدر وموضع ووقت من الامساء مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه ايضا بمعنى ومشاه بمعنى وتمشت فيه حمياء الكاس يقال اشتمش وامشا ما الدعاء والماشية معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشي يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوا ايضا ومضوا بفتح الميم مضى بها وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر المطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي تمطو في سيرها اي تمد وهو ماخوذ من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية ... [illegible] ... ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط ... [illegible] ... والتمطي في التثاؤب والتقعقع قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى معا المعى واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء ... [illegible] ... في الحرام والشبهة قال الكافر

لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل. مكا: المكّاء بالضم والتشديد طائر والجمع المكاكيّ
مخفف. المكاء الصفير، وقد مكا يمكو صفر، وبابه عدا أي مكاء، ومنه قوله تعالى: وما كان صلاتهم عند البيت إلا
مكاء. ميكائيل مهموز وغير مهموز اسم، قيل ميكا أضيف إلى إيل، وميكائين بالنون لغة، وميكال
أيضاً لغة. ملا: يقال ملاك الله حبيبك تمليةً أي متّعك به وأعاشك معه طويلاً، وتمليت عمري
استمتعت منه. والملي الهنيهة من الدهر، ومنه قوله تعالى: واهجرني مليّاً. والملوان الليل والنهار، الواحد ملا. وأملى
له في غيه أطال له، وأملى الله له أمهله وطوّل له، وأملى الكتاب وأملّه لغتان جيدتان
جاء بهما القرآن. قلت: أراد به قوله تعالى: فهي تملى عليه بكرة وأصيلا، وقوله تعالى: وليملل الذي عليه الحق. واستملاه
الكتاب سأله أن يمليه عليه. منا: المنا مقصور الذي يوزن به، والتثنية منوان، والجمع أمناء،
وهو أفصح من المن. ويقال داري منا دار فلان أي مقابلتها. وفي حديث مجاهد: الحرم حرم مناه من السموات
السبع والأرضين السبع. قلت: الذي أعرفه في الحديث: البيت المعمور منا مكة، أي
بحذائها. والمني ماء الرجل وهو مشدد، والمذي والودي مخففان. قلت: هذا هو المشهور عن أئمة اللغة
خلافاً لما سبق عن الأموي في م ذ ا. وقد منى من باب رمى، وأمنى أيضاً، وقوله من مني يمنى
واستمنى استدعى خروج المني. والمنية الموت، واشتقاقها من منى له أي قدّر، لأنها مقدّرة،
والجمع المنايا. والمنية واحدة المنى. ومنى مقصور موضع بمكة وهو مصروف. قال يونس: امتنى
القوم أتوا منى. وقال ابن الأعرابي: أمنى القوم. والأمنية واحدة الأماني، قلت: يقال في جمعها أماني وأماني بالتخفيف
والتشديد، كذا نقله عن الأخفش في ف تح. تقول من الأمنية تمنّى الشيء ومنّى غيره تمنية، وتمنّى الكتاب قرأه.
قال الله تعالى: ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني. ويقال الشيء رويته، وشيء تمنيته، وفلان يتمنى
الأحاديث أي يفتعلها، وهو مقلوب من المين وهو الكذب. ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة
بين مكة والمدينة. المها بالفتح مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات. والمهاة أيضاً البلّورة
واسم الحديدة صفحاها أمّاه. ميّة اسم امرأة ومُيَيّ أيضاً بالتشديد.

فصل النون نأى

نأى عنه ينأى بالفتح نأياً بعد، وأنآه غيره أي أبعده، وتناءوا أي تباعدوا. والمنتأى
الموضع البعيد. ونبا الشيء عنه تجافى وتباعد، وبابه سما، وأنباه غيره دفعه عن نفسه. وفي المثل: الصدق
ينبي عنك لا الوعيد، معناه أن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحروب دون التهديد. قال أبو عبيد:
حكاه أصله الهمز من الأنباء، معناه أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول. ونبا السيف إذا لم يعمل
في الضريبة، ونبا بصري عن الشيء، ونبا به منزله إذا لم يوافقه، وكذا فراشه، وبابه في الكل ما سبق.
والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض، فإن جعلت النبي مأخوذاً منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله

غير

غير الهمز، وهو فعيل بمعنى مفعول. نتا: النواتي الملاحون، واحدهم نوتي. نجا: نجا من
كذا ينجو نجاءً بالمد ونجاةً بالقصر، والصديق منجاة، وأنجى غيره ونجّاه، وقرئ بهما قوله
تعالى: فاليوم ننجيك ببدنك. المعنى لا نفصل بل نهلك فاضمر ولا تقصل. قلت: وهذا قول غريب
لم أعرف أحداً من كبار أئمة الفقهاء واللغة قال به، وقد قال بعضهم: ننجيك أي نرفعك
على نجوة من الأرض فنظهرك، لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك. واستنجى أسرع. وفي الحديث:
إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا. والنجو ما يخرج من البطن. واستنجى مسح موضع النجو أو
غسله. والنجوة المكان المرتفع. والنجو السر بين اثنين، يقال نجوته نجواً أي ساررته، وكذا
ناجيته. وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا، وانتجاه خصه بمناجاته، والاسم النجوى. وقوله
تعالى: وإذ هم نجوى، جعلهم هم النجوى، والنجوى فعلهم، كما تقول قوم رضى وإنما الرضى
فعلهم. والنجي على فعيل الذي يتسارّ، والجمع الأنجية. قال الأخفش: وقد يكون النجي جماعة
كالصديق. قال الله تعالى: خلصوا نجياً. وقال الفراء: وقد يكون النجي والنجوى اسماً ومصدراً.
نحا: النحو القصد والطريق، يقال نحا نحوه أي قصد قصده، ونحا بصره إليه أي صرفه، وبابهما
عدا. وأنحى بصره عنه عدله، ونحّاه عن موضعه تنحية فتنحّى. ونحو العرب إعراب الكلام العربي. والنحي بالكسر زق
للسمن، والجمع أنحاء. والناحية واحدة النواحي. نخا: النخوة الكبر والعظمة، يقال انتخى فلان علينا
أي افتخر وتعظم. ندا: النداء الصوت، وقد يضم، وناداه مناداة ونداء صاح به. ويقال [illegible] أيضاً
جالسه في النادي. وتنادوا: نادى بعضهم بعضاً، وتنادوا أيضاً تجالسوا في النادي، ولا يقال للمجلس
نادٍ إلا والقوم يتحدثون فيه، وكذا الندوة والمنتدى، فإذا تفرق القوم فليس بندي، ومنه سميت دار الندوة
التي بناها قصي بمكة لأنهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون للمشاورة. وقوله تعالى: فليدع ناديه، أي
عشيرته، وإنما هم أهل النادي، والنادي مكانه ومجلسه، فسماه به كما يقال تقوّض المجلس ويراد به
تقوّض أهله. وندا من الجود، يقال سبق للناس فيه وبابه عدا، وفلان ندي الكف أي
سخي. والندى أيضاً بعد ذهاب الصوت، يقال فلان أندى صوتاً من فلان إذا كان بعيد
الصوت. والندى الجود، ورجل ندي أي جواد، وفلان أندى من فلان أي أكثر خيراً منه.
وتندّى على أصحابه أي تسخّى، ولا تقل تندّى على أصحابه. والندى المطر والبلل، والجمع أنداء،
وجمع على أندية، وهو شاذ لأنه جمع الممدود كأكسية. وقد نديت الأرض تندى وأنداها وبللها، وأرض ندية
على فعلة بكسر العين، ولا تقل ندية. والندى ندى النهار، والسدى ندى الليل.

ابتلّ فهو ندٍ وبابه صدي ونُدوّة الى نقلة الارض يحيى واندا غيره ونداه تندية نزا نزا اذ ثب وبابه عدا

ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع

وانزاه غيره ونزّاه تنزية نسا النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وتصغير

نسوة نُسَيّة ويقال نُسَيّات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نَسيان بفتح

النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا وانساه الله الشيء ونسّاه تنسية بمعنى وتناساه

ارى من نفسه انه نسيه والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقال ولا تنسوا الفضل

بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق ولا

تقل عرق النساء وقال ابن السكيت هو عرق النسا والنِّسي بكسر النون وفتحها ما تلقيه المرأة من خرق

اعتلالها وقرئ بهما قوله تعالى وكنت نسيا منسيا والنسي ايضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من

رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز وقد ذكرت في المهموز نشا

رجل نشوان اي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نِشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر

والنشاء هو النشاستج وحذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي

ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا وقالت عائشة رضي الله عنها الكم تنصون ميتكم اي تمدّون ناصيته كأنها

كرهت تسريح رأس الميت نضا النِّضو بالكسر البعير المهزول والناقة نِضوة وقد انضتها الاسفار

فهي منضاة وانضى بعيره هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سلّه وبابهما عدا وانتضى سيفه

سلّه والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته ه الانطاء

الاعطاء بلغة اهل اليمن نعا النعي خبر الموت يقال نعاه ينعاه نعيا بوزن سعى يسعى ونُعيانا ايضا

بضم النون والنعيّ على فعيل مثل النعي يقال جاء نعيّ فلان والنعيّ ايضا بالتشديد الناعي وهو الذي ياتي بخبر

الموت نغا المناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره نفاه طرده وبابه

رمى يقال نفاه فانتفى وتنفّى هو ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي جار لهم فتيل دنانيا اي منفيا

ونفل هذا بنا في حديث عمر ايضا والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة

الشيء ونقايته بالضم فيهما خياره ونقي الشيء بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود

النظافة والنقا مقصور كثيب الرمل وتثنيته نقوان ونقيان بالياء ايضا والتنقية التنظيف

والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل سمنت وصار فيها نقي المخ يقال بعير

ناقة منقية وهذه لا تنقي نكا نكى في العدو وقتل فيهم وجرح نكاية نما نمى المال ينمي نميا بالكسر

نماء بالفتح والمدعو تعله جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث

الى فلان اسنده اليه ورفعه ونمى الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى هو انتسب قال

الاصمعي نميت الحديث مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح والخير ونمّيته تنمية اي بلغته على وجه

النميمة والافساد ونمى الصيد فانماه اذا غاب ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت

نوا نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر

من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه

انواء والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر في المهموز

نهى النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر

اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لأمور بالمعروف ونهوّ عن المنكر على فعول والنُّهية بالضم واحدة النهى

وهي العقول لانها تنهى عن القبيح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن والانهاء الابلاغ وانهى

اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من

رجل معناه انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة يذكر ويؤنث

ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل

فتنصب ناهيك على الحال فصل الواو وحى الوحي الكتاب وجمعه وحيّ مثل حلي وحليّ وهو ايضا

الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه

وحيا واوحى ايضا وهو ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى ايضا اي كتب واوحى الله الى انبيائه واوحى

اشار السريع مثال وحي وخا توخى مرضاته تحرى وقصد ودا الودي بالسكون ما يخرج بعد البول

وكذا الودي بالتشديد عن الاموي يقال ودى وادى ودّيا بغير اللغة والدية واحدة

الديات والهاء عوض من الواو ووديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتّديت اخذت ديته واذا

امرت منه قلت دِه فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك فهو مود والودي على فعيل

صغار الفسيل الواحدة ودية على غير قياس كانه جمع مثل سري وعلى هذه المهموز ورى ورى القيح جوفه يريه

وريا اكله وفي الحديث لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير له من ان يمتلي شعرا

والودي الخلق وورى الزند يري وريا بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري يري بالكسر

فيهما واوراه غيره وورّاه تورية ...

... الاضداد ... على الغاية ...

بعد وقوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا أي أمامهم وتقول ورّيت الخبر تورية أي سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وسا** أوسى رأسه حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فُعلى تؤنث وقال الأموي هو مذكر لا غير وقال أبو عبيد لم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل وقال أبو عمرو بن العلاء هو مُفعل بدليل انصرافه في النكرة وفُعلى لا ينصرف على كل حال ولأن مُفعلا أكثر من فُعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وقال الكسائي هو فُعلى وتدتر فهو ي والنسبة إليه موسوي وكذا في عيسى والساء لغة ضعيفة في أساء **وشا** الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شِيات وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها ويقال وشى الثوب يشيه وشيا وشية ووشّاه توشية شدد للكثرة فهو موشيّ وموشّى والوشي من الثياب معروف ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى **وصا** أوصى له بشيء وأوصى إليه جعله وصيّه والاسم الوصاية بفتح الواو وكسرها وأوصاه ووصّاه توصية والاسم الوصاة وتواصى القوم أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان **وعا** الوعاء واحد الأوعية وأوعى الزاد والمتاع جعله في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه وأذن واعية والله أعلم بما يوعون أي بما يضمرون في قلوبهم من التكذيب **وغا** الوغى الجلبة والأصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وفاء وأوفى بمعنى ووفى الشيء يفي بالكسر وُفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أشرف ووفاه حقه ووفاه توفية بمعنى أعطاه أي وتوافى القوم تتاموا **وقى** اتقى يتقي وتقى يتقي والتقي المتقي وقالوا ما أتقاه لله وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر حفظه والوقاية أيضا التي للنساء وفتح الواو لغة والأوقية في الحديث أربعون درهما وكذا كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفونه الناس والأوقية عند الأطباء وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو أستار وثلثا أستار والجمع الأواقي بتشديد الياء وإن شئت خففت الياء في الجمع **وكا** الوكاء ما يشد به رأس القربة وفي الحديث اعرف عفاصها ووكاءها وأوكى على ما في سقائه شده بالوكاء وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فاه ومنه قولهم أوك حلقك أي اسكت **ولي** الوَلْي بسكون اللام القرب وقوله تعالى تباعد بعد وَلْي وكل مما يليك أي مما يقاربك يقال منه وَلِيَه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما وأولاه معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وولاه الأمير عمل كذا

وكذا ولاه بيع الشيء وتولى العمل تقلد وتولى عنه أعرض وولى هاربا أدبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي أمر واحد فهو وليه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر والجار والحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة يقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متتابعة وتوالى عليه شهران تتابع واستولى على الأمر أي بلغ الغاية قال ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم أولى لك تهدد ووعيد قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر ويقال هو الأولى وفي المرأة هي الولي **ونا** الونى الضعف والفتور والكلال والإعياء يقال ونى في الأمر يني بالكسر ونيا ووَنًى أي ضعف فهو وانٍ وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال يفعله وتوانى في حاجته قصر والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى **وها** وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق وانشق وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبهه **وي** وي كلمة تعجب ويقال ويك وويْ لعبد الله وقد تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ وتقول كأنه وقال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وذكر قول الكسائي في ذا من باب الألف اللينة

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب والهبوة الغبرة **هات** هات يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي قلت كله ذكره في هيت وقد ذكره في هيت بل بعضه **هجا** الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجا أيضا هجاء بفتح الهاء فهو هجي ولا تقل هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى **هدى** الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء معناه أولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية أي عرّفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلاثة أوجه معدى بنفسه كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله تعالى وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي للحق ومعدى بإلى كقوله تعالى وهدنا إلى سواء الطريق قال وهديه واهتدى بمعنى وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل قال الفراء معناه

لا يهتدي والهدي ما يهدى الى الحرم من النعم يقال ما لي هدي ان كان كذا وهي يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية هَدِيّة ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع هدي مثل تمرة وتمر ويقال هدي فلان هدي فلان اي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا **هذا** هذا في منطقه يهذي هذيا وهذيانا وهذوا ايضا هذوا وهذاء **هرا** الهراوة بالكسر العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح الهاء والواو وهراة اسم بلد **هفا** الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة **هما** هما الماء والدمع سال وبابه رمى وهميانا ايضا بفتحتين وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب **هنا** هن بوزن اخ كلمة كناية ومعناها شيء واصلها هنو بفتحتين تقول هذا هنك اي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وتقول جاء هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك **هو** الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء وهوي احب وبابه صدي قال الاصمعي هوى يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط الى اسفل وانهوى مثله والهوي باليد بيع لنا حتف واستهوته الشياطين استهامته وهاوية اسم من اسماء النار وهي معروفة بغير الف ولام وقال الله تعالى فامه هاوية اي مستقرة النار

فصل الياء

اليد اصلها يدي على فعل الاخر حروف يسيرة معدودة كدم ودم وحيل وجبل وقد جمعت **الايدي** في الشعر الى ايادي وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع وبعض العرب في جمع الايد بحذف الياء وبعضهم يقول اليد بدا مثل ركا وتثنيتها على هذه اللغة يدا بالف كرميا والبد النوع وايد نواه ومالي بفلان يدان اي طاقة وقال الله تعالى والسماء بنيناها بايد قلت قوله تعالى باييد قوة وهو مصدر آد يئيد ايدا اذا قوي وليس جمعا لليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الازهري على هذه الاية بمعنى المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة والتفسير ذهب الى انها جمع يد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسية واليد النعمة والاحسان تصطنعه وجمعها ايدي بضم الياء وكسرها كعصي بضم العين وكسرها وايد ايضا ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا ويقال هذا ما بين يدي الساعة اهوال اي قدامها وهذا ما تقدمت يداك وهو تاكيد ما قدمته انت كما يقال واسقط في يديه وسقط في يده اذا ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وهذا

اي نملكه **باب الالف اللينة** الالف ضربان لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة همزة وقد ذكرنا ما كانت الالف منقلبة من الواو والياء في باب الذي قبل هذا وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا افردناه **آ** الالف حرف هجاء مقصور موقوف فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم بها حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وقد يكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فاذا اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا **آ** انت ظبية ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انه للقريب دون البعيد والالف على ضربين الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فهو الف وصل ولا يكون الف الوصل الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد تكون اصلية كالف اخذ وامر **اذا** اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك اتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتني اتك والثاني الفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ويكون للشيء توافقه في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجاني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهو لما مضى من الزمان وقد يكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ وعدنا موسى اي وواعدنا قال الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم لانه اخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **الى** الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجايز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد واخره وانما تمنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سالت الى الغواشنا وقد يجيء بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل وقال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم **اما** اما لا حرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول اما ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الواحد لا واحد له من لفظه والجمع ذوو الالات للاناث وذوو الذكور

ذات تقول جاءني اولو الباب واولات الاحمال والاحمال واما اولى فهو جمع لا واحد له من
لفظه واحده اذ للمذكر وذه للمؤنث يدو يقصر فاذا قصرته كتبته بالياء واذا مددته
بنيته على الكسر فقلت اولاء وتستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره تانية اليا بضم الهمزة
والتشديد اليا الان تصغير المهموز لا يغير اوليه بل تترك على ما هو عليه من فتح او ضم ويدخل
تاء التصغير تانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلثة احرف ويدخل عليه ها التنبيه
فتقول هؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من تقول هؤلاء قومك فيكسر الهمزة وينونها ايضا
وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولايك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده
ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل اولئك وربما قالوا في غير العقلاء
قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال الله تعالى ان
السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا واما الاولى بوزن العلى فهو ايضا
جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما الا فهو حرف استثناء يستثنى به
على ضربين خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون
في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى غير جنس منه وقد يوصف بالا فان وصفت
بها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيدا
كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وقول عمرو ابن معدي كرب وكل اخ مفارقه
اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة
والاستثناء عارض وقد يكون الا عاطفة كالواو وكقول الشاعر وارى لها دارا
باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح ذوالد
سحم يريدها ورمادا انى معناه اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا
وهي من الظروف التي تجازي بها تقول اني تأتني آتيك معناه من اي جهة
تأتني اتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما انا
فقد سبق في اين ايا ايا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المنصوبة تقول اياك واياي واياه
وايانا ولا موضع من الاعراب فهي كالكاف في ذلك والالف في النون في انت بل هي وما بعدها من الكاف
والياء والهاء وبابه تنبيها عن المقصود بالخطاب كيف [illegible] غير اضافة وقال بعض

230

النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده تقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا تقول
ضربت اياك لاستغنائك عنه بالكاف وتقول ضربتك اياك وقد يكون للتحذير تقول
اياك والاسد اياك هو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال اياك ان تفعل كذا ولا
يقال اياك ان تفعل كذا بلا واو با الباء حرف من عوامل الجر ويختص بالدخول على الاسماء
وهي للالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل
لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره وطيره
وقد يكون زائدة كقولهم بحسبك درهم وقوله عز وجل تنبت بالدهن وكفى بالله شهيدا وربما يوضع
موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على كقول الشاعر ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على
دينار كما يوضع موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها
اي رضيت بي قلت المشهور المعروف ان على في هذا البيت بمعنى عن تا اسم يشار به
الى المؤنث مثل ذا للمذكر وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتدخل عليها التنبيه
فتقول هاتا وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك بفتح التاء وهي لغة
رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد وللجمع اولئك واولالك واولاك
فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتانيث
والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخط في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك
وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند وقال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا ها
تيك بها تاك او هاتيك او هذه او تلك تحية او عطية ولا تدخلها على تلك لان اللام
عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف الزيادات وهي من اداة في المستقبل
للمخاطب تقول انت في امر الغائبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما
قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا وقال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة لاستغنائه
عنها بقولك افعل بخلاف الغايب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا في امرها لم يسم فاعله
تقول لتعن بحاجتي ولتزه يا رجل والتعس بحاجتي والتاء في القسم بدل من الواو
والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد علامة للمؤنث
في اول المستقبل وفي اخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كانت

ضمير وان تقدمت كان علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث
فان خاطبت مؤنثا كسرت وبنيته على الفتحة التي قبلها على البناء تاديه ها الهاء حرف هجاء
يد وتصغر ذا اذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان
ادخلت عليه الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء
وتثنية ذا ذان لانه لا يصح لاجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط
الف ذا قرى ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان
لساحران لان الالف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انه على لغة بلحرث ابن كعب
والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف
للخطاب وفيها دليل على ان ما يؤما اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء ذا فتقول
هذا زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث
وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول في التثنية ذانك
ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف سبق في تاوايا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا
مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان اضفت به معرفة اضفته الى الف
ولام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة ذات
مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى واستشهدوا ذوي عدل منكم
وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب
كما مسلمات واصل ذو ذوو مثل عصا واما قولهم ذات مرة تقول صباح وهو ظرف زمان غير
متمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء او ذات مرة
وذا صباح وذا مساء بغير تانيثهما ولم يقولوا ذات شهر وذات سنة وقولهم
كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف
بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمروا والموضع الثاني
ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك
تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث
هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط تقول ان تزرني فانت محسن لما بعد الفاء

كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتدا ومحسن خبره والجملة صار جوابا بالفاء
وكذا القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب
ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيادة
علة الاحسان ولكنك قلت ذاك من شاني ابدا ان احسنه اليك على كل حال كذا اسم
مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا
وكذا درهما لانه كالكناية كلا كلا كلمة هي زجر وردع معناها انته لا تفعل كقوله
تعالى ايطمع كل امرء ان يدخل جنة النعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى
كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لا لا حرف نفي تقول لا يفعل ولم يقع الفعل اذا
قال هو يفعل غدا وقد يكون ضد بلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم
ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله ما منعك
ان لا تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت
زيدا لا عمروا فاذا ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم تقم زيد
ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا لتوكيد النفي
وقد يزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في ليت واذا استقبلها الالف واللام كقولك
الجد يرفع لا الجد لو لو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لا
كرمتك وهو ضد ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول لولا لولا مركبة من معنى ان
ولو وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك
قريب على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والجزاء نحو ما تفعل افعل
والتعجب نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعك ونكرة
يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وزائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله
تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل
الحجاز لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا
وقال الله تعالى ما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم تسالون
قال ابو عبيد تشبب العشيق التي توقفها على ما دية وقول الشاعر اما تريني

لا تمنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد وقد يكون بمعنى هلكنا هلا وهو كثير في القران العظيم
ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب صح

ان تري وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة تقول لك اما تقومن اقم ولو
حذفتها لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون قلت يريد ولم تدخل النون المؤكدة
قال ويكون اما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل
ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا ابدلوا الالف ها وقال سيبويه يجوز ان يكون
كاذ ضم اليها ما متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة
هذيل بمعنى من وقد يكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى
كمي اي وسط كمي وو واحرف الندبة تقول وازيداه ويقال ايضا يا زيداه وا والواو
من حروف العطف جمع للشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام
كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من
المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله عم بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة
والوسطى اي مع السبابة الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اي قمت
مكرما وقمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء
لتقارب مخرجيهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله وحياتك وابيك وقد يكون ضمير جماعة المذكر
في قولك فعلوا ويفعلوا وقد يكون زائدة كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاؤها
وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين ويجوز
ان يكون الواو زائدة وي ويك وي كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا والكاف للخطاب
هو الهاء حرف المعجم وهي من حروف الزيادة ها حرف تنبيه وتقول انتم هاولاء تجيء
بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا ياها اولاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل
والهاء قد يكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها هو للمذكر و
هي للمؤنث وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه
يعني ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق وهل لمقصور للتقريب
يقال اين انت فيقول ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه وان كانت بعيدة قالت ها تلك والهاء
تزاد في كلام العرب على ثلاثة اضرب للفرق بين الفاعل والفاعلية كضاربة
وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امراة وللفرق بين الجنس

الواحد بالجمع نحو بقرة وتمرة ولتأنيث اللفظ مع انتفاء حقيقة التأنيث نحو قرية وغرفة
وللمبالغة اما مدحا نحو علامة ونسابة او ذما نحو هلباجة وبقاقة فما كان مدحا
فتأنيثه يقصد تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما فتأنيثه
يقصد تأنيث البهيمة قلت الهلباجة الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي
فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة وللواحد من الجنس يقع على الذكر
والانثى كبطة وحية السابع تدخل الجمع لثلاثة اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة
كالموازجة والجواربة وللعوض من حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير فسر رحمه الله العبادلة في عدد بخلاف
هذا ها الا هلا اصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض هنا هنا وههنا
للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للبعيد واللام زائدة والكاف
للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا من حروف النداء
واصلها ايا مثل هراق واراق يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات
ومن المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور مذكرا كان او انثى كقولك ثوبي
وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت كسرتها ولك ان تحذفها في النداء
خاصة يا قوم يا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي
ورحاي وكذا ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي وكسرها بعض
القراء ليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل ضربني
واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتأنيث كقولك افعلي وانت تفعلين
وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى
بها القريب والبعيد والمتوسط قول الراجز يا لك من قبرة بمعمر
هي كلمة تعجب وقوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه الا يا
هؤلاء اسجدوا فحذف فيه المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف
حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف اعرض عن
هذا لان المراد معلوم وقيل ان يا ههنا للتنبيه كانه قال الا

يا اسجدوا فلما دخل عليه ياء للتنبيه سقطت
الف اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف
يا لاجتماع الساكنين الالف والسين
ونظيره قول ذي الرمة الا يا
اسلمي يا دار مي على البلى
ولا زال منهلا بجرعائك
القطر

تمت

خيره يوسين شرفي انك كرها كاتبين
كوده عاليه اكرسه اشبو خطلك كاتبين

تاريخ ٩٨٢



